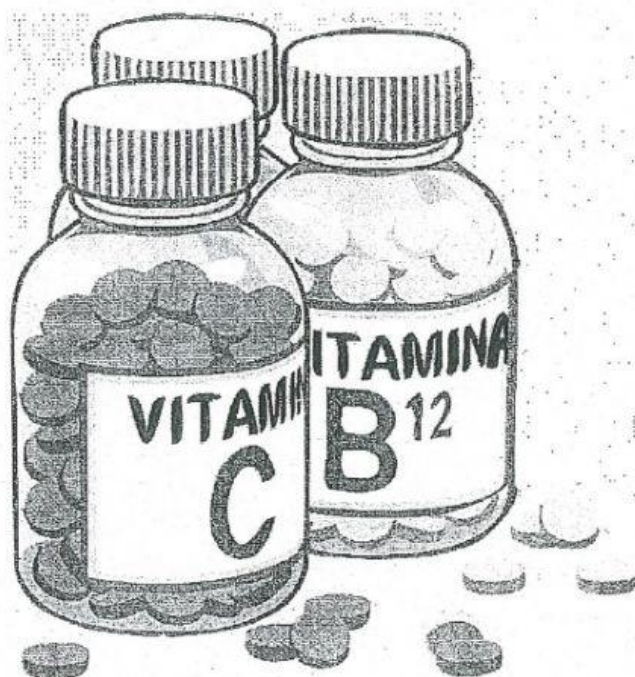




VITAMINES PER AL CERVELL

dosi núm: ⑤



Nom i cognoms: _____

Data: _____

1. LLEGEIX:

EL NOSTRE PA DE CADA DIA

Una mica d'història

Quan els cavernícoles van deixar de caçar i menjar carn i van aprendre a cultivar els cereals és quan comença la història d'un aliment bàsic de l'alimentació: el pa.

Aquell era un pa molt diferent del d'avui. Els humans de la prehistòria, molien el gra entre dues pedres i el barrejaven amb aigua per fer-ne una pasta molt semblant a la que encara avui preparen en algunes tribus de l'Àfrica equatorial o l'Amèrica Llatina. Aquests primers forners devien deixar aquesta pasteta damunt d'una pedra plana exposada al sol fins que els quedava com una coca. Més endavant es va inventar el forn i van aprendre a coure el pa. El forn consistia en una mena d'embut invertit, fet de pedres o fang, que tenia un forat al capdamunt per fer sortir el fum, un espai al mig per posar-hi el pa, i una base a sota amb la llenya encesa.

Els antics egipcis van ser els primers a adonar-se que si posaven a coure el pa l'endemà d'haver fet la massa, en resultava un pa més tou i saborós.

En temps de l'emperador Cèsar August, a Roma hi havia més de tres-cents forns públics de pa, i a l'època de l'emperador Trajà es va crear la primera escola de forners. Els alumnes d'aquesta escola eren uns artistes refinadíssims que canviaven les fórmules del pa segons els tiberis i donaven formes diferents als pans segons els convidats (una lira per als poetes, un cor per als enamorats...).

Regles d'or del pa

- La millor eina per tallar el pa és un ganivet de fulla llarga i serrada.
- A taula, el pa es menja a bocinets i no a queixalades (això només és permès quan es mengen entrepans, per berenar o esmorzar i fora de la taula). I aquests bocinets es parteixen amb els dits i no amb el ganivet.
- El pa no es llença ni es fa malbé, encara que només sigui per simple solidaritat amb els qui no en tenen. Encara que sigui sec, sempre es pot aprofitar per fer sopes o cuinar.

L'esmorzar dels avis

El pa lliga amb tot. És molt convenient menjar pa per esmorzar. Aquí presentem alguns dels esmorzars plens d'energia dels avis. Per fer-los s'ha d'agafar una bona llesca de pa:

- **Pa amb oli i sal:** Tireu un rajolí d'oli d'oliva per sobre la llesca (que es pot torrar) i un pessic de sal.
- **Pa amb ou i sucre:** Escampeu pel damunt de la llesca un rovell d'ou, com si fos mantega. Després hi empolvoreu sucre per damunt.
- **Pa amb mel:** Escampeu una cullerada de mel per sobre la llesca (que es pot torrar).
- **Pa amb figues:** Traieu la pela de les figues i escampeu la polpa damunt la llesca de pa (que es pot torrar).

