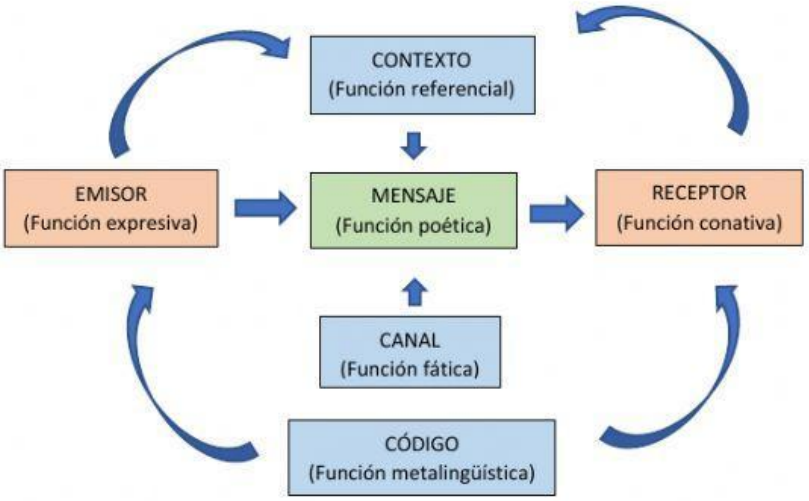
2ºESO – Repaso de comunicación (11/05)

ROMAN JAKOBSON propuso en su libro *Ensayos de poética* (1973) un esquema para hablar de los elementos que intervienen en la comunicación y las funciones del lenguaje:



En todo acto comunicativo intervienen 6 elementos:

1. **El emisor**: quien transmite la información.
2. **El receptor**: quien recibe la información.
3. **El código**: el sistema de signos que los interlocutores usan para comunicarse.
4. **El canal o contacto**: el elemento físico por el que el emisor transmite la información y el receptor la recibe.
5. **El mensaje:** la información transmitida.
6. **El contexto o situación comunicativa**: las circunstancias temporales, espaciales y socioculturales que engloban esa comunicación.



En el proceso de comunicación...

un emisor **transmite** una información, **un mensaje,** en un **código** que debe ser conocido por el **receptor** y a través de un **canal** establecido. Todo ello se produce en un **contexto** o **situación comunicativa** determinada. El receptor necesita el contexto para interpretar correctamente el mensaje.

Jakobson estudió las funciones o intenciones comunicativas que destacan en cada proceso comunicativo:

1. **Función expresiva o emotiva**: Transmite la actitud del *emisor*, sus sentimientos.
2. **Función conativa o apelativa**: Mediante el lenguaje se quiere influir en el *receptor*.
3. **Función representativa o referencial**: El lenguaje se usa para transmitir información sobre la realidad, el *contexto comunicativo*.
4. **Función fática o de contacto**: Mediante el lenguaje se pretende iniciar, mantener o interrumpir la comunicación para confirmar la calidad de recepción del *canal*.
5. **Función metalingüística**: El lenguaje se usa para hablar del propio *código*.
6. **Función poética**: El lenguaje se emplea para embellecer el *mensaje* y llamar la atención sobre él.

LIVEWORKSHEETS

2ºESO – Repaso de comunicación (11/05)

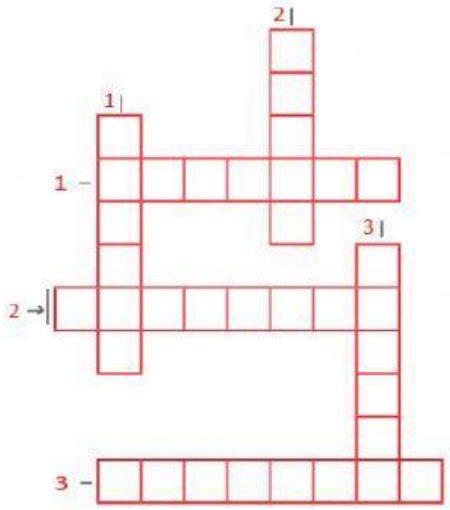
1 ¿A qué elementos de la comunicación corresponden estas definiciones?

