



Họ và tên:

Lớp:

Phan Như Quỳnh

Tuần
10

ÔN TẬP GIỮA HỌC KÌ I

Kì diệu rừng xanh



Loanh quanh trong rừng, chúng tôi đi vào một lối đầy nấm dại, một thành phố nấm lúp xúp dưới bóng cây thưa. Những chiếc nấm to bằng cái ấm tích, màu sắc sỡ rực lên. Mỗi chiếc nấm là một lâu đài kiến trúc tân kì. Tôi có cảm giác mình là một người khổng lồ đi lạc vào kinh đô của vương quốc những người tí hon. Đèn đài, miếu mạo, cung điện của họ lúp xúp dưới chân.

Nắng trưa đã rọi xuống đỉnh đầu mà rừng sâu vẫn ẩm lạnh, ánh nắng lọt qua lá trong xanh. Chúng tôi đi đến đâu, rừng rào rào chuyển động đến đấy. Những con vượn bạc má ôm con gọn ghẽ chườn nhanh như tia chớp. Những con chồn sóc với chùm lông đuôi to đẹp vút qua không kịp đưa mắt nhìn theo.

Sau một hồi len lách mãi miết, rẽ bụi rậm, chúng tôi nhìn thấy một bãi cây khộp. Rừng khộp hiện ra trước mắt chúng tôi, lá úa vàng như cảnh mùa thu. Tôi dụi mắt. Những sắc vàng động đậy. Mấy con mang vàng hệt như màu lá khộp đang ăn cỏ non. Những chiếc chân vàng giẫm lên thảm lá vàng và sắc nắng cũng rực vàng trên lưng nó. Chỉ có mấy vạt cỏ xanh biếc là rực lên giữa cái gang sơn vàng rọi.

Tôi có cảm giác mình lạc vào một thế giới thần bí.

Theo NGUYỄN PHAN HÁCH

Em hãy chọn đáp án đúng:

1 Những chiếc nấm rừng to bằng gì?

- A. Một lâu đài.
- B. Người khổng lồ.
- C. Cái ấm tích.
- D. Cái cung điện.



2 Rừng rào rào chuyển động là vì đâu?

- A. Vì hoạt động của các con vật.
- B. Vì mọi người đi lại.
- C. Vì hoạt động của cây cối.
- D. Vì có gió to.



3 Cụm từ “giang sơn vàng rọi” gợi cho em suy nghĩ gì?

- A. Màu vàng của cây cối vào mùa thu.
- B. Có sự phối hợp của rất nhiều màu vàng trong một không gian rộng lớn.
- C. Màu vàng ngời sáng, đều khắp, rực rỡ rất đẹp mắt.
- D. Màu vàng của vật được phơi già nắng, tạo cảm giác giòn đến có thể gãy ra.

4 Dòng nào dưới đây chỉ gồm các từ láy?

- A. xanh xanh, xanh ngắt, xanh biếc, xanh tươi.
- B. xanh rờn, xanh xao, xanh lè, xanh biếc.
- C. xanh lè, xanh biếc, xanh tươi, xanh um.
- D. lúp xúp, sặc sỡ, xanh xanh, rào rào, gọn ghẽ.



5 Từ “chân” trong: “Những chiếc chân vàng giẫm lên thảm lá vàng và sắc nắng cũng rực vàng trên lưng nó.” mang nghĩa gì?



- A. Nghĩa gốc. B. Nghĩa chuyển. C. Cả hai nghĩa.

6 Dòng gồm tất cả các từ đồng nghĩa với nhau là:



- A. đánh nhau; đánh răng; đánh cờ; đánh rơi.
B. xanh biếc, xanh thắm, xanh ngắt, xanh dương.
C. mũi đất; mũi kéo; mũi tàu; mũi tẹt.

7 Những từ in đậm trong dòng nào là từ đồng âm?

- A. Hũ mật ong này trông **ngọt** quá! / Cô ấy nói rất **ngọt**.
B. Ông bị ngã đau **chân**. / Cái bàn này có bốn **chân**.
C. Em bé đang tập **bò**. / Đàn **bò** thung thăng gặm ăn cỏ.
D. Quả dưa mới chín vài **mắt**. / Em bé **mắt** đen lay láy.



8 Với từ mỗi từ sau, đặt một câu theo nghĩa gốc, một câu theo nghĩa chuyển

Chạy:

- Nghĩa gốc :
- Nghĩa chuyển :

Đi:

- Nghĩa gốc :
- Nghĩa chuyển :

9 Từ “lá” trong câu nào được dùng với nghĩa gốc:

- A. Lá cờ căng lên vì ngược gió.
B. Lá bàng đang đỏ ngọn cây.
C. Cây xanh là lá phổi xanh của trái đất.
D. Mẹ cầm lá thư trên tay.



10 Chọn các đại từ và cho biết đại từ ấy dùng để làm gì?

a. Chim én bay về. Nó báo hiệu mùa xuân đây.

Đại từ dùng để xưng hô.

Đại từ dùng để thay thế.

b. Mẹ ơi, con đi học đây.

Đại từ dùng để xưng hô.

Đại từ dùng để thay thế.

c. Cháu đã cho ta cả một buổi chiều thật vui vẻ.

Đại từ dùng để xưng hô.

Đại từ dùng để thay thế.

11 Từ in đậm trong các câu sau mang nghĩa gốc hay nghĩa chuyển?

	Nghĩa gốc	Nghĩa chuyển
Nó hích vào sườn tôi.		
Con đèo chạy ngang sườn núi.		
Mấy con mang vàng hết như màu lá khộp đang ăn cỏ non		
Lá bàng đang đỏ ngọn cây.		
Lá cò căng lên vì ngược gió.		
Cầm lá thư này long hướng vô Nam.		
Trăng tròn như quả bóng.		
Quả dừa - đàn lợn con nằm trên cao.		
Quả đất là ngôi nhà chung của chúng ta.		
Chiếc cối xay lúa cũng có hai tai rất điệu.		
Đó là điều tôi mắt thấy, tai nghe.		
Đến cả cái ẩm, cái chén cũng có tai .		