¿De dónde vienen las historias de vampiros?



revuelo, escandalosa, seductor, confesión, ambivalente, ataúd, monje, reportes, lujuriosa, lesbianas, inconsciente

El vampiro campesino

La palabra "vampiro" apareció por primera vez en inglés en 1732 y fue traída de _____ confusos sobre un incidente en los límites del imperio de Habsburgo, en el este de Europa.

En Medreyga, un pueblo rural en Hungría, los campesinos habían creado gran _____ al demandar que se exhumase a uno de los vecinos, que había sido enterrado hacía meses. Los lugareños aseguraban que el cadáver era una amenaza para el pueblo y que provocaba que el ganado se perdiese en los campos durante la noche. La palabra que usaron para esta criatura _____, atrapada entre la vida y la muerte, fue "vampiro".

Cuando abrieron el _____ se encontraron supuestamente con un cuerpo en perfecto estado y con incluso sangre fresca saliéndole de la boca. Los campesinos entonces clavaron el cuerpo en la tumba con una estaca en el corazón y quemaron los restos, solo para asegurarse. Unos cuantos años después, un _____ benedictino recopiló sucesos parecidos en un libro titulado "Sobre los vampiros de Hungría, Bohemia, Moravia y Silesia". Fue de estas historias marginales que surgió el mito de los vampiros.

El vampiro aristócrata

El tipo de vampiro aristócrata, _____ y corrupto era mucho más poderoso y apareció por primera vez en 1819 en un cuento corto de William Polidor titulado, precisamente, "El Vampiro".

Lord Ruthven era su nombre: una bestia _____ que cazaba mujeres jóvenes y era particularmente terrorífico porque actuaba en los exclusivos círculos de la alta sociedad. Y para darle más interés resulta que su autor era quien había sido designado médico personal del aristócrata más notorio de Inglaterra: Lord Byron, expulsado del país por su _____ vida sexual.

Pero hay algo más que un poco de Byron en el personaje de Ruthven. Algunos incluso afirman que "El Vampiro", que apareció de forma anónima al principio, era o bien un retrato de Byron o una _____ del pervertido jefe de Polidori. Pero si lo que este quiso fue vengarse de su jefe, le salió el tiro por la culata, ya que la popularidad de Byron no hizo más que aumentar gracias a la historia. De hecho, "El Vampiro" fue reimpreso y dramatizado en toda Europa, a menudo sin darle crédito a Polidori, quien murió poco después.

Dulcemente seductor

El vampiro, como un diablo corrupto que seduce a través del sexo y el dinero, nunca ha dejado de estar presente en el _____ colectivo. Esa es la imagen que inspiró una serie de relatos que datan de 1840 titulados "Varney el vampiro" o "La fiesta de la sangre". En ellos, se incluían mujeres de la aristocracia que se bañaban en sangre de vírgenes para conservar su juventud eternamente.

LIVEWORKSHEETS

El más famoso de estos relatos fue la historia de Sheridan Le Fanu "Carmilla", que data de 1872, y que fue la primera de miles de relatos sobre fantasías de vampiresas _____. Le Fanu fue también un editor de diario que le dio a Bram Stoker su primer empleo como escritor, así que no es casualidad que la primera versión del "Drácula" del autor irlandés estuviese ambientada en Styria, Austria, el mismo lugar que "Carmilla".

https://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/08/150805_vert_cul_origen_historias_vampiros_ch

Editado y realizado por Hugo Rivero Garcia

LIVEWORKSHEETS