Horizontales

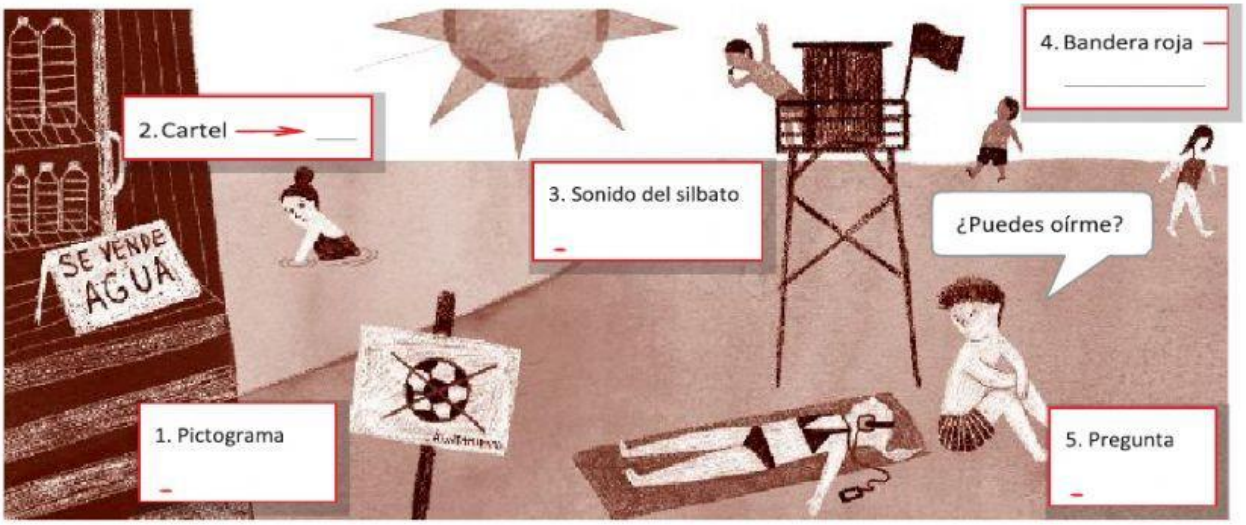
1. Información (órdenes, ideas, sentimientos...) que el emisor transmite.
2. Situación comunicativa en la que se produce la comunicación.
3. Quien recibe e interpreta el mensaje.

Verticales

1. Quien transmite la información.
2. Medio por el cual se transmite el mensaje.
3. Conjunto de signos que se combinan mediante unas reglas para crear el mensaje.



2 Observa el dibujo e indica qué tipo de comunicación (verbal o no verbal) se produce en cada caso:



3 Indica qué función del lenguaje predomina en los siguientes enunciados:

a. Se vende agua.

b. ¿Puedes oírme?

c. ¡Qué oleaje hay!

d. *Ola* es un sustantivo.

e. ¡No te metas en el agua!

f. La mar. El mar. ¡Solo la mar!

LIVEWORKSHEETS

2ºESO – Repaso de comunicación (11/05)



4 A partir del cartel, completa la ficha con los elementos de la comunicación.

- Emisor:
- Receptor:
- Mensaje:
- Código:
- Canal:
- Contexto:

5 Explica cuál es la finalidad del cartel.

_____

6 ¿Qué relación se establece entre las imágenes y el texto verbal?

_____

LIVEWORKSHEETS



2ºESO – Repaso de comunicación (11/05)

7 Indica qué función del lenguaje predomina en el texto verbal y razona tu respuesta.

☐ Representativa ☐ Apelativa ☐ Expresiva

☐ Metalingüística ☐ Fática ☐ Poética

En el cartel predomina la función_____porque la **intención del emisor** al transmitir su mensaje es _____

8 ¿Qué elemento de la comunicación se destaca en la función predominante en el cartel?

☐ Emisor ☐ Receptor ☐ Mensaje

☐ Código ☐ Canal ☐ Contexto

9 ¿Cuál es el modo verbal propio de esa función del lenguaje? Razona tu respuesta.

☐ Indicativo ☐ Subjuntivo ☐ Imperativo

_____

LIVEWORKSHEETS