4° BÁSICO

Lenguaje y comunicación

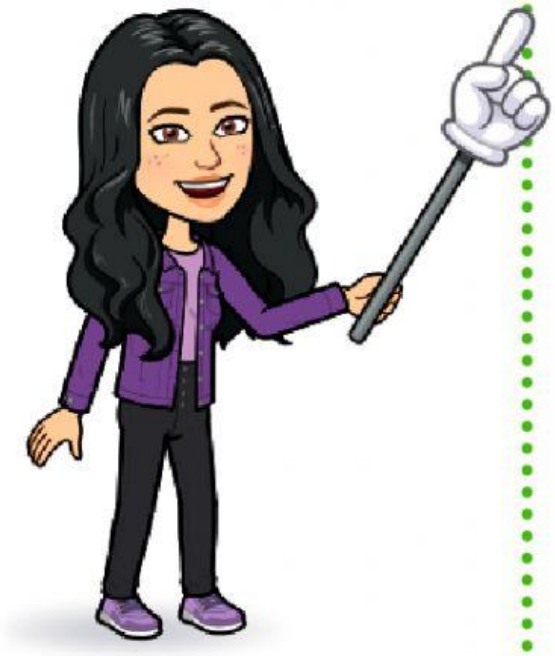
Lectura comprensiva "El pasaje de la Oca"

Instrucciones: Vamos a identificar el problema al que se enfrentan los personajes en una narración. Recuerda usar la estrategia para ayudarte a responder las preguntas.

- También puedes leerlo desde la página 94 de tu libro de Lenguaje.

Estrategia de lectura

Para identificar el problema al que se enfrentan los personajes puedo usar la siguiente estrategia...



IDENTIFICA EL PROBLEMA

Para saber el problema al que se enfrentan los personajes:

1. Identifica al personaje o personajes
2. Reconoce qué les sucede a los personajes.
3. Reconoce por qué le sucede eso a los personajes.
4. Determina el problema que enfrentan los personajes.

LIVEWORKSHEETS

- **Lee el siguiente texto y responde las preguntas. Recuerda utilizar la estrategia de lectura para ayudarte.**

El pasaje de la Oca

Elsa Bornemann

El pasaje de la Oca era una callecita muy angosta... Tan angosta que a las personas que allí vivían les bastaba estirar las manos a través de las ventanas para estrechar las de los vecinos de enfrente. Todos eran felices allí y yo no tendría nada que contarles si una madrugada no hubiera llegado al Pasaje de la Oca el señor Álvaro Rueda. (1)

Este señor estacionó su automóvil justo a la entrada del pasaje y tocó insistentemente la poderosa bocina hasta despertar a los habitantes de la callecita. En cinco minutos ya estaban todos alrededor del auto, entre dormidos y asustados, preguntándole qué sucedía.

Álvaro Rueda, mostrándoles un plano, les anunció la terrible noticia:

—Señores vecinos, yo soy el dueño de este terreno. Lamento comunicarles que la semana próxima desaparecerá el Pasaje de la Oca. Haré demoler todas las casas, puesto que aquí construiré un gran edificio para archivar mi valiosa colección de estampillas... Múdense cuanto antes —y, despidiéndose con varios bocinazos, puso en marcha su vehículo y se perdió en la avenida. (2)

Por un largo rato, los vecinos del Pasaje de la Oca no hablaron, no lloraron ni se movieron: tanta era su sorpresa. Parecían fantasmas dibujados por la luna, con sus camisones agitándose con el viento del amanecer. Más tarde, sentándose en los cordones, estudiaron diferentes modos de salvar el querido pasaje: (3)

LIVEWORKSHEETS

1. Desobedecer al señor Rueda y quedarse allí por la fuerza. Pero esta solución era peligrosa: ¿Y si Álvaro Rueda, furioso, ordenaba lanzar las máquinas topadoras sobre el pasaje, sin importarle nada? No.
En ese caso, lo perderían sin remedio... (4)

2. El Pasaje de la Oca podría ser enrollado como una alfombra y trasladado a otra parte; solución que fue descartada:

—¡No! ¡Imposible! ¡Se quebrarían todas las copas! ¡Se harían añicos las jarras y los floreros de vidrio! ¿Cómo salvarían los espejos?

3. Podrían contratar a un hechicero de la India para que colocara el pasaje sobre una alfombra voladora y lo llevara, por el aire, a otra región. Pero la India estaba lejos de allí... y el viaje por avión costaba demasiado dinero...

Ya estaban por darse por vencidos, resignándose a perder su querida callecita, cuando el anciano don Martín tuvo una idea sensacional:

—¡Viva! ¡Encontré la solución! Escuchen: nos dividiremos en dos grupos y cada uno tomará el pasaje por un extremo. Los de adelante tirarán de la calle con todas sus fuerzas y los de atrás empujarán con vigor. De ese modo, podremos despegarla y llevarla, arrastrando, hasta encontrar un terreno libre donde colocarla otra vez. ¡El Pasaje de lo Oca no será destruido! (5)

—¡Viva don Martín! —gritaron todos los vecinos, contentísimos. Y esperaron la noche para realizar su extraordinario plan.

Fue así como, cuando toda la ciudad dormía, los habitantes del Pasaje de la Oca lo tomaron de las puntas y empezaron la mudanza.

LIVEWORKSHEETS

Despegar el pasaje fue lo que más trabajo les costó, porque arrastrarlo no resultó dificultoso. El pasaje se dejaba llevar como deslizándose sobre una pista encerada.

Pronto encontraron la avenida, suficientemente ancha como para permitir el paso de la **callecita**... Y allá fueron todos, hombres, mujeres y niños, llevándose el **pintoresco** pasaje a cuestas, como un maravilloso **teatrito** ambulante, con sus **casitas** blancas y humildes bamboleándose durante la marcha, con sus **farolitos** pestañando luces amarillentas, con sus sábanas bailando en las sogas de las terrazas bajo un **pueblito** de estrellas echado boca abajo. (6)

La mañana siguiente abrió sus telones y vio al Pasaje de la Oca instalado en el campo. Allí, sobre el chato verde, lo colocaron felices. Esa noche celebraron una gran fiesta y los fuegos artificiales estrellaron aún más la noche campesina.

A la mañana siguiente, cuando el señor Álvaro Rueda llegó, seguido por una cuadrilla de obreros dispuestos a demoler el pasaje, encontró el terreno completamente vacío.

—¡El callejón desapareció! —alcanzó a gritar antes de caer desmayado. Y nunca supo que la generosidad del campo había recibido al pasaje, callecita fundadora del que, con el correr del tiempo, llegó a ser el famoso PUEBLO DE LA OCA.

1 **¿ Quienes son los personajes que participan en la historia?**

LIVEWORKSHEETS

2 ¿Cuál es el problema que enfrentan los personajes?

3 ¿Cómo lograron los vecinos del pasaje su propósito?

4 ¿Qué habrías hecho tú si fueras un\a habitante del pasaje ?

5 Completa la tabla con las acciones que ocurrieron en cada parte de la historia.

Inicio	Desarrollo	Final

LIVEWORKSHEETS