	UNIDAD EDUCATIVA MADRE DE LA DIVINA GRACIA	**AÑO LECTIVO 2021- 2022**

EVALUACIÓN- PARCIAL I

NOMBRE DEL DOCENTE: Lcda. Mario Pinto					
ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA		**CURSO:**	8vo	**PARALELO:**	**A y B**
FECHA DE APLICACIÓN:	**VALOR TOTAL DE LA EVALUACIÓN:** 10 puntos				

INDICADORES A EVALUAR

LA EVALUACIÓN SERÁ VIRTUAL POR: LIVEWORKSHEETS

- I.LL.4.1.1. Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos. (S.2., I.3.)

1.- Señale la respuesta correcta con respecto a la oralidad y la escritura: 0,25 c/u 2p.

Se expresa mediante signos.	Oralidad Escritura
Se expresa mediante la voz.	Oralidad Escritura
No hay presencialidad y la interacción está mediada por el texto.	Oralidad Escritura
Se puede fijar en varios lugares, papel y otros soportes.	Oralidad Escritura
Se percibe mediante el oído.	Oralidad Escritura
Hay presencialidad e interacción.	Oralidad Escritura
Se percibe mediante la vista o el tacto.	Oralidad Escritura
Se guarda en la memoria.	Oralidad Escritura
Tenemos algunos referentes del contexto en que se produce, lo cual nos permite comprender mejor los significados.	Oralidad Escritura
Exige un conocimiento descontextualizado, pues no hay referentes que nos den toda la información necesaria para comprenderlo.	Oralidad Escritura

LIVEWORKSHEETS

- I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4., S.4.)

2.- Indica cuales son los elementos que componen la forma del poema: 0,25 c/u 1p.

- Eslogan
- Publicidad
- Propaganda
- Sinalefa
- La métrica
- Verso
- El ritmo
- Estrofa
- Rima

- I.LL.4.5.2. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos. (J.2., I.3.)

3.- Une las palabras que rimen. (Rima consonante) 0,25 c/u 1,5p

Canción	Grito
Repito	Coche
Noche	Extraño
Tamaño	Emoción
Limpieza	Contento
Cemento	Delicadeza

- I.LL.4.9.13. Comprende y recrea textos literarios que adaptan y combinan diversas estructuras y recursos.

4.- Completar dos palabras más, que mantengan rima asonante con: 0,25 c/u 1,5p

Ávido- Animo- _____ - _____

Rima- Espina- _____ - _____

Madre- Sable- _____ - _____

LIVEWORKSHEETS

- I.LL.4.7.3. Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas; conectores lógicos: de énfasis, ilustración, cambio de perspectiva, condición y conclusión; puntuación en oraciones compuestas dos puntos, coma, punto y coma–; modos verbales, tiempos verbales complejos y verboides; voz activa y voz pasiva; conjunciones propias e impropias; frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales; guion, comillas, dos puntos e interjecciones en diálogos; tilde en pronombres interrogativos, mayúsculas, adverbios terminados en "-mente" y en palabras compuestas), en función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos. (I.3., I.4.)

5.- Escribe un eslogan publicitario descriptivo y eslogan emocional. 1c/u 2p.

Eslogan descriptivo:

_____
_____
_____

Eslogan Emocional:

_____
_____
_____

- I.LL.4.9.13. Comprende y recrea textos literarios que adaptan y combinan diversas estructuras y recursos.

6.- Escribir varios adjetivos connotativos del siguiente gráfico. 0,25 c/u 1p.

_____

_____



_____

_____

- I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4., S.4.)

7.- Completar las siguientes oraciones con adjetivos no connotativos. 0,25 c/u 1p.

_____ jugador.

_____ automóvil.

_____ habitación.

_____ estudiantes.

LIVEWORKSHEETS

Elaborado por: Lcdo. Mario Pinto	JUNTA ACADÈMICA: LIC.	REVISADO POR: Lcda. Pamela Villarreal	Aprobado por Vicerrectorado Lcda. Elvia Cunuhay
			

LIVEWORKSHEETS