



GUÍA DE APRENDIZAJE N°1
4° BÁSICOS

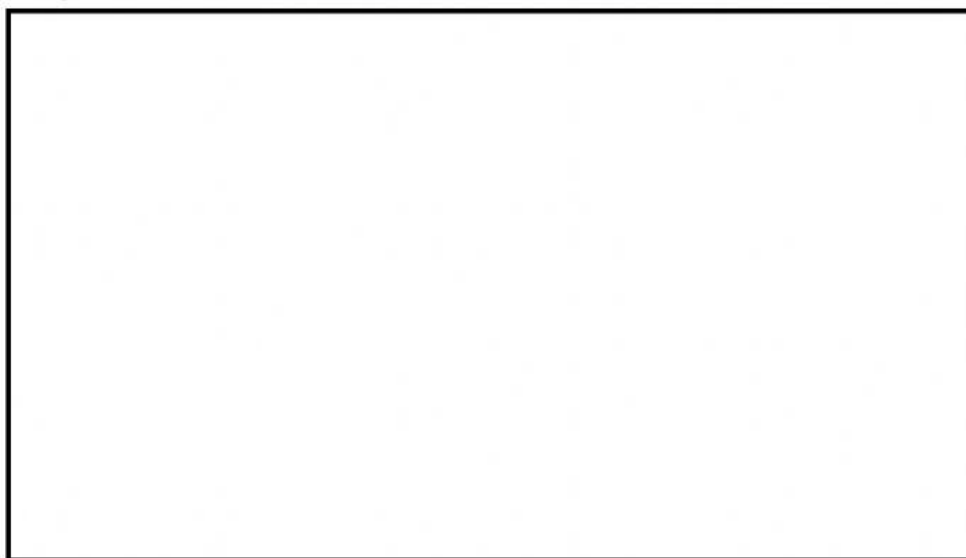
Unidad 2: ¿Por qué deberíamos conocer los mayas y aztecas?

Nombre del estudiante: _____

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Describir y conocer las civilizaciones maya y azteca, considerando: ubicación temporal y espacial en el continente americano, forma de gobierno, organización social, economía, vida cotidiana, diversas expresiones culturales y presente de los pueblos y grupos humanos que contribuyen a preservar el legado e influencia de estas civilizaciones.

MAYAS

Observa el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=HFyxBkwh4sE>



I.- Responde en el mapa arrastrando el nombre correspondiente según lo solicitado:

Recurso 1

Mapa de
Mesoamérica

Simbología

- Ciudad maya (sitio arqueológico)
- México
- Guatemala
- Honduras
- El Salvador
- Belice



1.- Ubica las ciudades de Tikal y Chichén Itzá.

Chichén Itzá

Tikal

2.- Arrastra el nombre del país según la ubicación correspondiente.

El Salvador

México

Guatemala

Belice

Hondura



II.- Completa el cuadro organizacional (5 puntos):

Recurso 2 Organización política maya



1. Completa el esquema de la organización política maya. Para lograrlo, escribe el concepto en el cuadro que corresponde al esquema.

Conceptos: corte del ajaw, urbana como centro ceremonial, ciudades-Estado, k'uhul ajaw, rural como zona agrícola y vivienda.

Ciudad- Estado

Urbana como
centro
ceremonial

Corte del
centro ajaw

Rural como
zona agrícola y
vivienda

K'uhul ajaw

II.- Describe la sociedad maya mediante un cómic y explica en cada imagen qué elemento de la sociedad maya están presentes: (8 puntos)

Dibuja tu cómic.

1	2
3	4

1

2

3

4



GUÍA DE APRENDIZAJE N°2
4° BÁSICOS

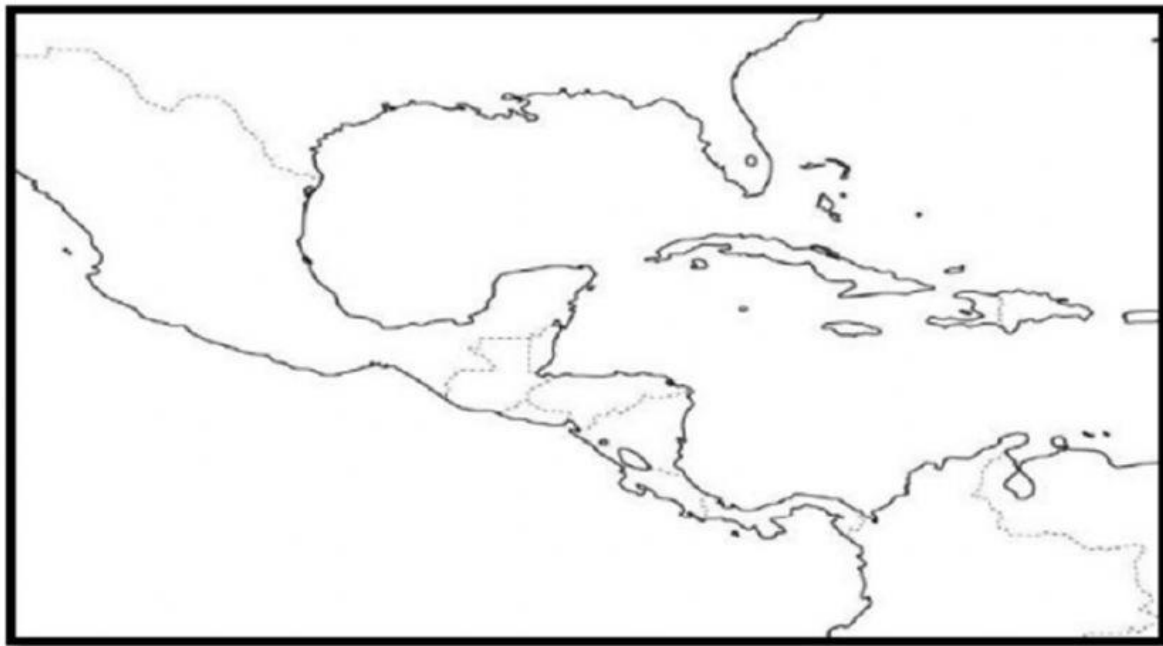
Unidad 2: ¿Por qué deberíamos conocer los mayas y aztecas?

