Família

Titãs é uma banda de rock formada na cidade de São Paulo, Brasil em 1982. Embora originalmente tocassem pop-rock alternativo em seus **primórdios**, o grupo também já utilizou diversos outros gêneros ao longo de quase 40 anos de carreira, como new wave, punk rock, grunge, MPB e música eletrônica.
É uma das bandas de rock mais bem sucedidas no Brasil, tendo vendido mais de 6,3 milhões de álbuns e fazendo parcerias com vários artistas brasileiros de renome e diversos cantores internacionais. Eles receberam um Grammy Latino em 2009 e ganharam o Troféu Imprensa de Melhor Banda por quatro vezes.



LIVEWORKSHEETS

Família

Família, família
Papai, mamãe, titia
Família, família

Almoça junto todo dia
Nunca perde essa mania
Mas quando a filha quer fugir de casa
Precisa descolar um ganha pão
Filha de família se não casa
Papai, mamãe não dão nenhum tostão

Família ê, Família ah
Família, Família ê
Família ah, Família

Família, família
Vovô, vovó, sobrinha
Família, família
Janta junto todo dia
Nunca perde essa mania
Mas quando um nenê fica doente
Procura uma farmácia de plantão
O choro do nenê é estridente
Assim não dá pra ver televisão, oh

Família, família
Cachorro, gato, galinha
Família, família
Vive junto todo dia
Nunca perde essa mania
A mãe morre de medo de barata
O pai vive com medo de ladrão
Jogaram inseticida pela casa
Botaram um cadeado no portão

LIVEWORKSHEETS

1 Como você acha que são as relações da família pelo que diz a música?

2 O que significam as seguintes expressões?

"descolar um ganha pão" -

"nenhum tostão" -

"de plantão" -

3. Em "assim não dá pra ver televisão", utiliza-se a forma "pra". Qual forma ela está substituindo?

4. Por que você acha que isso ocorre?



LIVEWORKSHEETS

A Foto

Foi numa festa de família, dessas de fim de ano. Já que o bisavô estava morre não morre, decidiram tirar uma fotografia de toda a família reunida, talvez pela última vez. A bisa e o bisa sentados, filhos, filhas, noras, genros e netos em volta, bisnetos na frente, esparramados pelo chão. Castelo, o dono da câmera, comandou a pose, depois tirou o olho do visor e ofereceu a câmera a quem ia tirar a fotografia. Mas quem ia tirar a fotografia?

– Tira você mesmo, ué.

– Ah, é? E eu não saiu na foto?

O Castelo era o genro mais velho. O primeiro genro. O que sustentava os velhos. Tinha que estar na fotografia.

– Tiro eu – disse o marido da Bitinha.

– Você fica aqui – comandou a Bitinha.

Havia uma certa resistência ao marido da Bitinha na família. A Bitinha, orgulhosa, insistia para que o marido reagisse. "Não deixa eles te humilharem, Mário Cesar", dizia sempre. O Mário Cesar ficou firme onde estava, do lado da mulher. A própria Bitinha fez a sugestão maldosa:

– Acho que quem deve tirar é o Dudu...

O Dudu era o filho mais novo de Andradina, uma das noras, casada com o Luiz Olavo. Havia a suspeita, nunca claramente anunciada, de que não fosse filho do Luiz Olavo.

O Dudu se prontificou a tirar a fotografia, mas Andradina segurou o filho.

– Só faltava essa, o Dudu não sair.

E agora?

– Pô, Castelo. Você disse que essa câmera só faltava falar. E não tem nem timer!

LIVEWORKSHEETS

O Castelo impávido. Tinham ciúmes dele. Porque ele tinha um Santana do ano. Porque comprara a câmara num duty free da Europa. Aliás, o apelido dele entre os outros era "Dutifri", mas ele não sabia.

– Revezamento – sugeriu alguém – Cada genro bate uma foto em que ele não aparece, e...

A ideia foi sepultada em protestos. Tinha que ser toda a família reunida em volta da bisa. Foi quando o próprio bisa se ergueu, caminhou decididamente até o Castelo e arrancou a câmera da sua mão.

– Dá aqui.

– Mas seu Domício...

– Vai pra lá e fica quieto.

– Papai, o senhor tem que sair na foto. Senão não tem sentido!

– Eu fico implícito – disse o velho, já com o olho no visor. E antes que houvesse mais protestos, acionou a câmera, tirou a foto e foi dormir.

VERÍSSIMO, Luís Fernando. Comédias para se ler na escola. Rio de Janeiro: Objetiva, 2010. P. 19-20.

Embora curto, o texto tem vários personagens de uma mesma família. Ligue os nomes ao grau de parentesco de cada personagem.

I – Castelo.	a) Filho de Andradina.
II – Bitinha.	b) Marido da Bitinha
III – Mário Cesar.	c) Nora de seu Domício.
IV – Andradina.	d) Genro de seu Domício.
V – Dudu.	e) Esposa de Mário Cesar.
VI – Luiz Olavo.	f) Filho de seu Domício.

LIVEWORKSHEETS

Observe as seguintes frases do texto:

"**Foi** numa festa de fim de ano" -
"**decidiram** tirar uma fotografia" -
"Castelo **comandou** a pose" -
"**tirou** o olho do visor e **ofereceu** a câmera" -
"**disse** o marido" -
"O Mário César **ficou** firme" -
"Bitinha **fez** a sugestão maldosa" -
"O Dudu se **prontificou**" -
"Andradina **segurou** o filho" -
"**sugeriu** alguém" -
"A ideia **foi** sepultada em protestos" -
"**acionou** a câmera, **tirou** a foto e **foi** dormir" -

O que as palavras em negrito têm em comum? Escreva esses verbos no infinitivo ao lado de cada frase.

Pretérito Perfeito

O pretérito perfeito é usado para falar de fatos pontuais que ocorreram no passado.

	COMANDAR	OFERECER	SUGERIR
Eu			
Tu/você			
Ele/ela	comandou	ofereceu	sugeriu
Nós			
A gente			
Vocês			
Eles/elas			

LIVEWORKSHEETS

Observe estas outras frases do texto:

"**Tinha que** estar na fotografia."
"**Tinha que** ser toda a família reunida em volta da bisa."
"Papai, o senhor **tem que** sair na foto."

O que você acha que significam essas frases?
Outro exemplo: "Tem que comprar pão".

Existe alguma situação parecida na sua família com uma das narradas na crônica?

Escolha uma delas e escreva um pequeno texto contando-a no passado.



LIVEWORKSHEETS