Naturalment, tan tradicionals com aquests esmorzars, també hi ha el pa amb xocolata, el pa amb pernil, el pa amb formatge, el pa amb cansalada, el pa amb tomàquet...).

TERESA DURAN: «El nostre pa de cada dia», dins Cavall Fort,

2. Llegeix les preguntes i indica quina és la resposta correcta de cada una:

- Com van coure el pa els primers flequers cavernícoles?
 - a) Entre dues pedres, amb la llenya encesa.
 - b) Damunt d'una pedra plana exposada al sol.
 - c) Amb un embut sota el sol.
- Què van fer els egipcis per tenir un pa més suau i saborós?
 - a) Fer sortir el vapor per un forat.
 - b) Fer la massa dos dies abans de coure el pa.
 - c) Coure el pa un dia després d'haver fet la massa.
- Quan es va crear la primera escola de forners?
 - a) A l'època dels romans.
 - b) A l'època dels egipcis.
 - c) A la prehistòria.

3. Hi ha molts refranys que parlen del pa. Relaciona a l'extrem de cada refrany amb el seu significat:

Ser un tros de pa.

No veure una cosa evident.

Ser de pa sucat amb oli.

Bona persona.

Tenir cara de pa de ral.

De baixa qualitat o poc valor.

Tenir pa a l'ull.

Rostre ample i rodó.

4. Quant falta per arribar a 10?

a) 7 →

b) 4 →

c) 6 →

d) 3 →

5. Quant falta per arribar a 100?

a) 63 →

b) 75 →

c) 28 →

d) 40 →

6. Quant falta per arribar a 1.000?

a) 430 →

b) 500 →

c) 350 →

d) 150 →

7. Llegeix amb atenció, completa i coloreix:

«Aquestes són les activitats extraescolars d'un grup de 10 alumnes: 3 assisteixen a classes de plàstica, 4 juguen a bàsquet i 2 fan gimnàstica rítmica.»

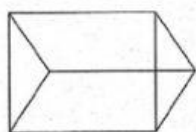
— Acoloreix de vermell els alumnes que fan plàstica, de verd els que practiquen bàsquet i de blau els que practiquen rítmica.

a) Quants alumnes fan activitats extraescolars?

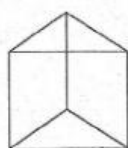
b) Tots els alumnes del grup practiquen activitats extraescolars?

8. Pinta del mateix color les figures que són iguals.

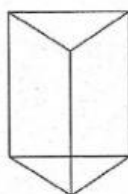
a)



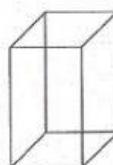
b)



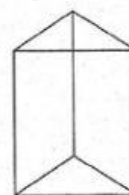
c)



d)



e)

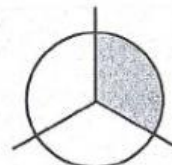
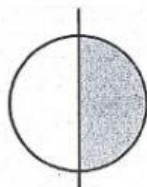
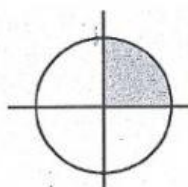


