

Fitxa 1: QUALITATS DEL SO

Les qualitats del so són les característiques que ens permeten **definir com és un so** i, per tant, **diferenciar-lo d'altre**.
Les característiques del so son 4: **Timbre**, **To**, **Intensitat** i **Durada**.

EXERCICIS

1. Relaciona les següents columnes:

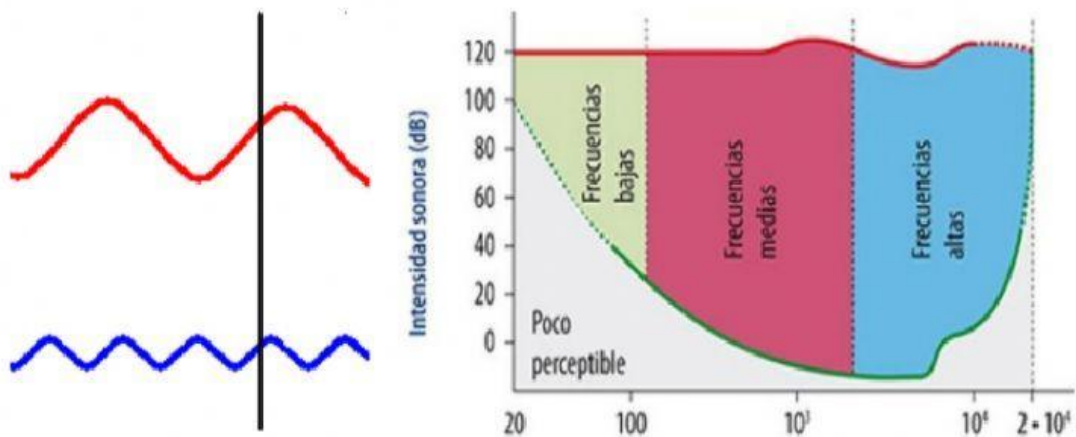
Timbre	És el temps durant el qual es manté un so	Diferència Agut/Greu
To	Està determinat per l'amplitud d'ona	Diferència Fort/Feble
Intensitat	Està determinat pel nombre de vibracions x segon (freqüència).	Diferència larg / curt
Durada	És el producte de la combinació entre la forma de l'ona i els seus harmònics.	Diferència la font del so

2. Relaciona les següents columnes:

Ultraso	El que escoltem els éssers humans...	per sota de 20 Hz
Infraso	El que escolten els ratpenats. Les que s'utilitzen per radars, ecògrafs...	de 20 Hz a 20 KHz
Audiofreqüència	El que escolten les balenes, els elefants, els cocodrils...	per sobre de 20 KHz

MP3: Control, edició i mescla de so
UF2: Configuració de sistemes d'edició de so gravat

Dintre de l'espectre audible, podem diferenciar, en funció de la seva freqüència, entre sons **greus**, **mitjos** i **aguts**.



3. Completa la graella:

λ mitjana	Bombo	20-250 Hz.	AGUTS
250 - 2500 Hz.	λ curta	GREUS	Veu humana
λ llarga	2,5 - 20 KHz.	MITJOS	Guitarres

Espectre	Freqüències (Hz)	Vibració (λ)	SONS	Exemple
Freqüències BAIXES				
Freqüències MITGES				
Freqüències AGUDES				

MP3: Control, edició i mescla de so
UF2: Configuració de sistemes d'edició de so gravat

4. Completa les frases:

els processadors de temps	Portes de Soroll	Compessors	Delay
els processadors de dinàmica	Expansors	Limitadors	Equalitzadors
els processadors de freqüència	Reverb	Filtres	

Els processadors que actuen sobre la intensitat del so són:

Trobem:

, , i

Els processadors que actuen sobre les freqüències són:

Trobem:

i

Els processadors que actuen sobre la duració del so són:

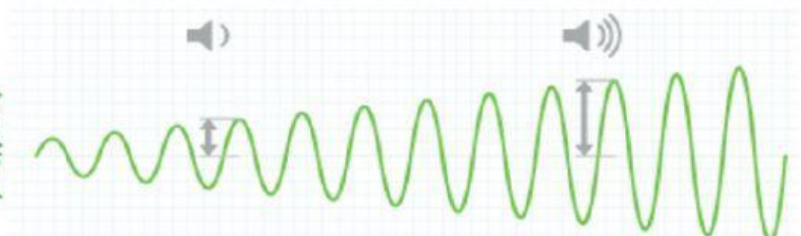
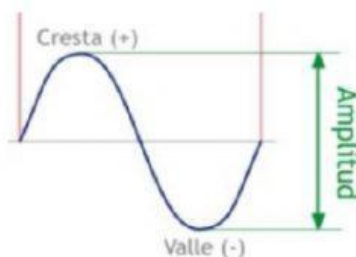
Trobem:

i

5. Completa la frase:

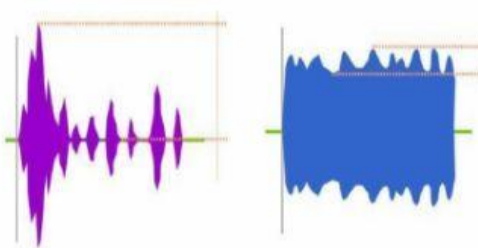
forts	intensitat	menor	flebles
-------	------------	-------	---------

La ens permet diferenciar entre sons (major amplitud) o (amplitud).



MP3: Control, edició i mescla de so
UF2: Configuració de sistemes d'edició de so gravat

6. Completa la frase:



Gran Marge dinàmic Pobre Marge dinàmic

distorsió propi
feble de fons
clipping saturació
diferència

La dinàmica o marge dinàmic és , la entre el so més fort i el so més que un equip pot reproduir/captar sense , ja sigui per o = soroll excessiu) o per soroll o (soroll que produeixen els equips, pel seu propi funcionament, circuiteria, etc.) .

7. Completa la frase:

tempo tempo bpm ppm pols



El determina la velocitat del (temps durant el qual es manté un so). El es mesura, per tant, en (polsos per minut) i (beats per minut, en anglès)