COMPETENCIA LECTORA. TAREA 7.

LOS CUENTOS POPULARES.



1. Mira este vídeo sobre los cuentos populares:

LIVEWORKSHEETS

2. Lee y recuerda.

PRESENTACIÓN



Los **cuentos populares** son historias que se vienen contando desde hace tiempo y que nunca pasan de moda. Muchos de ellos se han ido transmitiendo de forma oral hasta que alguien decidió escribirlos. Por eso podemos encontrar versiones diferentes de un mismo cuento. Normalmente, los cuentos populares transcurren en un tiempo indeterminado.

Hay cuentos populares de diferentes culturas. A continuación, vas a leer un cuento popular árabe. Verás que distintos detalles de la historia te permiten identificar la cultura a la que pertenece.

3. Completa con las palabras adecuadas.

PRESENTACIÓN



Los **cuentos** _____ son historias que se vienen contando desde hace tiempo y que nunca pasan de_____. Muchos de ellos se han ido transmitiendo de forma_____ hasta que alguien decidió _____. Por eso podemos encontrar_____ diferentes de un mismo cuento. Normalmente, los cuentos populares transcurren en un tiempo _____.

Hay cuentos populares de diferentes_____. A continuación, vas a leer un cuento popular árabe. Verás que distintos detalles de la historia te permiten identificar la cultura a la que pertenece.

LIVEWORKSHEETS

4. Lee el siguiente cuento:

Matilda y los libros

Ya es malo que haya padres que traten a los niños normales como **postillas** y juanetes, pero es mucho peor cuando el niño en cuestión es *extraordinario*, y con esto me refiero a cuando es sensible y brillante. Matilda era ambas cosas, pero, sobre todo, brillante. Tenía una mente tan aguda y aprendía con tanta rapidez, que su talento hubiera resultado claro para padres medianamente inteligentes. Pero el señor y la señora Wormwood eran tan **lerdos** y estaban tan ensimismados en sus egoístas ideas que no eran capaces de apreciar nada fuera de lo común en sus hijos. [...]

Al cumplir los tres años, Matilda ya había aprendido a leer sola, valiéndose de los periódicos y revistas que había en su casa. A los cuatro, leía de corrido y empezó, de forma natural, a desear tener libros. El único libro que había en aquel ilustrado hogar era uno titulado *Cocina fácil*, que pertenecía a su madre. Una vez que lo hubo leído de cabo a rabo y se aprendió de memoria todas las recetas, decidió que quería algo más interesante.

—Papá —dijo—, ¿no podrías comprarme algún libro?

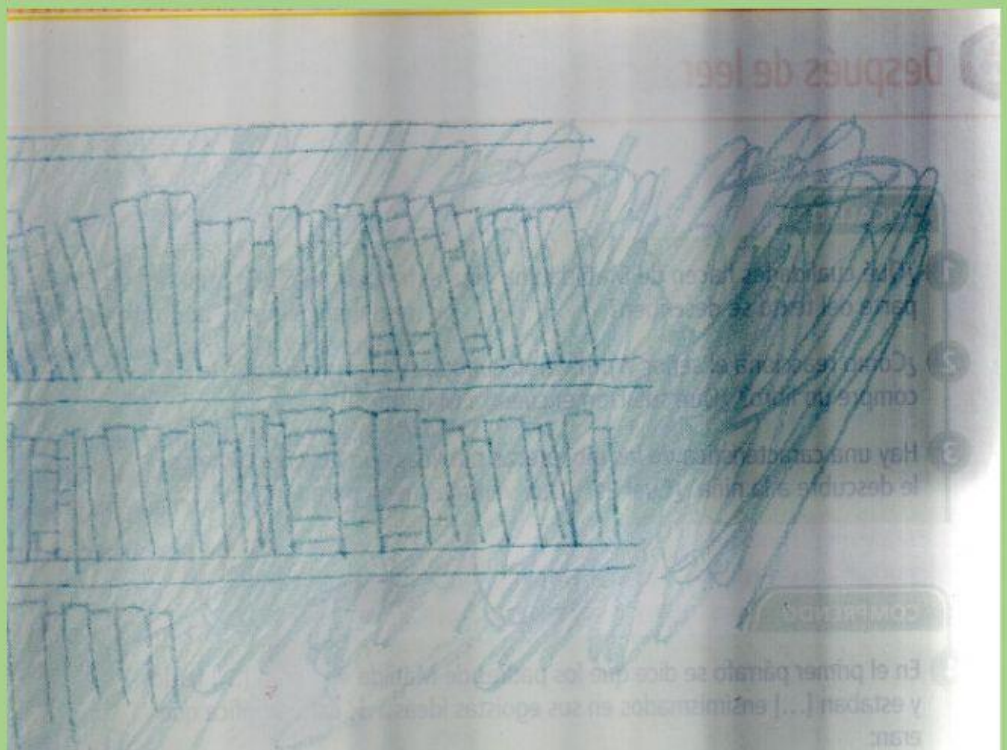
—¿Un libro? —preguntó él—. ¿Para qué quieres un maldito libro?

