



# AUDICION

## Fa Mayor

FIGIA 1

(nombre)

(curso)

- 1 Escucha esta estructura armónica en Fa mayor.
- En la primera línea selecciona los acordes que no son correctos.
  - En la segunda línea escribe los bajos d la estructura que suena.

0'11

4/4


- 2 Escucha y completa la siguiente melodía en Fa Mayor. Escribe el compás y señala dónde irían las líneas divisorias (pon un tick en el recuadro correcto).

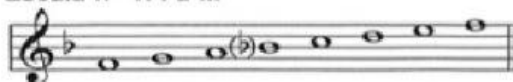
I IV V I I V I I

- 3 Escucha estos audios y eliga la opción correcta.

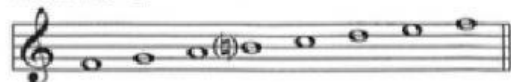
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

- 4 Observa estas dos escalas y cántalas.

Escala n° 1. Fa M



Escala n° 2



Descubre a cuál de ellas pertenece cada una de estas tres melodías:

Primera melodía

Segunda melodía

Tercera melodía

Diverpiano by Laura Prada