

Lekcja 21

Temat: Krzysztof Kamil Baczyński
„* (Niebo złote ci otworzę)”,**
czyli poeta miłości i śmierci.

KRZYSZTOF KAMIL BACZYŃSKI

- ▶ Niebo złote ci otworzę,
w którym ciszy biała nić
jak ogromny dźwięków orzech,
który pęknie, aby żyć
zielonymi listeczkami,
śpiewem jezior, zmierzchu graniem,
aż ukaże jądro mleczne
ptasi świt.
- ▶ Ziemię twardą ci przemienię
w mleczów miękkich płynny lot,
wyprowadzę z rzeczy cienie,
które prężą się jak kot,
futrem iskrząc zwiną wszystko
w barwy burz, w serduszka listków
w deszczów siwy splot.

- ▶ I powietrza drżące strugi
jak z anielskiej strzechy dym
zmienię ci w aleje długie,
w brzóz przejrzystych śpiewny
płyn,
aż zagrają jak wiolonczel
żał – różowe światła pnące,
pszczelich skrzydeł hymn.
- ▶ Jeno wyjmij mi z tych oczu
szkło bolesne – obraz dni,
które czaszki białe toczy
przez płonące łąki krwi.
Jeno odmień czas kaleki,
zakryj groby płaszczem rzeki,
zetrzyj z włosów pył bitewny,
tych lat gniewnych
czarny pył.
- ▶ [15 VI 1943 r.]

➤ **Które obrazy obecne w wierszu kojarzą się z negatywnymi, koszmarnymi aspektami rzeczywistości?**

- ☐ twarda ziemia
- ☐ szkło tkwiące w oczach mówiącego w wierszu
- ☐ białe czaszki
- ☐ płonące łąki krwi
- ☐ czarny pył bitewny
- ☐ groby

➤ **Jaki związek z treścią wiersza może mieć umieszczona pod nim data?**

.....

➤ **Które obrazy ukazane w wierszu kojarzą się z pięknem, dobrem, pozytywnymi aspektami rzeczywistości?**

- ☐ niebo złote
- ☐ orzech pękający, by żyć
- ☐ zielone listeczki
- ☐ jezioro
- ☐ zmierzch
- ☐ lecące mlecze
- ☐ dym z anielskiej strzechy
- ☐ różowe światła
- ☐ pszczołe skrzydła

➤ W których strofach dominuje obrazowanie pozytywne?

- ☐ Pierwszej
- ☐ Drugiej
- ☒ Trzeciej
- ☐ Czwartej

➤ Która strofa uderza koszmarными wizjami rzeczywistości?

- ☐ Pierwsza
- ☐ Druga
- ☐ Trzecia
- ☐ Czwarta

➤ Z jakim czasem kojarzą się koszarne wizje? Co o tym świadczy?



➤ Na jakie zmysły działają wyobrażenia z tego wiersza?

zmysły	cytaty
	zielone listeczki, białe czaszki, płonące łąki krwi, czarny pył
	dźwięków orzech, który pęknie
	mleczów miękkich płynny lot (w sąsiedztwie także słowa kot, futro kojarzące się z miękkością)

Co przypominają sposobem obrazowania zarówno koszarne, jak i pozytywne wizje? Czy łatwo byłoby je z logiczną precyzją narysować?

.....

➤ Jakimi słowami oddano w wierszu bolesne wojenne doświadczenia?

➤

Kim jest mówiący w wierszu („ja” liryczne) i do kogo się zwraca?

➤ Jaką moc ma mówiący w wierszu?

➤

➤ Na czym polega magia tego utworu?

➤

➤ Jaka jest relacja pomiędzy mówiącym w wierszu a „ty” lirycznym?

➤

➤ Które czasowniki oddają moc „ja” i „ty” lirycznego?

➤

➤ Jaka jest wymowa wiersza: ostatecznie pesymistyczna czy optymistyczna?

☐ PESYMYSTYCZNA

☐ OPTYMYSTYCZNA

UZUPEŁNIJ TABELKĘ ODPOWIEDNIMI ŚRODKAMI STYLISTYCZNYMI:

***ZDROBINIENIE *PORÓWNIANIE *METAFORA *SYNESTEZJA *EPITET**

zmierzchu graniem

powietrza drżące strugi

nić jak ogromny dźwięków orzech

zielonymi listeczkami

serduszka