

LA NÉGATION (3)**LA NÉGATION**

En français, la négation des verbes est exprimée par 2 particules.

ne... pas / ne... jamais / ne... rien / ne... plus / ne... pas encore

LA NÉGATION TOTALE

Ne... pas : Vous parlez français ? Non, je **ne** parle **pas** français.

→ La négation porte sur la totalité de la phrase.

LA NÉGATION PARTIELLE

Ne... jamais / ne... rien / ne... plus / ne... pas encore / ne... personne

Ex. : Je **ne** parle **pas encore** français.

PLACE DE LA NÉGATION AVEC UN TEMPS SIMPLE

Dans les temps simples, ces 2 particules se placent autour du verbe.

Ex. : Il **ne** voyage **plus** en avion, il a peur.

PLACE DE LA NÉGATION AVEC UN TEMPS COMPOSÉ

• Sujet + **ne** + auxiliaire + **pas / jamais / rien** + participe passé

Ex. : Il **n'a** **jamais** assisté à ce cours.

Ex. : Hier, je **n'ai** **rien** fait.

• Sujet + **ne** + auxiliaire + participe passé + **personne / aucun**

Ex. : Je **n'ai** rencontré **personne** à cet atelier de cuisine en français.

LA NÉGATION

⚠ On ne peut pas avoir en même temps **pas** et une autre négation : **rien, jamais, plus, personne...**

DÉJÀ →

ne / n'... pas encore : action réalisée plus tard
ne / n'... jamais : action non réalisée

Ex. : - Tu connais **déjà** le directeur ?

- Non, je **ne** le connais **pas encore** mais je vais le rencontrer.

Ex. : - Tu es **déjà** partie en vacances ?

- Je **ne** pars **jamais** en vacances l'été. Je déteste la chaleur.

ENCORE →

ne / n'... plus : action réalisée mais terminée

Ex. : - Tu manges **encore** de la viande ?

- Non, je **n'en** mange **plus**.

QUELQUE CHOSE →

ne / n'... rien : = quantité 0

Ex. : - Tu vois **quelque chose** ?

- Non, je **ne** vois **rien**.

QUELQU'UN →

ne / n'... personne : = quantité 0

Ex. : - Tu attends **quelqu'un** ?

- Non, je **n'attends** **personne**.

ACTIVITÉ 1

METTEZ À LA FORME NÉGATIVE EN UTILISAN “RIEN” OU “PERSONNE” SELON LE MODÈLE:

- Est ce que tu fais **quelque chose** de spécial, ce soir? - Non, je en fais **rien** de spécial.

1. Est-ce qu'il a **quelqu'un** en ce moment, dans ta maison de campagne?

2. Est-ce qu'il y a **quelque chose** à manger dans le frigo?

3. Est-ce que tu prends **quelque chose** comme apéritif?

4. Est-ce que tu connais **quelqu'un** ici?

ACTIVITÉ 2

LIS LE DIALOGUE SUIVANT:

- Salut, Maxime. Qu'est-ce que tu deviens?

- En ce moment, je cherche du travail.

- Dans quel domaine?

- Dans l'architecture. J'ai eu mon diplôme d'architecte l'année dernière. Après j'ai fait un stage de 6 mois dans un cabinet. Mais ils en pouvaient pas m'embaucher. Depuis, je cherche un emploi. Mais pour l'instant je n'ai pas encore une seule entretien.

- C'est décourageant. TU dois t'ennuyer, non?

- Non, rechercher du travail, ça prend du temps. Tu sais? Je passe du temps à consulter les offres d'emploi sur Internet, à postuler et à passer des entretiens. Et puis, je continue à lire et je prends de cours de guitare.

-C'est bien. Je vois que tu gardes la morale.

COCHE LES AFFIRMATIONS QUI CORRESPONDENT À LA VIE ACTUEL DE MAXIME:

- ☐ Il n'a jamais obtenu de diplôme.
- ☐ Il n'a jamais osé jouer en public.
- ☐ En ce moment, il s'ennuie.
- ☐ Il ne s'intéresse plus à la musique.
- ☐ Il joue de la guitare.
- ☐ Il n'étudie plus.
- ☐ Il n'a jamais étudié l'anglais.
- ☐ Il n'a pas encore terminé son stage.
- ☐ Il cherche du travail mais il ne trouve rien.