Savrupinājumi.

1. **vingrinājums**.

Atdali ar pieturzīmēm visus savrupinājumus (ja savrupinājums ir teikuma beigās, tad tā atdalīšanai liec domuzīmi)! Norādi aiz teikuma savrupinājuma veidu: *apzīmētāja savrupinājums* – **apzīmētāja**, *pielkuma savrupinājums* – **pielikuma**, ***laika apst.*** – **laika** , ***veida apst.***- **veida**, ***vietas apst.*** – **vietas**, *divdabja teiciens* - **DT*! Ja teikumā nav savrupinājuma, ievelc svītru - !***

1. Tur Inciemā vasarās bija ļoti jauki _____

2. Netālu aiz priežu meža gulēja ezers apaļš palss un dzidrs _____

3. Kādu dienu īsi pirms Jāņiem nolēmām doties peldēties _____

4. Tikai vienā vietā ezera kreisajā krastā varēja piekļūt ūdenim nebrienot cauri dūkstīm _____

5. Kādos Jāņos Inciemā saradās visa dievturu draudze un Ernests Brastiņš viņu dižvadonis _____

6. Tas bija cilvēks kas katrā mirklī dienā vai naktī ikvienā vietā tirgū stacijas laukumā kur vien pulcējās ļaudis runāja par latviešiem un latvietību _____

7. Viņš runāja īpaši dedzīgi un nejūsmīgi bārstīdams nedzirdētus dainu piemērus _____

8. Vienmēr gan Inciemā gan visur citur viņam apkārt bija daudz klausītāju _____

2. **vingrinājums.**

Saliec pieturzīmes! Izraksti savrupinājumus! Ja teikumā ir vairāki savrupinājumi, izraksti tos tādā secībā, kā tie ir teikumā, starp tiem liekot komatu un atstarpi aiz komata!

1. Viņa āriene sākot ar līdzeni apgriezto sirmo matu vainadziņu atgādināja ierēdni _____

2. Ar publiku viņš sasveicinājās īsi un kokaini palocīdamies _____

LIVEWORKSHEETS

3. Viņš atšķirot notis pacēla rokas pār klaviatūru un necenzdamies noturēt acumirkli ļāva tam aizplūst caur pirkstiem kopā ar mūzikas skaņām

_____

4. Un klausoties brīnišķīgās skaņas visi sajuta laiku aizplūstam kā šalcošu upi

_____

5. Viņa skatiens brīvi plūda apkārt redzēdams to ko redzēja visi un redzēdams to ko neredzēja neviens _____

6. Kamēr viņš spēlēja mūsu dvēseles bija izklīdušas kur kurā klaiņodamas apkārt laikā un telpā _____

7. Pianists pabeidzis Bēthovenu uzreiz nespēja atdzist

_____

8. Beidzot viņš piecēlās stīvi palocījās pateikdamies publikai un aplausiem skanot visi devās prom _____

9. Pirmais aizsoļoja pianists nenesdams neko pēc tam nošu pāršķīrējs nesdams notis _____

10. Pēc viņu aizvešanas mēs brīdi sēdējām kā sastinguši gaidīdami kamēr dvēseles pārradās un ielīda īstajā azotē

_____

3.vingrinājums.

Iedomājies, ka Tu esi skolotājs un labo diktātu! Liec trūkstošās pieturzīmes un labo pareizrakstības kļūdas!

Nr.	Teikums – liec pieturzīmes, ja tās trūkst!	Ja visi vārdi teikumā pareizi, liec X, ja kāds nepareizi, izraksti to, rakstot pareizi!
1.	Ir svēdienas pievakare, gaiša un mierīga.	
2.	Ir pats vasaras sākums kad savu ceļu turpinot, nonāku pie vietas ko sauc par Pāvilostu.	

LIVEWORKSHEETS

3.	Es nāku no rietumiem no Liepājas puses līdz beidzot uzkāpju uz mola, kas būvēts no laukakmeņiem un jūras pusē aplikts betona bluķiem pelēkiem, smagnējiem, bet drošiem.	
4.	Mols celts upes galā un tam pretīm, otrā krastā ir izbūvēts cits mols.	
5.	Tie abi stāv sargādami Sakas upes grīvu pret jūras bangām.	
6.	Ejot gar upes malu, es ceļā nesatieku ne vienu cilvēku.	
7.	Te tuvumā nav nevienas mājas, tikai gabaliņu tālāk lielos kokos paslēpusies, ir redzama balta ēka ar sarkanu daktiņu jumtu.	
8.	Upes otrā krastā stāv divmastu burinieks - malkas vedājs.	
9.	Cerēdams ka sastapšu kādu zveinieku, eju uz upmalu, jo redzu, ka tur, gar tīklu būdām staigā nesteidzīgi cilvēki.	
10.	Nolemju Pāvilostu apskatīt rīt pirmdien ar darbdienas cilvēka acīm.	

LIVEWORKSHEETS