

LEE ATENTAMENTE LOS RECUADROS VERDES ANTES DE HACER LAS DIEZ ACTIVIDADES

LA COMUNICACIÓN Y SUS ELEMENTOS

La comunicación

La **comunicación** es un acto por el cual un **emisor** envía un **mensaje** a un **receptor**.

Elementos de la comunicación

El **emisor** y el **receptor** son los seres que se están comunicando. El emisor envía la información y el receptor la recibe.

El **mensaje** es la información que se transmite.

El **código** está formado por el conjunto de signos (por ejemplo, las palabras) y de reglas (por ejemplo, las contenidas en la gramática de una lengua) que permiten construir mensajes.

El **canal** es el medio a través del cual se transmite el mensaje: el aire, el papel, las ondas de radio...

El **contexto** o **situación** está formado por las circunstancias en las que se produce el mensaje.

1. Señala y explica los elementos de la comunicación en esta situación comunicativa: "María se encuentra en el ascensor con su vecina Elena y esta la invita a la fiesta de sus cumpleaños el próximo sábado".

LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE

FUNCIONES DEL LENGUAJE	FINALIDAD	EJEMPLOS
Referencial o representativa	Informar sobre la realidad.	<i>Esta tarde lloverá. París es la capital de Francia.</i>
Emotiva o expresiva	Expresar sentimientos y emociones de la persona que emite el mensaje.	<i>¡Qué alegría! ¡Ojalá salga todo bien!</i>
Conativa o apelativa	Influir en la persona que recibe el mensaje.	<i>Luis, ven pronto. Cállate, por favor</i>
Fática o de contacto	Abrir, cerrar o mantener abierto el canal de comunicación. Asegurar la comunicación.	<i>¡Hola!; ¿Sabes? ¿Cómo dice?</i>
Metalingüística	Usar la lengua para hablar de la propia lengua.	<i>La palabra «lámpara» es esdrújula. «Balón» lleva tilde.</i>
Poética	Embellecer la forma del mensaje.	<i>La Tierra es un girasol Las perlas de tu boca</i>

2. Indica qué función del lenguaje predomina en estos ejemplos:

¡Qué rápido se está pasando todo!:

La ñ es una letra de nuestro vocabulario:

Multitud de curiosos rodearon al hombre:

¡Oye! ¿Me estás haciendo caso?:

El Covid 19 es un coronavirus:

El amanecer me sonrió:

Andar es un verbo de la primera conjugación:

Acércame el vaso:

3. Escribe un texto de unas diez líneas en el que cuentes el primer recuerdo que tienes de tu llegada a este colegio.

El primer recuerdo que tengo de mi llegada a este colegio es el siguiente:

EL TEXTO LITERARIO

*En el **texto literario** el autor emplea el lenguaje de manera especial para crear belleza con las palabras, expresar sentimientos y reflejar un mundo de ficción o imaginario como si fuera real. Los textos literarios emplean recursos literarios (metáfora, personificación, anáfora, etc.) y su intención es lúdica; es decir, entretener y gustar al lector.*

En los textos no literarios la intención suele ser la de informar y no hacen un uso estético del lenguaje.

4. Lee los siguientes textos y di si el lenguaje que utilizan es literario. Justifica tu respuesta.

Texto 1

Olas gigantes que os rompéis bramando
en las playas desiertas y remotas,
envuelto entre la sábana de espumas,
¡llevadme con vosotras!
(G.A. Bécquer, *Rimas y leyendas*, Edelvives).

Texto 2

La ola de Mundaka, considerada una de las mejores izquierdas del mundo, es «perfecta» para la práctica del surf uno de cada tres días del año. Durante los meses de invierno, la posibilidad de surfear aumenta hasta superar el 50%. Y es el mes de enero, con un 62% de días surfeables, cuando la barra de Mundaka presenta el mejor escenario para los amantes de este deporte.
(Diariovasco.com).

El texto 1 es:

porque

El texto 2 es:

porque

LOS GÉNEROS LITERARIOS

Los **géneros literarios** son los distintos grupos en los que se clasifican las obras literarias.

Lírico o Poético: Agrupa las obras, generalmente escritas en verso, en las que el autor expresa sus propios sentimientos y emociones por medio de un lenguaje cuidado y bello. Los subgéneros líricos son: canción, égloga, elegía, oda...

Narrativo: Está formado por las obras que cuentan o narran los sucesos que les ocurren a unos personajes en un lugar y en un tiempo. Pertenecen a este género: la novela, el cuento, la leyenda, el mito, el poema épico...

Dramático o teatral: Está formado por obras dialogadas, concebidas para ser representadas en la escena por actores. El texto teatral viene escrito en forma de diálogo y a menudo tiene acotaciones (información acerca del decorado, luces, gestos y movimientos)

Pertenecen a este género: la comedia, el drama y la tragedia.

5. ¿A qué géneros pertenecen estos fragmentos? Explica por qué.

Texto 1

CHARITO.— ¿Lo has escrito tú?

LUIS.— Claro. Es una poesía. La he escrito para ti. Para que te la lleves al veraneo. Y, si quieres, la lees de vez en cuando.

CHARITO.— Bueno.