Nombre del estudiante: _____

Observa el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=zx91YU6W9oQ> te servirá de mucho para completar tu guía:



I.- Pinta en el mapa todo el territorio que alcanzaron los aztecas (2 puntos):



II.- Según el texto, ¿Cómo los aztecas representaban al jaguar entre sus dioses?

Responde en el cuadro (2 puntos):

El jaguar, un animal sagrado



Se creía que el jaguar era un animal que pertenecía a las estrellas como a la tierra, desempeñando un papel importante en la mitología del pueblo azteca.

Las guaridas del jaguar se encuentran a veces en cuevas, que los unían a la tierra y a la fertilidad. La feroz diosa azteca de la tierra, Tlaltecuhtli, a menudo se representa con las garras de jaguar.

Según un mito azteca, el primer sol que brillaba sobre la humanidad era el dios Tezcatlipoca, que reinaba en los cielos. Su hermano, Quetzalcóatl, tenía envidia de su poder y trató de usurparlo de un duro golpe. Tezcatlipoca, sin embargo, no murió, sino que se convirtió en jaguar.

Fuente: Bueno, I. (2018) *Los jaguares fueron los felinos divinos de las antiguas Américas*. Animales. National Geographic Recuperado de: <https://bit.ly/39kUmAe>

II.- Une con una línea cada concepto con su dibujo correspondiente (4 puntos):

Tláloc, dios de la lluvia y las tormentas.



Tláloc, en el Códice BotlIxochitl (c. 1550).

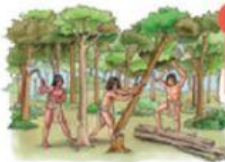
CHINAMPA

Tikal, una de las grandes ciudades del periodo Clásico.



a lo
onde

SISTEMA DE
TALA Y ROSA



CIUDAD MAYA



DIOS AZTECA



Criterios de evaluación Unidad 2 ¿Por qué deberíamos conocer los mayas y aztecas?

Evaluación de las dos guías de estudio.	1 nota	Fecha entrega hasta 17 Noviembre
Confección de maqueta de ciudad Maya o Azteca : pueden ocupar todos los materiales que consideren o tengan a su disposición (no olvidar colocar nombres de las partes más importantes de ciudad)	1 nota	Fecha de entrega hasta 22 de Noviembre

Rúbrica de Maqueta

ASPECTO	EXCELENTEMENTE LOGRADO (4P)	BIEN LOGRADO (3P)	REGULARMENTE LOGRADO (2P)	DEFICIENTEMENTE LOGRADO (1P)	TOTAL
Relación con el Tema en estudio	Contiene todos los elementos visuales relacionados con el tema principal (título, rótulos y Etiquetas)	Contiene algunos de los elementos visuales relacionados con el tema principal.	Contiene pocos elementos visuales relacionados con el tema principal	No contienen elementos visuales descriptivos relacionados con el tema principal	
Creatividad y diseño	El modelo representativo es único, original y no presenta elementos comprados	El modelo es único y original y presenta algunos elementos comprados	El modelo no es original y presenta varios elementos comprados	El modelo carece de originalidad y no presenta elementos elaborados por el estudiante.	
Orden y limpieza	El trabajo presentado demuestra pulcritud y adecuada distribución.	El trabajo se muestra ordenado aunque con algunos elementos sucios y/o con una distribución incompleta.	El trabajo se muestra ordenado con varios elementos sucios y/o con una distribución incompleta.	El trabajo es presentado en forma desorganizada, sucio y/o con inadecuada distribución.	
Puntualidad en el plazo de entrega	Cumple en el plazo solicitado	Retraso de un día en el cumplimiento	Retraso dos días	Retraso de más de dos días	
TOTAL	16 puntos	12 puntos	8 puntos	4 puntos	
NOTA FINAL					