NOMBRE: FECHA: CURSO:

1. Completa el siguiente enunciado:

El Neoclasicismo fue un movimiento que tomó el ..... como modelo, cuyos preceptos ..... no permitieron que expresiones artísticas puedan explorar ..... diversas.

A. arte griego clásico – libres – las creaciones

B. lenguaje romano – clásicos – manifestaciones

C. arte grecolatino – estrictamente establecidos – innovaciones

D. arte nuevo de la época – claramente definidos – otras formas

2. Relaciona y une con una línea las características de cada regla establecida en el Neoclasicismo.

El racionalismo	Conjunto de lecciones morales, con fines educativos para la sociedad.
Modelos clásicos	Analizar las emociones, sensaciones e ideas propias de la imaginación desde la lógica y la reflexión.
Reglas para el arte	La imitación de la antigüedad grecolatina, para establecer normas en la creación artística.
Orientaciones didácticas	Proporcionar armonía en el arte. Principio aristotélico.

3. Resume con tus palabras los aspectos que caracterizaron al Neoclasicismo en América.

Propósito social:

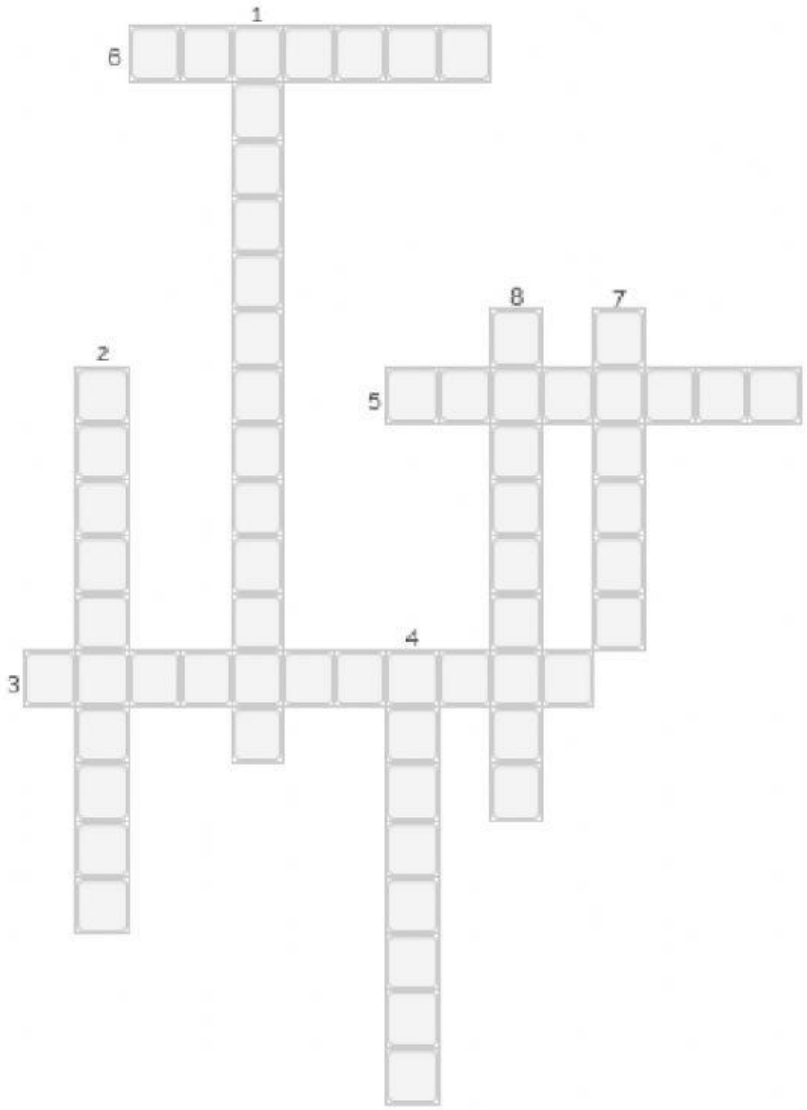
Propósito político:

Sincretismo cultural:

Realce de la naturaleza:

LIVEWORKSHEETS

5. **Completa** el siguiente crucigrama sobre la literatura neoclásica en América.



1) A principios del siglo XIX la literatura colonial da paso a la literatura de...
2) Otro de los temas recurrentes en los escritores fue el realce a la.....
3) Los escritores latinoamericano crearon composiciones con temas...
4) La herencia es sustituida por referencias del pasado.....
5) Los autores de las obras neoclásicas ecuatoriana eran.....
6) La literatura de independencia se centró en el ... de los criollos.
7) Apellido del escritor ecuatoriano del Neoclasicismo.
8) Recurso literario recurrente que utilizaban los poetas neoclásicos.

6. **Lee** los siguientes datos biográficos sobre los autores neoclásicos y escribe el nombre al que corresponda.

Escritor venezolano. Por su labor como gramático, crítico, literato y pensador, la Real Academia de la Lengua Española lo incorporó como su miembro.
Nombre del autor:

_____ .

Durante su juventud viajó por muchos países de Europa, pero decidió quedarse en Francia para renovar su literatura con la estética neoclásica de la época. Escribió El sí de las niñas.
Nombre del autor:

_____ .

Integró la Junta de Gobierno y Simón Bolívar lo envió a Inglaterra en calidad de ministro, donde logró contactarse con un grupo de humanistas; bajo esa influencia escribió la obra que lo consagró como escritor: La victoria de Junín o Canto a Bolívar.
Nombre del autor:

_____ .

LIVEWORKSHEETS