

MÚSICA 1:



ESCOLHA A PALAVRA CORRETA

DÊ A TRADUÇÃO

LOVE YOURSELF

(JUSTIN BIEBER)

1 For all the times that you rain on my parade
Por todas as vezes que você fez chover no meu desfile

2 And all the clubs you get in using my name
E todas as boates que você entra usando meu nome

3 You think you broke my []
Você acha que você quebrou meu []

4 oh girl for goodness sake
oh menina pelo amor de Deus

5 You think I'm crying oh my own, well I ain't
Você acha que estou chorando sozinho, bem, eu não estou

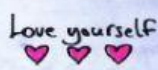


REFRÃO 1

6 And I didn't wanna write a []
E eu não queria escrever uma []

7 'Cause I didn't want anyone thinking I still []
Porque eu não queria que achassem que eu ainda me []

8 I don't but, you still hit my phone up
Eu não me importo, mas você ainda me liga



9 And baby I've been []
E amor estou partindo para outra

10 And I think you should be somethin'
E eu acho que você deve ser algo

11 I don't wanna hold back, maybe you should know that
Que eu não quero segurar, talvez você deva saber que

12 My mama don't like you and she likes []
Minha mãe não gosta de você e ela gosta de []

13 And I never like to admit that I was wrong
E eu não gosto de admitir que eu estava errado

14 And I've been so caught up in my []
E eu estive tão ocupado com meu []

15 didn't see what's []
que não via o que estava []

16 And now I [] I'm better sleeping on my own
E agora eu [] eu estou melhor dormindo sozinho

REFRÃO 2

17 'Cause if you like the way you look that much
Porque se você gosta tanto da sua aparência

18 Oh baby you [] go and love yourself
Oh amor, você [] ir e amar a si mesma

19 And if you think that I'm still holdin' on to []
E se você pensa que eu ainda estou me segurando em []

20 You should go and love yourself
Oh amor, você deveria ir e amar a si mesma

INGLÊS COM
Música e
interpretação



Teacher: Adelson Jr

MÚSICA 2: NUMB (anestesiado)



1 I'm [] of being what you want me to be
AM [] OVBIN UOTI UAN MITOBI
Eu estou [] de ser o que você quer que eu seja

2 Feeling so faithless, lost under the surface
FILEN SOU FEIFLESS LÓSTÂNDADÂ SÂRFEICE
Me sentindo tão sem esperança, perdido abaixo da superfície

3 I don't [] what you're expecting of me
AIDON [] UOT IU ISPECTIN OVMI
Eu não [] o que você está esperando de mim

4 Put under the pressure of walking in your []
PUTANDÂR DÂ PREXÂR OV UOLKIN IN IÔR []
Vivendo sob a pressão de seguir seus []

5 Caught in the undertow, just caught in the undertow
CÔLT IN DI ANDERTOU DJAST CÔLT IN DI ANDERTOU
Pego pela correnteza, simplesmente pego pela correnteza

6 Every step that I take is another [] to you
ÉVRI ISTÊP DERA AI TEIKI IZ ANODÂR [] TU IU
Cada passo que eu dou é outro [] para você

7 Caught in the undertow, just caught in the undertow
CÔLT IN DI ANDERTOU DJAST CÔLT IN DI ANDERTOU
Pego pela correnteza, simplesmente pego pela correnteza

8 I've become so []
AIV BICAM SOU []
Eu me tornei tão []

9 I can't feel you []
AI KENT FIUL IU []
Não posso te sentir []

10 I've become so []
AIV BICAM SOU []
Eu fiquei tão []

11 So much more aware
SOU MATXI MÔR AUÉR
Tão mais consciente

12 I'm becoming this
AM BICAMEN DIZ
Eu estou me tornando isso

13 All I want to do
OLAUAN TUDU
Tudo o que eu quero fazer

14 Is be more like me
IZ BI MÔR LAIKI MI
É ser mais como eu

15 And be [] like you
EN BI [] LÁIKI IU
E ser [] como você



MÚSICA 3: CHANDELIER



- 1-Party girls don't get
Garotas festeiras não se
 2-Can't feel anything, when will I ?
Não sentem nada, quando eu ?
 3-I push it down, push it down
Eu mando abaixo, mando abaixo
 4-I'm the one for a good time call
Se eles querem diversão, eles me ligam
 5-Phone's blowing up, ringing my
Os telefones tocam, tocam minha
 6- feel the love, feel the love
Eu sinto o amor, sinto o amor

• CHORUS (REFRÃO)

- 7-One, two, three, one, two, three, drink
Um, dois, três, um, dois, três, beba
 8-One, two, three, one, two, three, drink
Um, dois, três, um, dois, três, beba
 9-One, two, three, one, two, three, drink
Um, dois, três, um, dois, três, beba
 10-Throw 'em back till I lose
Bebo todas, até eu perder a
 11-I'm gonna swing from the chandelier
Eu vou me balançar no lustre
 12-From the chandelier
No lustre
 13-I'm gonna
Eu vou
 14-Like tomorrow doesn't exist
como se não houvesse amanhã
 15-Like it doesn't exist
Como se não houvesse amanhã
 16-I'm gonna
Eu vou
 17-like a bird through the night
como um pássaro pela noite
 18-Feel my tears as They
Sinta minhas lágrimas enquanto elas
 19-I'm gonna swing from the chandelier
Eu vou me balançar no lustre
 20-From the chandelier

PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO:

- 1-COUNT
 2-LIVE
 3-FLY
 4-DRY
 5-HURT
 6-LEARN
 7-DOORBELL

1-Qual é a tradução dessas palavras no contexto que apareceram na música:

- DOORBELL DRY
 WRONG FLY
 EVERYONE SONG
 JOB TIRED
 CARE WHY
 SEE MISTAKE
 KNOW SHOES

➤ QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA SOBRE AS 3 CANÇÕES:

2) A canção nos mostra o relato de alguém que está numa relação desgastada possivelmente encerrada até . Entre os fatores que podem ter contribuído para o fim da relação marque a alternativa que apresenta um verso da música que não foi motivo para o fim da união do casal:

- a) My mama don't like you
 b) And all the clubs you get in using my name
 c) Every time you told me my opinion was wrong
 d) You should go and love yourself
 e) For all the times that you rain on my parade

3)Qual dos adjetivos não representa o estado emocional do autor da música 2:

- a) perdido
 b) anestesiado
 c) cansado
 d) descrente
 e) carente

4) A letra da música 2 mostra

- a) uma parte da relação está inconformada com o fim da relação.
 b) uma pessoa que não está contente pois se sente oprimida.
 c) alguém que ainda sente uma atração pelo ex-amor mesmo depois do fim do relacionamento.
 d) o relato de alguém que quer parecer com a outra pessoa da relação.
 e) alguém que quer dominar a outra pessoa e que se mostra muito ciumenta.

5-A cantora australiana Sia Furler após 19 anos de carreira alcança o sucesso com a canção CHANDELIER do seu sexto álbum. A música é uma composição dela em parceria com Jesse Shatkin . Na canção 3 há relatos sobre:

- A.Abuso sexual
 B.Decepção amorosa
 C.Realização profissional
 D.Insanidade
 E.Alcoolismo

6- Ao lermos a letra da música 3, podemos dizer que o eu-lírico:

- a) Mostra que pretende viver de uma forma desregrada.
 b) Se considera uma garota diferente das que frequentam festas.
 c) Não gosta de beber bebidas alcoólicas.
 d) Não demonstra tristeza ou arrependimento
 e) Ninguém a procura para festas