9. Relaciona:

meitat

terç

quart



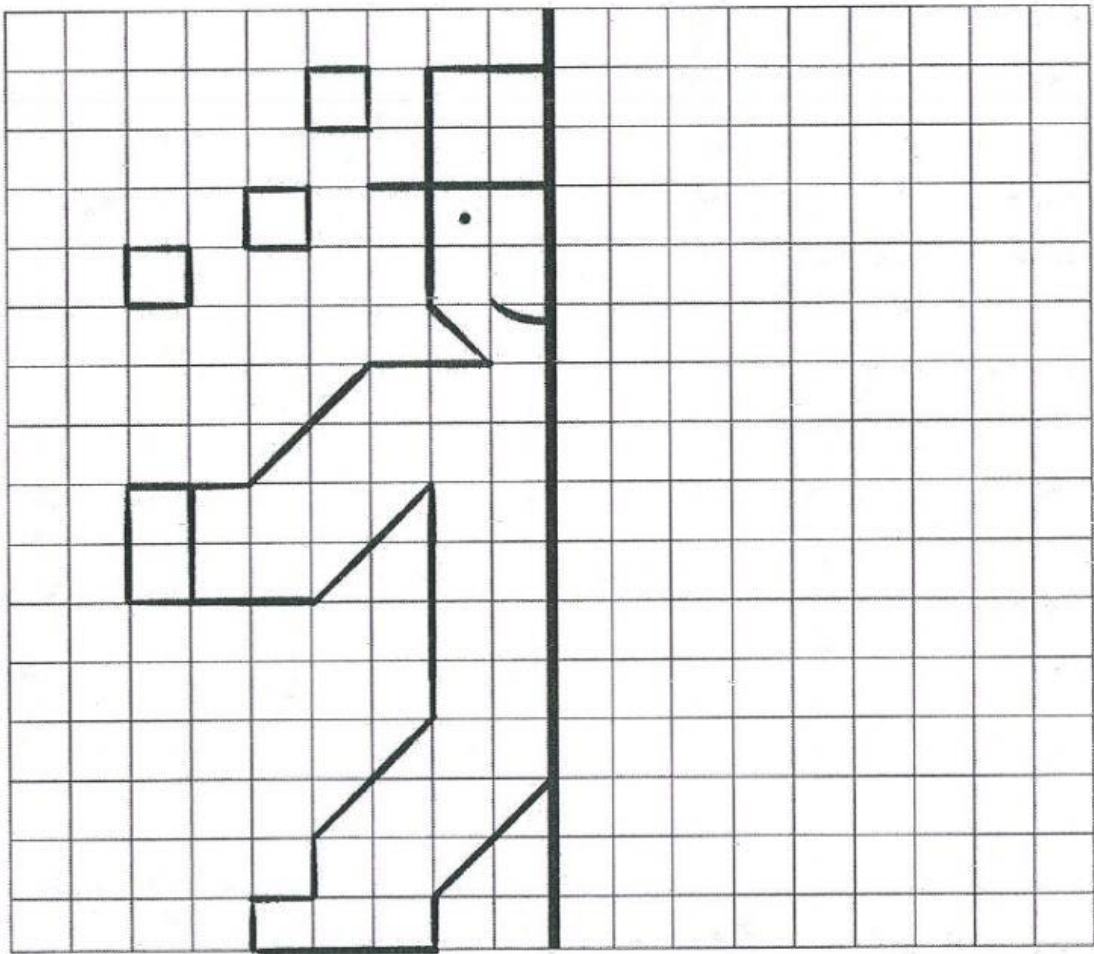
10. Inventa un problema amb aquesta pregunta: «A quina hora arribaran?». Resol-lo.

.....

.....

.....

11. Dibuixa la figura simètrica:



12. Lee esta historia.

El deseo de Marta

Una noche de verano, Marta se encontraba leyendo en su habitación. Como hacía calor, la ventana estaba abierta.

Cuando la historia del libro estaba en lo más emocionante, se oyó un ruido. Entonces, la niña vio que en la ventana había un duendecillo.

—¡Hola Marta!

—¿Quién eres tú? ¿Qué haces aquí? —preguntó extrañada la niña.

—Soy el duende de los deseos, y como sé que te gustan mucho las aventuras, vengo a concederte un deseo. Dime, Marta, ¿qué es lo que quieres?

Y Marta no se lo pensó dos veces:

—¡Me gustaría poder volar!

Entonces, el duende la cogió de la mano y los dos salieron volando por la ventana.

La noche era estrellada y muy clara. Volando llegaron hasta el mar y allí vieron a un grupo de delfines que los saludaron.

Después, el duende la llevó a su casa.

Marta se despidió del duende y éste le dijo:

—¡Adiós Marta! Mañana nos volveremos a ver. Piensa otro deseo y felices sueños.

13 — A Marta se le aparece un duende. ¿Qué personaje te gustaría que se te apareciera?

