Третьяковская галерея

Задание №1. Прочитайте текст

9 ноября 1863 года в Петербурге, в Академии художеств, произошел необычный случай: **тринадцать учеников отказались писать картины на тему, которую им предложили в Академии**. Обычно Академия предлагала религиозную тему – одну для всех учеников, кончавших Академию. Тринадцать молодых художников попросили разрешить им, самостоятельно выбрав тему, рассказать об окружавшей жизни. Им не позволили. Тогда они ушли из Академии и **организовали художественную артель**. Их связывали общие интересы и взгляды на искусство. Вместе работавшие, помогавшие друг другу советами, художники создавали прекрасные произведения. **Они писали портреты и картины, изображавшие русскую жизнь.** Это было новое искусство, выражавшее интересы и стремления народа.

Эти художники оказали большое влияние на **развитие русского искусства.** Хотя Академия продолжала предлагать религиозные темы, появлялось все больше и больше картин, в которых художники стремились рассказать правду о русской жизни. Первыми такими картинами, появившимися на выставке в Академии художеств, **были картины Федотова и Перова.** Через несколько лет лучшие художники Москвы и Петербурга, создавшие **демократическое искусство**, начали ездить по городам России и организовывать в них выставки картин.



LIVEWORKSHEETS

Третьяковская галерея

Задание №1. Прочитайте текст

Часто на этих выставках можно было встретить человека с узким бледным лицом и темной бородой, внимательно рассматривавшего произведения художников. Это был **Павел Михайлович Третьяков**, московский коммерсант. Он любил живопись и на выставки приезжал, чтобы купить лучшие из картин. Третьяков жил в Москве. В Лаврушинском переулке им было построено здание, в котором была собрана большая коллекция картин.

Художники, дружившие с Третьяковым, помогали ему покупать ценные картины, рисовали для галереи портреты лучших русских писателей, ученых, артистов. Они гордились, когда их работы появлялись в залах Третьяковской галереи. **Третьяков, собравший лучшие картины, сохранил русскую школу живописи.** Люди, приходившие в галерею, любовались прекрасными произведениями русских художников.

Перед смертью Третьяков подарил свою галерею Москве. Сейчас в этой галерее, являющейся **одной из лучших коллекций картин русских художников,** находятся не только произведения, которые собрал Третьяков, но и картины современных художников.





LIVEWORKSHEETS

Третьяковская галерея

Задание № 2. Объясните значение следующих слов и выражений:

Художественная артель

стремление

коммерсант

живопись

демократическое искусство





LIVEWORKSHEETS

Третьяковская галерея

Задание № 3. Ответьте на вопросы

1.Какую тему Академия предлагала всем ученикам?

_____

_____

2. Почему тринадцать учеников отказались писать картины на предложенную им тему?

_____

_____

3.Какие картины художники писали в артели?

_____

_____

4.Кто Павел Михайлович Третьяков?

_____

_____

5.Зачем он приезжал на выставки художественной артели?

_____

_____

6.Как помогали Третьякову художники, дружившие с ним?

_____

_____

7.Кому Третьяков подарил свою галерею перед смертью?

_____

_____

8.Что можно посмотреть сейчас в Третьяковской галерее?

_____

_____

Источник - Учебное пособие "РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ. ПОСОБИЕ ПО ЧТЕНИЮ" автор - Ю.В. Финагина

LIVEWORKSHEETS