—Para leer, papá.

—¿Qué demonios tiene de malo la televisión? ¡Hemos comprado un precioso televisor de doce **pulgadas** y ahora vienes pidiendo un libro! Te estás echando a perder, hija... [...]



LIVEWORKSHEETS



La tarde del día en que su padre se negó a comprarle un libro, Matilda salió sola y se dirigió a la biblioteca pública del pueblo. Al llegar, se presentó a la bibliotecaria, la señora Phelps. Le preguntó si podía sentarse un rato y leer un libro. [...]

A partir de entonces, todas las tardes, en cuanto su madre se iba al bingo, Matilda se dirigía a la biblioteca. El trayecto le llevaba solo diez minutos y le quedaban dos hermosas horas, sentada tranquilamente en un rincón acogedor, devorando libro tras libro. [...]

—¿Sabías —le preguntó la señora Phelps— que las bibliotecas públicas como esta te permiten llevar libros prestados a casa? [...]

A partir de entonces, Matilda solo iba a la biblioteca una vez por semana, para sacar nuevos libros y devolver los anteriores. Su pequeño dormitorio lo convirtió en sala de lectura y allí se sentaba y leía la mayoría de las tardes, a menudo con un tazón de chocolate caliente al lado. [...] Resultaba agradable llevarse una bebida caliente consigo y tenerla al lado mientras se pasaba las tardes leyendo en su tranquila habitación de la casa desierta. Los libros la transportaban a nuevos mundos y le mostraban personajes extraordinarios que vivían unas vidas excitantes. Navegó en tiempos pasados con Joseph Conrad. Fue a África con Ernest Hemingway y a la India con Rudyard Kipling. Viajó por todo el mundo, sin moverse de su pequeña habitación de aquel pueblecito inglés.

Roald Dahl
Matilda
Alfaguara

LIVEWORKSHEETS

5. Busca en el diccionario las siguientes palabras:
   - Postillas:
   - Lerdo:
   - Pulgada:

6. ¿Qué cualidades hacen de Matilda una niña extraordinaria?

7. ¿Cómo reacciona el señor Wormwood cuando su hija le pide que le compre un libro?

8. En el primer párrafo se dice que los padres de Matilda "...eran tan lerdos y estaban tan ensimismados en sus egoístas ideas...". Esto significa que eran:
   - Pocos cuidadosos u muy distraídos.
   - Muy atentos pero preocupados solo por sus cosas.
   - Torpes y solo preocupados por sí mismos.
   - Un poco rudos, pero con buenas intenciones.

9. ¿Cuánto tiempo dedicaba Matilda a la lectura en la biblioteca?

   ¿Y en su casa?

LIVEWORKSHEETS

10. Matilda acaba convirtiendo su pequeño dormitorio en su lugar favorito para leer. ¿Por qué crees que elige ese lugar y no otra parte de la casa?

    ¿Te parece acertada su decisión?

    ¿Qué importancia tiene para ti tu habitación?

11. Busca en internet información sobre el autor de Matilda, Roald Dahl, y copia los aspectos más importantes de su biografía.

12. Ante el avance de las nuevas tecnologías, hay quien afirma que los libros impresos desaparecerán, ¿tú que crees?

13. A pesar de no contar con apoyo, Matilda se las arregla para cumplir su mayor deseo: leer. ¿Cuál es tu mayor deseo?
    ¿Consideras que tu familia podría ayudarte a lograrlo?
    Escribe una breve carta dirigida a un familiar en la que expliques cuál es tu mayor deseo, por qué lo es y qué vas a hacer para que se cumpla.

LIVEWORKSHEETS