	UNIDAD EDUCATIVA MADRE DE LA DIVINA GRACIA	**AÑO LECTIVO 2021- 2022**

EVALUACIÓN- PARCIAL I

NOMBRE DEL DOCENTE: Lcdo. Mario Pinto					
ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA		**CURSO:**	1ro bachillerato	**PARALELO:**	**A y B**
FECHA DE APLICACIÓN:	**VALOR TOTAL DE LA EVALUACIÓN:** 10 puntos				

INDICADORES A EVALUAR

LA EVALUACIÓN SERÁ VIRTUAL POR: LIVEWORKSHEETS

- I.LL.5.1. Indaga sobre la evolución de la cultura escrita en la era digital (transformaciones y tendencias actuales y futuras) e identifica las implicaciones socioculturales de su producción y consumo.

1.- Señale a que tipos de texto pertenecen los siguientes ejemplos: 0,50 c/u 2p.

La enfermera de la tarde se llama la señorita Cora, se lo pregunté a la enfermera chiquita cuando me trajo el almuerzo; me dieron muy poco de comer y de nuevo pastillas verdes y unas gotas con gusto a menta; me parece que esas gotas hacen dormir porque se me caían las revistas de la mano y de golpe estaba soñando con el colegio y que íbamos a un picnic con las chicas del normal como el año pasado y bailábamos a la orilla de la pileta, era muy divertido. Me desperté a eso de las cuatro y media y empecé a pensar en la operación, no que tenga miedo, el doctor De Luisi dijo que no es nada, pero debe ser raro la anestesia y que te corten cuando estás dormido, el Cacho decía que lo peor es despertarse, que duele mucho y por ahí vomitás y tenés fiebre.

"La señorita Cora", Todos los fuegos el fuego, 1966. Julio Cortázar

Texto:_____

Las cactáceas son plantas de la familia de las suculentas. Son originarias de América pero también se encuentran en África y Madagascar. Son de tamaño mediano, grande o pequeño. En su interior contienen gran caudal de sábila como reserva de líquido dado que son plantas que se encuentran en climas desérticos (secos).
Texto: _____

Tabule o Tabbouleh

- *Se coloca el burghul (sémola de trigo) en un recipiente con agua y se lo deja en remojo unos 10 minutos.*
- *Se escurre el burghul en un colador y se exprime el agua restante presionándolo con una cuchara.*
- *Se coloca el burghul junto al resto de los ingredientes en un cuento y se los mezcla bien.*
- *Se sirve como aperitivo, acompañado de hojitas de lechuga fresca. Para apilar el tabbouleh, o bien como acompañante de un plato principal*

Texto: _____

LIVEWORKSHEETS

Actualmente, la corrupción está presente en cualquier parte del mundo y en las últimas décadas se ha propagado como una enfermedad infecciosa. La corrupción ha tomado fuerza en la vida pública en especial en los comités políticos que no han dejado ningún campo libre.

Como argumento contra de la corrupción. Podemos considerar que la corrupción es una acción perjudicial que ha afectado fácilmente a todos los campos de la sociedad. Las personas que realizan actos corruptos dejan a un lado su responsabilidad y no piensan como ser humano por culpa de sus deseos egoístas y ambiciones de querer tener más que otros.

Texto: _____

- I.LL.5.4. Valora los contenidos explícitos e implícitos y los aspectos formales de dos o más textos, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; aplica estrategias cognitivas y metacognitivas para autorregular la comprensión, identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, elabora argumentos propios y los contrasta con fuentes adicionales, mediante el uso de esquemas y estrategias personales para recoger, comparar y organizar la información.

2.- Señale la respuesta correcta: 0,50 c/u 2p.

La noticia es:

a.- Sucesos referidos suscitan mayor interés mientras más cercanos sean al receptor.

b.- El conjunto de elementos de titulación, constituidos por antetítulo, título y subtitulo.

c.- El relato, la construcción y la elaboración de un hecho, evento o acontecimiento que se considera importante o pertinente divulgar para el conocimiento público.

El esquema de la comunicación es:

a.- Emisor- Mensaje y Receptor

b.- Emisor- Código y Canal

c.- Emisor- Contexto y Receptor

Características de la conversación espontánea

a.- Se desarrolla naturalmente y no está preparada con antelación/ Se utiliza un registro familiar y expresivo/ En ocaciones se gesticula.

b.- El número de hablantes NO puede variar durante su desarrollo/ Los turnos de palabra son específicos.

c.- La distribución de los turnos de los turnos de palabra se especifican previamente.

Los elementos que facilitan la escucha activa son:

a.- La disposición psicológica/ nuestra expresión.

b.- Conversaciones estructuradas.

c.- Saber decir y saber escuchar.

El texto literario es:

a.- Con frecuencia las ideas no se expresan de manera directa, sino mediante imágenes.

b.- Predomina la expresión directa de las ideas.

c.- Lenguaje sencillo, objetivo y son empleados como fuente deinformación.

LIVEWORKSHEETS

- I.LL.5.3.3. Persuade mediante la argumentación y contraargumentación con dominio de las estructuras lingüísticas, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia, en diferentes formatos y registros. (I.3., S.4.)

3.- Señale si es verdadero o falso el enunciado: 0,50 c/u **2p.**

Un artículo de opinión, es un texto que tiene como fin despertar cierto interés de la opinión pública	VERDADERO FALSO.
Los artículos de opinión suelen aparecer en periódicos o en ciertos portales de Internet.	VERDADERO FALSO.
Los artículos de opinión, son textos argumentativos.	VERDADERO FALSO.
El articulo de opinión, es un genero periodístico objetivo.	VERDADERO FALSO.

- CE.LL.5.4. Valora los contenidos explícitos e implícitos y los aspectos formales de dos o más textos, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; aplica estrategias cognitivas y metacognitivas.

4.- Indica cuales son los elementos centrales que comforman la iliada: 0,05 c/u **2p.**

- El rapto de Elena
- La guerra de Troya
- La cólera de Aquiles
- La muerte de Aquiles.
- Que Odiseo le robara su armadura.
- Ulices y Odiseo viajan.
- Ulices es el rey.
- Ulices guerreó en Troya durante 50 años.

- I.LL.5.1. Indaga sobre la evolución de la cultura escrita en la era digital (transformaciones y tendencias actuales y futuras) e identifica las implicaciones socioculturales de su producción y consumo.

5.- Une las palabras que pertenezcan a cada mitología. 0,25 c/u **1,5p**

Manco Cápac y Mama Ocllo	Mitología Inca
Amon-Ra.	Mitología Egipcia
Odín y Loki	Mitología Nórdica
Inti; Mama Quilla;	Mitología Ecuatoriana

LIVEWORKSHEETS

Elaborado por: Lcdo. Mario Pinto	JUNTA ACADÈMICA: LIC.	REVISADO POR: Lcda. Pamela Villarreal	Aprobado por Vicerrectorado Lcda. Elvia Cunuhay
			

LIVEWORKSHEETS