14 — El duende se aparece en la ventana. ¿En qué lugar te gustaría que se te apareciera este personaje?

15 – ¿Qué deseo le pedirías?

16 – ¿Dónde te gustaría que ocurriera el deseo que le has pedido?

17 – ¿Qué título le pondrías a tu aventura?

18 ¡Es tu turno! Escribe una aventura teniendo en cuenta las respuestas anteriores.

A large rectangular box with a decorative, slightly wavy top and bottom border, containing several horizontal lines for writing.

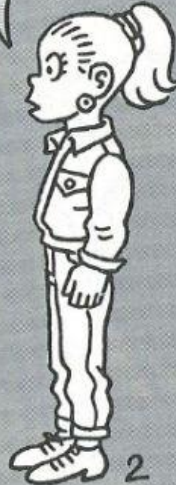
19. ENDEVINA...

Us presentem una colla de simpàtiques amigues. A veure si sabeu descobrir com es diu cada una.

LA MARIA,
LA CLARA I
LA MARTA
PORTEN
ULLERES.



LES DEL JER-
SEI NEGRE
SÓN LA MAR-
TA, LA MARIA
I LA NOEMÍ.



LA CLARA,
LA RAQUEL
I LA NOEMÍ
TENEN UN
GOS.



N'HI HA
UNA QUE
ES DIU
EVA.



LA LAURA,
L'EULÀLIA I
LA NOEMÍ
PORTEN
LLIBRES.



LA MARTA,
LA LAURA, LA
NOEMÍ I LA
MARIA TENEN
ELS CABELLS
FOSCOS.



L'EULÀLIA,
LA MARTA I
LA LAURA
PORTEN
FALDILLA.



I TOTES
LLEGIM
CAVALL
FORT!



Solució: 1- Raquel, 2- Eva, 3- Laura, 4- Noemí, 5- Marta, 6- Noemí, 7- Clara, 8- Maria.

PICANYOL

20.

LA FULLA REPETIDA

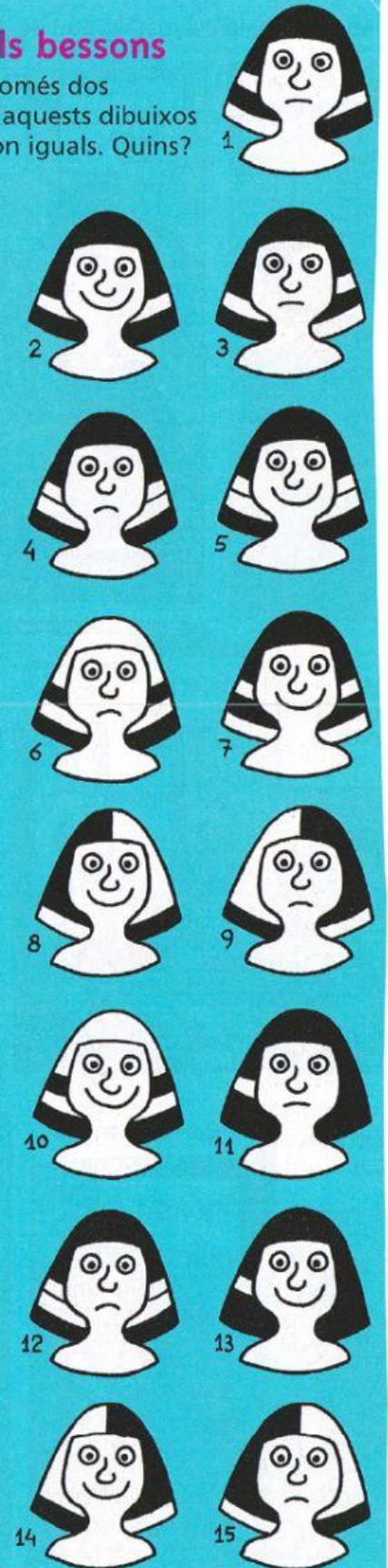
Només hi ha dues fulles iguals. Quines?



21.

Els bessons

Només dos d'aquests dibuixos són iguals. Quins?



8.