



EJERCICIO DE PRÁCTICA – FIGURAS RETÓRICAS

Destreza:

- Identifica las figuras retóricas presentes en los siguientes versos

1. "En el silencio sólo se escuchaba un susurro de abejas que sonaba"

Aliteración	Anáfora	Antítesis	Epíteto	Paradoja
-------------	---------	-----------	---------	----------

2. "En el silencio solo se escuchaba,
Un susurro de abejas que sonaba" Bécquer

Aliteración	Anáfora	Antítesis	Epíteto	Paradoja
-------------	---------	-----------	---------	----------

3.
"Salid fuera sin duelo
Salid sin duelo, lágrimas, corriendo"

Aliteración	Anáfora	Antítesis	Epíteto	Paradoja
-------------	---------	-----------	---------	----------

4.
Dejó por ti mis bosques...
Dejó un temblor, dejó una sacudida.
Dejó mi sombra...
Dejó palomas tristes junto a un río.
Dejó de oler el mar, dejó de verte.

Aliteración	Anáfora	Antítesis	Epíteto	Paradoja
-------------	---------	-----------	---------	----------

5.
...ojos que hielan o abrasan
Y que, con nieve o con lumbre,
Dan o quitan pesadumbre
Por donde quiera que pasan

Aliteración	Anáfora	Antítesis	Epíteto	Paradoja
-------------	---------	-----------	---------	----------

6. "Cómo se pasa la vida,/ cómo se viene la muerte..."

Aliteración	Anáfora	Antítesis	Epíteto	Paradoja
-------------	---------	-----------	---------	----------

7. "...el blanco lirio y colorada rosa..."

Aliteración	Anáfora	Antítesis	Epíteto	Paradoja
-------------	---------	-----------	---------	----------

8. "...y dulce primavera deseaba..."

Aliteración	Anáfora	Antítesis	Epíteto	Paradoja
-------------	---------	-----------	---------	----------

9. "Se apagaron las farolas/ y se encendieron los grillos" García Lorca

Aliteración	Anáfora	Antítesis	Epíteto	Paradoja
-------------	---------	-----------	---------	----------

10. "¡Fue sueño ayer; mañana será tierra!"

Aliteración	Anáfora	Antítesis	Epíteto	Paradoja
-------------	---------	-----------	---------	----------

11. "Vivo sin vivir en mí y tan alta vida espero que muero porque no muero" Santa Teresa de Jesús

Aliteración	Anáfora	Antítesis	Epíteto	Paradoja
-------------	---------	-----------	---------	----------

12. "La libélula vaga de una vaga ilusión"

Aliteración	Anáfora	Antítesis	Epíteto	Paradoja
-------------	---------	-----------	---------	----------

13. "¡Poco antes, nada, y poco después, humo!"

Aliteración	Anáfora	Antítesis	Epíteto	Paradoja
-------------	---------	-----------	---------	----------

14. "Sueño despierto cada día... y cada noche sueño que despierto"

Aliteración	Anáfora	Antítesis	Epíteto	Paradoja
-------------	---------	-----------	---------	----------

15. "Vivo en conversación con los difuntos/ y escucho con mis ojos a los muertos" Quevedo

Aliteración	Anáfora	Antítesis	Epíteto	Paradoja
-------------	---------	-----------	---------	----------

16.

**"Este vivir que es vivir desnudo,
¿no es acaso la vida de la muerte?" Unamuno**

Aliteración	Anáfora	Antítesis	Epíteto	Paradoja
-------------	---------	-----------	---------	----------

17. "Quién lo soñara, quién los sintiera, quién se atreviera"

Aliteración	Anáfora	Antítesis	Epíteto	Paradoja
-------------	---------	-----------	---------	----------

18.

**"Y son negros carbones
Los rastros quemados"**

Aliteración	Anáfora	Antítesis	Epíteto	Paradoja
-------------	---------	-----------	---------	----------

19. "El ruido con que rueda la ronca tempestad" Rubén Darío

Aliteración	Anáfora	Antítesis	Epíteto	Paradoja
-------------	---------	-----------	---------	----------

20. "Bajo el ala aleve del leve abanico"

Aliteración	Anáfora	Antítesis	Epíteto	Paradoja
-------------	---------	-----------	---------	----------

21. "De las roncás trompas al sordo clamor"

Aliteración	Anáfora	Antítesis	Epíteto	Paradoja
-------------	---------	-----------	---------	----------

22. "Por ti la verde hierba, el fresco viento..."

Aliteración	Anáfora	Antítesis	Epíteto	Paradoja
-------------	---------	-----------	---------	----------

23.

" ¡Qué buen torero en la plaza!,
¡Qué buen serrano en la sierra!,
¡Qué blando con las espigas!,
¡Qué duro con las espuelas!" (G. Lorca)

Aliteración	Anáfora	Antítesis	Epíteto	Paradoja
-------------	---------	-----------	---------	----------

24. "La música callada / la soledad sonora" S. Juan de la Cruz

Aliteración	Anáfora	Antítesis	Epíteto	Paradoja
-------------	---------	-----------	---------	----------

25. " El avaro está pobre en su riqueza"

Aliteración	Anáfora	Antítesis	Epíteto	Paradoja
-------------	---------	-----------	---------	----------