

UNIT 9 Skills Test

1 11 Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów.

Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach (1.1–1.5) z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl literę A, B albo C.

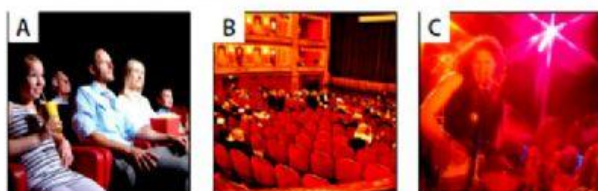
1.1 Which instrument is Jack learning to play?



1.2 Gina is calling Zoe to:

- A remind her about the concert.
- B inform her of where she is.
- C tell her to hurry up.

1.3 Where did the girls go?



Imię i nazwisko: _____

1.4 What is Harry going to paint today?



1.5 Which film does Josh suggest watching?

- A A thriller.
- B A love story.
- C A comedy.

2 12 Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi (2.1–2.4). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga! Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A I'm sorry, they've sold out.
- B The seats at the front were more expensive.
- C Not really, I don't like crowds all that much.
- D No, I'm not planning to go.
- E No, I think the stage is still empty.

2.1		2.2		2.3		2.4	
-----	--	-----	--	-----	--	-----	--

3 Do każdej z opisanych sytuacji (1–4) dobierz właściwą reakcję (A–C).

- 1 Gościsz u siebie kolegę z Irlandii, który prosi o pozwolenie skorzystania z Twojego komputera. Zamierzasz się zgodzić. Co odpowiesz?
A Of course I don't mind. B Are you joking? C I'm not sure I can.
- 2 Jesteś na kursie językowym w Anglii i mieszkasz u rodziny angielskiej. Chciałbyś/Chciałabyś zaprosić koleżankę z kursu językowego na obiad. Jak poprosisz rodzinę, u której mieszkasz, o pozwolenie?
A Why don't we invite a friend for dinner?
B Do you invite a friend for dinner?
C May I invite a friend for dinner?
- 3 Przebywasz w Szkocji. Kolega proponuje wspólne wyjście na koncert dziś wieczorem. Jak uprzejmie odmówisz?
A I'm afraid you can't.
B Sorry, that's not possible.
C No problem.
- 4 Przebywasz za granicą. Na ulicy widzisz znanego piłkarza, któremu chciałbyś/chciałabyś zrobić zdjęcie. Jak poprosisz o pozwolenie?
A Do you mind if I take a photo?
B Could you take a photo?
C Would you like me to take a photo?

___ / 4

Przeczytaj tekst, a następnie uzupełnij luki w zdaniach 1–5 na podstawie informacji zawartych w tekście.

NOVEL OF THE MONTH: WILLIAM GOLDING'S *LORD OF THE FLIES*

This recently published edition of a classic bestseller shows us Golding's writing. The book tells the story of a group of boys left alone on a tropical island after a plane crash.

The story starts when Ralph, the fair-haired hero and Piggy, an overweight boy with glasses decide that all the boys should have a meeting and get organised. At the meeting the boys want to choose the leader of the island. Ralph is one candidate but he has to compete with Jack, a bossy boy. Ralph wins the 'elections' and becomes the leader. However, when Jack starts hunting wild pigs for meat, he wins the boys' respect. Soon, one by one they leave Ralph and join Jack instead. Finally, Ralph is left alone with Piggy and they face the final battle with Jack and his hunters.

Like all conflicts, this one also has its victims. The book has a dramatic ending which gives a pessimistic image of humans: our true nature is wild, violent and cruel.

Przykład: The novel was written by William Golding.

- 1 After their plane crashes, the boys are left alone on _____.
- 2 Ralph meets Piggy, an overweight boy who wears _____.
- 3 The boys choose _____ to be their leader, but then they change their minds.
- 4 The final battle takes place between _____.
- 5 The book isn't optimistic because it presents the bad sides of _____.

Byłeś(-aś) z rodzicami na wycieczce w miejscu, które bardzo Ci się spodobało. Na swoim blogu:

- napisz, gdzie byliście i jak tam dotarliście;
- wyjaśnij, co Ci się tam podobało;
- opisz pamiątkę lub przedmiot, który stamtąd przywiozłeś(-aś).

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako XYZ.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

[illegible]