



ESCUELA DE EDUCACION BASICA
"VICTOR MANUEL ALBORNOZ"
AÑO LECTIVO 2021 - 2022



NIVEL: Elemental	Área: Lengua y Literatura	Asignatura: Lengua y Literatura	Año Lectivo 2021 - 2022
Año EGB: Cuarto	Paralelos: "A" Vespertina	Quimestre: Primero	
Docente: Tgnl. Raquel Plaza			PARCIAL: 1

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

_ I.LL.2.2.1. Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país (I2.2.; I3)

_ (Ref. I.LL.2.5.1.) Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (Ref. I.LL.2.5.2.)

_ Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos (Ref. I.LL.2.6.1.)

_ Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros), en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.8.2.)

ESTUDIANTE:	FECHA:	
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ITEMS	VALOR
LL.2.1.1 Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.	<p>1.- Relaciono correctamente: Los tipos de texto.</p> <p>Textos informativos</p> <p>.</p> <p>Textos persuasivos</p> <p>..</p> <p>Textos expresivos</p> <p>...</p>	<p>Manifiesta sentimientos e ideas sobre algo o alguien.</p> <p>Ampliar los conocimientos, . . . informa sobre un tema.</p> <p>Inducir a alguien para convencer sobre algo.</p> <p>3p</p>



	<p>2.- Leo en el recuadro los nombres de los diferentes textos. Clasifique y coloque según dónde corresponda.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center; padding: 10px;">Te amo mucho</td><td style="width: 33%; text-align: center; padding: 10px;">mapa</td><td style="width: 33%; text-align: center; padding: 10px;">poema</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 10px;">publicidad</td><td style="text-align: center; padding: 10px;">noticia</td><td style="text-align: center; padding: 10px;">ricas salchipapas</td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">TEXTO INFORMATIVO</th><th style="width: 33%;">TEXTO PERSUASIVO</th><th style="width: 33%;">TEXTO EXPRESIVO</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td style="height: 40px;"></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="height: 40px;"></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="height: 40px;"></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Te amo mucho	mapa	poema	publicidad	noticia	ricas salchipapas	TEXTO INFORMATIVO	TEXTO PERSUASIVO	TEXTO EXPRESIVO										6p
Te amo mucho	mapa	poema																		
publicidad	noticia	ricas salchipapas																		
TEXTO INFORMATIVO	TEXTO PERSUASIVO	TEXTO EXPRESIVO																		
L.L.2.1.3 Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.	<p>3.- Esciboen en el paréntesis la V si es verdadero o la F si es falso</p> <p>_ La narración es un relato de hechos reales o imaginarios que le suceden a unos personajes en un lugar. ()</p> <p>_ La narración es un relato solo de hechos reales que les suceden a las plantas de la costa. ()</p> <p>4.- Selecciono los elementos de una narración:</p> <p>cuento, narrador, personajes, arboles, nudo, fábulas, planteamiento desenlace o final.</p>	2p																		
		5p																		



LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia- antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.	<p>5.- Relaciono lo correcto: Sobre las palabras primitivas con sus derivadas.</p> <p>Une con una flecha las palabras primitivas con sus derivadas.</p> <table border="0"><tr><td>Fruta</td><td>Salsería</td><td>bombonera</td></tr><tr><td>Pastel</td><td>Bombonería</td><td>Frutero</td></tr><tr><td>Pollo</td><td>Pollería</td><td>Salsera</td></tr><tr><td>Salsa</td><td>Pastelería</td><td>Pollero</td></tr><tr><td>Bombón</td><td>Frutería</td><td>Pastelero</td></tr></table>	Fruta	Salsería	bombonera	Pastel	Bombonería	Frutero	Pollo	Pollería	Salsera	Salsa	Pastelería	Pollero	Bombón	Frutería	Pastelero	10p
Fruta	Salsería	bombonera															
Pastel	Bombonería	Frutero															
Pollo	Pollería	Salsera															
Salsa	Pastelería	Pollero															
Bombón	Frutería	Pastelero															
LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.	<p>6.- Leo y contesto las preguntas seleccionando el círculo correcto:</p> <p>Mi pato Goyo</p> <p>Éste es mi pato. Mi pato se llama Goyo. Goyo es muy ruidoso. El es de color blanco. A Goyo le gusta nadar en el lago.</p>  <p>Colorea el O de la respuesta correcta.</p> <table border="1"><tbody><tr><td>¿Quién es Goyo?</td><td><input type="radio"/> Un perico <input type="radio"/> Un tucán <input type="radio"/> Un pato</td></tr><tr><td>¿De qué color es Goyo?</td><td><input type="radio"/> Blanco <input type="radio"/> Amarillo <input type="radio"/> Verde</td></tr><tr><td>¿Cómo es Goyo?</td><td><input type="radio"/> Travieso <input type="radio"/> Ruidoso <input type="radio"/> Tramposo</td></tr><tr><td>¿Qué le gusta a Goyo?</td><td><input type="radio"/> Nadar en el lago <input type="radio"/> Dormir en el lago <input type="radio"/> Mirar el lago</td></tr></tbody></table>	¿Quién es Goyo?	<input type="radio"/> Un perico <input type="radio"/> Un tucán <input type="radio"/> Un pato	¿De qué color es Goyo?	<input type="radio"/> Blanco <input type="radio"/> Amarillo <input type="radio"/> Verde	¿Cómo es Goyo?	<input type="radio"/> Travieso <input type="radio"/> Ruidoso <input type="radio"/> Tramposo	¿Qué le gusta a Goyo?	<input type="radio"/> Nadar en el lago <input type="radio"/> Dormir en el lago <input type="radio"/> Mirar el lago	4p							
¿Quién es Goyo?	<input type="radio"/> Un perico <input type="radio"/> Un tucán <input type="radio"/> Un pato																
¿De qué color es Goyo?	<input type="radio"/> Blanco <input type="radio"/> Amarillo <input type="radio"/> Verde																
¿Cómo es Goyo?	<input type="radio"/> Travieso <input type="radio"/> Ruidoso <input type="radio"/> Tramposo																
¿Qué le gusta a Goyo?	<input type="radio"/> Nadar en el lago <input type="radio"/> Dormir en el lago <input type="radio"/> Mirar el lago																



LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia- antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.

7.

Relaciona las siguientes palabras con su sinónimo

TORMENTA	CLARO
JAMÁS	COSTOSO
DESASTRE	TEMPESTAD
NÍTIDO	DÉBIL
MODERNO	CATÁSTROFE
CARO	VETUSTO
FRÁGIL	ARROJAR
ANTIGUO	REPLETO
RARO	ACTUAL
LLENOS	EXTRAÑO
LANZAR	NUNCA



11p

8.

Selecciona el antónimo de la palabra escrita en azul

8p

FEO	BONITO	DESAGRADABLE	ATROZ
SUBIR	ASCENDER	DESCENDER	TREPAR
VACÍO	DESIERTO	HUECO	REBOSA
ALEGRE	CONTENTA	TRISTE	GOZOSO
APAGADO	OSCURO	ENCENDIDO	SOSEGADO
JOVEN	MOZO	MUCHACHA	VIEJA
LIMPIO	SUCIO	ASEADO	PULCRO
ORDENADO	ARREGLADO	DESORDENADO	CUIDADOSO



ESCUELA DE EDUCACION BASICA
“VICTOR MANUEL ALBORNOZ”
AÑO LECTIVO 2021 - 2022



TOTAL		49 dificultades
EQUIVALENCIA	/10
ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
DOCENTE: Tgnl. Raquel Plaza	COORDINADORA DE ÁREA:	SUBINSPECTORA:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha: