Evaluación Parcial
Lengua y Literatura

Indicaciones:

- Lee detenidamente cada pregunta y responda.
- Conteste todos los cuestionamientos.
- No acepte ayudes externas.

Nombre: _____

1. Completa el esquema de los géneros literarios. (3pts)



Relatar sucesos	Versos y estrofas	Párrafos
Utilizar diálogos y acotaciones	Novela, cuento, diario, carta	Expresar sentimientos, emociones.
Soneto, haiku, elegía, oda	Tener inicio, nudo y desenlace	Actos o escenas
Uso del verso, métrica y rima	Comedia, ópera, tragedia, musical	Representar situaciones

LIVEWORKSHEETS

2. Observa el paisaje planteado y realiza un haiku. Recuerda la estructura 5 – 7 – 5 sílabas. (2pts)



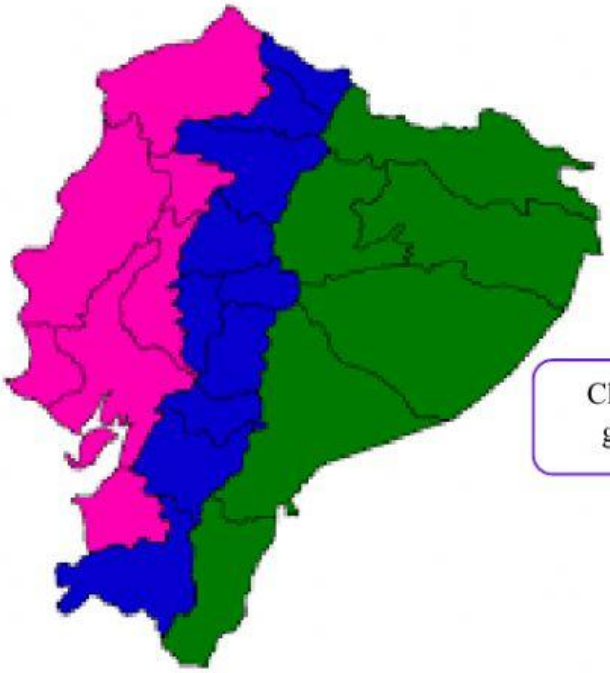
3. Observa el mapa y relaciona cada región con su dialecto y sus respectivos ejemplos. (1.5pts)



Dialecto costeño

Dialecto andino

Dialecto amazónico



Billullo, jama, ponte once, la casita

Chulla vida, chapa, guagua, máchica

Tuco, paco, púchica, aishtá

4. Completa las siguientes oraciones con las palabras correctas ¡ay!, hay, ahí. (2pts)

¡_____!, que golpe me he dado.

_____ muchos coches aparcados _____.

He _____ la solución a tu problema.

¡_____! ¿no vas a decir lo que _____ _____?

¿_____ _____más huevos?

Durante el verano no _____ que ir a trabajar por la tarde.

5. Lee las oraciones propuestas e identifica si los sinónimos utilizados son totales o parciales. (1pt)

Juan: será mejor que pienses bien lo que **responderás.** // Juan: será mejor que pienses bien lo que **contestarás**.

La **unión** hizo a la fuerza. // La **mezcla** hizo a la fuerza.

Arrojó la moneda y salió **cara**. // Arrojó la moneda y salió **rostro**.

Ese **pájaro** tiene plumas violetas. // Realmente es un **ave** muy hermosa.

6. Relaciona los ejemplos de antónimos con el grupo al que correspondan. (1pt)

a) El **tío** sin duda amaba profundamente a su **sobrino**.
b) Tu presencia es **luz** y tu ausencia **oscuridad**.
c) Aquella **noche** solo anhelaba que llegará el **día**.
d) La situación al inicio era **tolerante**, ahora es **intolerante**.

- Antónimos binarios
- Antónimos inversos
- Antónimos de grado
- Antónimos de negación

7. Observa las palabras resaltadas e identifica la categoría gramatical a la que pertenecen. (1.5pts)

- Solo **él** sabe lo que tiene en la cabeza.
- **Te** he comprado una corbata en una tienda de moda.
- Tú hiciste la misma dieta que yo, **mas** no adelgazaste.
- Pues **sí** que te lo he advertido alguna que otra vez.
- Cuando te **dé** la señal sal corriendo.
- Espero que piense en mí, ya que **mi** corazón le pertenece.

8. Escucha el mito y explica 3 características que lo convierten en un relato sagrado. (3pts)

LIVEWORKSHEETS

9. Identifica las partes de la historieta y colócalas donde corresponda. (1pt)



Sonidos | Viñeta | Cartela | Bocadillo

10. Lee el siguiente texto y responde a los cuestionamientos planteados.

El amor a sí mismo

El joven Narciso era hijo de un dios y de una ninfa. El adivino Tiresias había predicho en el momento de su nacimiento que el niño tendría una larga vida si lograba no mirarse jamás en un espejo. [...]

Con los años, Narciso se convirtió en un joven de una belleza incomparable, que atraía la mirada de todos aquellos que se le cruzaban. Pero él, que jamás había visto su propio rostro, seguía su camino sin prestarle demasiada importancia al asunto. Mientras Narciso pasaba sus días cazando en los bosques, eran muchas las enamoradas desilusionadas por la indiferencia del muchacho. [...]

Fue en ese momento que Némesis, la diosa que combate todos los excesos, decidió vengar a las víctimas de ese desamor. Un día de calor muy agobiante, forzó al hermoso Narciso, que estaba transpirante y sediento, a pasar junto a una fuente de aguas cristalinas.

Apenas el joven inclinó su cabeza sobre el agua fresca para beber, descubrió su reflejo y se enamoró perdidamente de su propia imagen. Aturdido, el joven pretendió acercarse aún más a su reflejo, pero inesperadamente perdió el equilibrio, cayó en la fuente y murió ahogado. [...] Cuentan que de su cuerpo nació una flor muy hermosa, que todavía hoy lleva su nombre.

Versión de Beatriz Fernández y Alicia Stacco.

10.1. ¿Cómo tendría larga vida Narciso? (0.5pts)

- Si se miraba a un espejo todos los días.
- No mirarse jamás a un espejo.
- Hablando con el adivino Tiresias.

10.2. En este mito, ¿qué vincula al hombre con lo sobrenatural? (0.5pts)

- Por ser hijo de un Dios y una ninfa.
- Por ser un hombre muy bello.
- Porque Némesis le asentó una trampa.

10.3. Responde. ¿Qué datos ofrece el mito acerca de Narciso? Haz una breve descripción de este personaje. (1.5pts)

10.4. En el relato se castiga una actitud negativa, ¿cuál es?, ¿te parece justo el castigo?, ¿por qué? (1.5pts) Recuerda contestar todas las preguntas.

LIVEWORKSHEETS