EVALUACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA

CURSO: TERCERO BGU

NOMBRE:

1- . ¿Cómo se conceptualiza al romanticismo?

a) Es un movimiento cultura (arte y literatura) que se originó en el siglo XVIII en Alemania, Gran Bretaña y Francia.

b) Es un movimiento político que se originó en el siglo XVII en Alemania, Gran Bretaña y Francia.

c) Es un movimiento cultura (arte y literatura) que se originó en el siglo XVII en Hispanoamérica.

2. El romanticismo nace en contraposición al:

a) Neoclasicismo

b) Humanismo

c) Renacimiento

3. Una con líneas según corresponda la obra mas destacada de los siguientes representantes del Romanticismo

Victor Hugo	Los tres Mosqueteros
Alexandre Dumas	Los Miserables
Mary Shelley	Frankestein

LIVEWORKSHEETS

4. ¿Quién fue una de las precursoras del romanticismo en el Ecuador?

a) Dolores Veintimilla

b) Manuela Espejo

c) Matilde Hidalgo de Prócel

d) Manuela Sáenz

5. El romanticismo llega al Ecuador cuando ya en Europa había empezado su:

a) Expansión

b) Declive

c) Consolidación

6. ¿Por qué se considera el romanticismo en el Ecuador como una literatura elitista?

a) Las elites (criollos) dominaron los procesos políticos y sociales después de los sucesos independentistas que las plasmaron en la literatura.

b) Las elites tenían acceso prioritario a la educación y la cultura (literatura).

c) Existió una marginación de los mestizos, indígenas, afroecuatorianos y mujeres; que se evidencian en obras como La Emancipada.

d) Todas las opciones son correctas.

7. Seleccione a los máximos representantes del romanticismo ecuatoriano

José Joaquín de Olmedo	Medardo Ángel Silva	Miguel Riofrío	Dolores Veintimilla
Humberto Fierro	Juan León Mera	Benjamín Carrión	Juan Montalvo

LIVEWORKSHEETS

8. Una con líneas según corresponda la obra más destacada de los siguientes representantes del Romanticismo ecuatoriano

José Joaquín de Olmedo	Quejas
Miguel Riofrío	La Emancipada
Dolores Veintimilla	Canto a Bolívar

LIVEWORKSHEETS