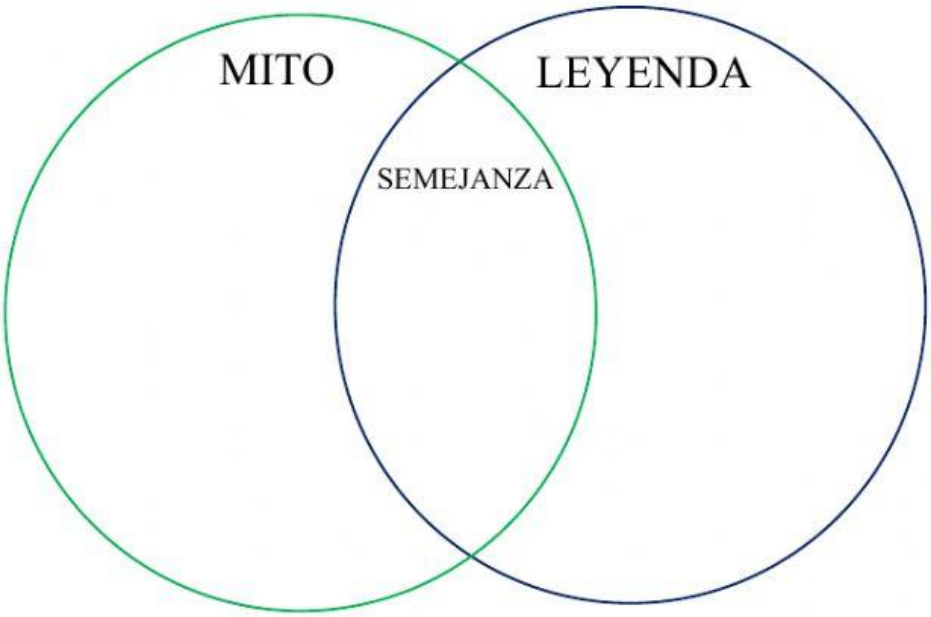
Evaluación Parcial
Lengua y Literatura

Indicaciones:

- Lee detenidamente cada pregunta y responde.
- Contesta todos los cuestionamientos.
- No aceptes ayudes externas.

Nombre: _____

1. Completa el siguiente Diagrama de Venn acerca del mito y la leyenda. (2 pts)



2. Escribe (L) junto al párrafo que corresponda a una leyenda y (M) en el que se refiera a un mito. (1 pt)

Hubo cuatro soles que se apagaron. En el primer sol los tigres devoraron todo, y en el mundo solo quedaron tigres. Al final del segundo sol, grandes vientos arrasaron a la humanidad y los que quedaron se volvieron monos. En el tercer sol, los hombres resurgieron y al final de este periodo, llovió fuego, y los que quedaron fueron convertidos en guajolotes, y el sol ardió hasta extinguirse. El cuarto sol era el sol de agua, y al terminar esa era, los hombres fueron convertidos en peces. Los dioses se reunieron para deliberar qué hacer, y decidieron encender una hoguera en la ciudad de Teotihuacan, en la que se debía lanzar uno de ellos para convertirse en el quinto sol…

Cuenta la historia de Bella Aurora una joven hermosa, hija única que junto a sus padres asistió a una corrida de toros a la Plaza de la Independencia, ya que en aquellos tiempos era habitual que se realizaran corridas allí.

Al iniciar el espectáculo, salió un toro negro, muy grande y robusto. Como es normal, el toro dio una vuelta reconociendo la arena. Y luego de mirar a su alrededor, se acercó lentamente y de manera muy extraña hacia donde Bella Aurora estaba y la observó fijamente…

LIVEWORKSHEETS

3. Lee los fragmentos y relaciona con el tipo de mito al que corresponde. (3 pts)

a) Mitos Cosmogónicos

b) Mitos Teogónicos

c) Mitos Antropogénicos

d) Mitos Etiológicos

e) Mitos Morales

f) Mitos Fundacionales

- Dentro de la mitología azteca, **Ometotl fue el dios que fue capaz de hacerse a sí mismo.** De hecho, según los relatos, fue capaz de pensarse y de inventarse para que a partir de él se originara todo lo demás…
- Apolo perseguía a Dafne, la ninfa de los árboles. Eros le disparó a Apolo una flecha para que se enamorara de Dafne, pero esta logró huir… Mientras era perseguida, Dafne imploró ayuda a Peneo, Dios del río, **entonces este la transformó en un árbol de laurel**…
- Un día muy lejano, el Dios sin nombre decidió crear un mundo. Disponía de tierra, agua y fuego. Con **ellos creó un Universo compuesto por tres planos**, en los cuales colocó a los demás dioses…
- Los dioses **quisieron hacer a los humanos**, pero fallaron dos veces. La primera vez intentaron hacer hombres de barro, pero carecían de alma y agilidad. Luego lo intentaron con madera, pero la pereza los vencía, lo que hizo que fueran destruidos…
- **El cielo** es un espacio que representa el bien y donde van las personas buenas al morir. **El infierno** es la dimensión de la maldad; allá van las personas pecadoras de la Tierra...
- **Fundación mítica de Roma** dice que la ciudad fue fundada por los **gemelos Rómulo y Remo**… Fueron abandonados en el río Tiber para salvarlos de su tío Amulio, quien aspiraba al trono de la ciudad. Los rescató la loba Luperca, que los amamantó, y más tarde fueron criados por pastores.