Texto 2

Un día, Alfanhuí y don Zana vieron un incendio. Una mujer en un balcón daba gritos desgarrados. Por las grietas de la casa, salía humo. La gente se juntó en torno a la casa. A lo lejos empezó a oírse la campanilla de los bomberos.

Texto 3

Verde que te quiero verde,
verde viento, verde rama,
el barco sobre el mar
y el caballo en la montaña

- El texto 1 pertenece al género

- Porque

- El texto 2 pertenece al género

- porque

- El texto 3 pertenece al género

- porque

- La función del lenguaje que predomina en el género lírico es

- Porque

EL TEXTO Y EL ENUNCIADO

El **texto** es el conjunto de mensajes que produce un emisor. Es la unidad máxima de comunicación.

El **enunciado** es una palabra o un conjunto de palabras, dotadas de autonomía y entonación propias, que forman un mensaje completo. Es la unidad mínima de comunicación.

Clases de enunciados

1º) Según la modalidad o la actitud del hablante, los enunciados pueden ser:

Enunciativos: transmiten una información (Yo he comprado el libro; Él no estuvo aquí).

Interrogativos: solicitan una respuesta a un interlocutor (¿Dónde te molesta?).

Exclamativos: expresan una mayor intensidad (¡Qué miedo!).

Desiderativos: manifiestan un deseo (Ojalá vengas en verano).

Imperativos: comunican órdenes, ruegos, consejos... (Vete ya).

Dubitativos: expresan duda o indecisión (Quizá no pasen por aquí).

2º) Según las palabras que los formen, los enunciados pueden ser:

Frases: cuando no tienen verbo (¡Muy bien!; ¿Tan pronto?).

Oraciones: cuando incluyen un verbo (Ayer llamó su primo; ¡Dile que no!).

6. Clasifica los siguientes enunciados según la actitud del hablante.

- Yo no dije eso:

- Ojalá haga buen tiempo:





– No hagáis ruido al salir:



– Ven siempre que lo necesites:



– A lo mejor os prepara una buena comida:



– ¡Cuidado!:



– ¿Está cerrada la puerta?:



– ¡Guapa!:



7. Señala si los enunciados son frases u oraciones. Para ello, escribe F (frase) u O (oración) al lado de cada enunciado.



– Yo no dije eso:



– Ojalá haga buen tiempo:



– No hagáis ruido al salir:



– Ven siempre que lo necesites:



– A lo mejor os prepara una buena comida:



– ¡Cuidado!:



– ¿Está cerrada la puerta?:



– ¡Guapa!:



ORTOGRAFÍA: REGLAS DE ACENTUACIÓN



- Las **palabras agudas** son las que tienen la sílaba tónica en la última sílaba.



- Las **palabras llanas** son las que tienen la sílaba tónica en la penúltima sílaba.



- Las **palabras esdrújulas** son las que tienen la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba.



- Las **palabras sobresdrújulas** son las palabras cuya sílaba tónica es anterior a la



antepenúltima sílaba

Las reglas generales de acentuación

- Las palabras **agudas** llevan tilde si terminan en **vocal, -n, o -s**: *consomé, balón, Inés*. **Excepción:** No llevan tilde las palabras que acaban en -s precedida de otra consonante (*robots*).
- Las palabras **llanas** llevan tilde si terminan en una consonante que no sea -n ni -s: *lápiz, árbol, fácil*. **Excepción:** Llevan tilde las palabras que terminan en -s precedida de otra consonante (*bíceps*).
- Todas las palabras **esdrújulas** y **sobresdrújulas** llevan tilde: *cuéntaselo, exámenes, incógnita*.

8. Completa la tabla y clasifica las palabras siguientes según sean agudas, llanas o esdrújulas. Arrástralas en el mismo orden en que aparecen en esta lista.

Música, veloz, comeremos, injusto, lágrima, nota, botella, tríceps, trepar, dígalo, camión, lápiz, sacapuntas, romántica, autobús.

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS

9. Copia y coloca las tildes necesarias en las siguientes oraciones (hazlo usando algún color que destaque las tildes):

- Cuando llegue de la estacion, cuéntaselo todo.
- Nos sorprendio el follon que se monto.
- Apuntaselo rapidamente para que no se pierda.



– El autobus *choco* y se produjo una *catastrofe*.



– Me *dirigi* a los *protagonistas* y *aplaudi*.



– A *Ines*, *traigaselo sin azucar*.



10. Escribe el plural de las siguientes palabras (¡cuidado con las tildes!) y luego completa los enunciados que hay debajo:



SINGULAR: *pasión*, *origen*, *lápiz*, *volumen*, *huésped*, *crimen*.



PLURAL:



– Las palabras *pirámide* y *búfalo* llevan tilde porque son palabras ...



– Las palabras *tocador* y *reptil* son palabras ...



– y no llevan tilde porque no acaban ni en _____, ni en _____ ni en _____



– Las palabras *oficinista* y *examen* son palabras ...



– y no llevan tilde porque acaban en _____ y en _____



– La palabra *consideración* lleva tilde porque es una palabra ...



– y acaba en ...



– Las palabras *cáliz* y *útil* llevan tilde porque son palabras ...



– que no acaban ni en _____, ni en _____, ni en _____



– La palabra *cómetelo* lleva tilde porque es una palabra ...