4. Relaciona cada clase de leyenda con su respectiva definición. (2pts)

a) Leyendas urbanas	• Diferencia las acciones correctas de las incorrectas.
b) Leyendas morales o religiosas	• Provienen de la vida cotidiana en pequeñas poblaciones.
c) Leyendas rurales	• Provienen de las ciudades.
d) Leyendas etiológicas	• Hablan de la vida después de la muerte.
e) Leyendas locales	• Provienen del campo.
f) Leyendas escatológicas	• Explican el origen de los elementos naturales.

5. Selecciona (V) o (F), según la afirmación planteada. (1 pt)

○ Los eventos del cuento siempre se narran en orden cronológico.	V	F
○ El cuento "El rey pico de tordo" que narra acerca de cómo debía ser el comportamiento de una esposa en el siglo XIX; es un cuento maravilloso.	V	F
○ La Cenicienta y La bella durmiente son claros ejemplos de los cuentos realistas.	V	F
○ Las mil y una noches narra la historia de una mujer que le contó a su esposo, diferentes historias durante diversas noches para salvar su vida.	V	F

LIVEWORKSHEETS

6. Relaciona las imágenes planteadas con el alfabeto al que corresponden. (1 pt)

a) Alfabeto fonético



b) Alfabeto silábico



c) Alfabeto ideográfico



7. Selecciona el sustantivo o adjetivo según corresponda. Luego, indica su género y número. (2 pts)



Un auto _____.

Género: _____

Número: _____



La _____ es genial.

Género: _____

Número: _____



Unas deliciosas _____.

Género: _____

Número: _____



La dama es muy _____.

Género: _____

Número: _____

8. Forma oraciones utilizando las fórmulas propuestas. (2 pts)

Adj. demostrativo + sustantivo + adj. calificativo

_____

Art. definido + sustantivo + adverbio + adj. calificativo

_____

Adj. posesivo + adj. numeral + sustantivo

_____

Art. indefinido + sustantivo + adverbio + adj. Calificativo

_____

LIVEWORKSHEETS

9. Escribe un argumento donde respondas a la pregunta: ¿por qué es bueno reciclar? (2 pts)

10. Relaciona el tipo de novela, según su descripción. (2 pts)

a) De aventuras
b) Biográfica
c) Policiaca
d) De caballería
e) De ciencia ficción
f) Histórica

- Relata la investigación y resolución de un crimen.
- Relata hechos relacionados con el avance de la ciencia y tecnología.
- Relata una serie de hazañas ficticias que se desarrollan en lugares lejanos.
- Relata situaciones a partir de un hecho histórico.
- Relata el crecimiento físico y emocional de un personaje.
- Relata las aventuras de caballeros medievales que emprenden largos viajes.

11. Observa el diálogo planteado y selecciona las respuestas que completen el circuito de comunicación. (2 pts)



Emisor: _____
Receptor: _____
Mensaje: _____
Código: _____
Canal: _____
Contexto: _____
Retroalimentación:
_____

12. Lee el siguiente texto y responde a los cuestionamientos planteados. (5 pts)

QUÉ HACER CUANDO LAS ABEJAS ATACAN

Cuando las abejas te atacan lo primero es huir o meterse en una casa o bodega y cerrar todo para que no lo puedan seguir. Si no hay donde guarecerse, se debe correr rápidamente en zigzag o lanzarse al agua si cerca de allí hay un río o una pila.

Si hay una persona cerca que pueda ayudar al atacado, le puede tirar colchas o cobijas para que se envuelva. Pues al picar, ellas dejan una sustancia olorosa que es como un aviso para indicarle a las otras donde está el enemigo que hay que atacar.

Si nos pica una abeja se debe sacar el aguijón. Lo ideal es hacerlo con una pinza de tipo quirúrgica, hecha para manipular hilos de sutura. Pero en caso de no tener nada a mano, se puede hacer con la propia uña de uno de nuestros dedos, pasando esta al ras de la piel para "arrastrar" el aguijón y sacarlo, después deberá ponerse hielo en las picaduras.

LIVEWORKSHEETS

En el caso de sufrir una cantidad masiva de picaduras, lo prioritario será evacuar a la víctima y llevarla donde pueda ser atendida por médicos. Habrá que tener particular cuidado con las picaduras que se hacen en zonas muy sensibles, es decir, los labios, garganta, ojos y en la lengua. Una picadura en esta zona puede ser muy peligrosa, por lo que el reconocimiento por parte de un doctor será fundamental.

Si la persona es alérgica al veneno de las abejas se le debe dar inmediatamente medicamentos antialérgicos o cualquier otra cosa que indique el médico o el asistente de salud. Por eso es conveniente que las personas que viven en lugares alejados o que tienen que viajar a sitios retirados, tengan siempre medicinas antialérgicas a mano; pueden salvar vidas.

12.1. ¿De qué trata el texto?

- De cuidar enjambres de abejas.
- Del tratamiento de picaduras.
- De evitar productos químicos.

12.2. ¿Qué hacer después del ataque de las abejas?

- Acudir a un hospital.
- Bañarse
- Huir o meterse en una casa.

12.3. Según el texto, ¿qué se debe hacer con la persona afectada?

- Colocarle vendas en el cuerpo.
- Cubrirlo con ropa caliente.
- Brindarle atención médica.

12.4. ¿Qué significa la palabra subrayada en el texto? "Si no hay donde guarecerse, se debecorrer rápidamente…"

- Limitarse
- Refugiarse
- Alejarse

12.5. ¿Qué significa la palabra manipular en el texto? "…una pinza de tipo quirúrgica hecha para **MANIPULAR** hilos de sutura."

- Manejar
- Envolver
- Aplicar

12.5. ¿Crees que sea peligroso que una abeja te piqué en la lengua?, explica la razón.