

Sprawdzian – środki stylistyczne

1. Wypisz z podanego fragmentu epitety:

„Płyną zburzone kościoły,
ogrody zmienione w cmentarze,
ruiny, gruzy, zwaliska,
ulice i domy znajome z dzieciennych lat”

2. Udowodnij, że utwór Tadeusza Różewicza pt. „Przepaść” ma kompozycję kontrastu: (wskaż wszystkie przeciwieństwa).

„Rozstępują się
straszliwe ciemności
nagromadzone nad światem
przez złych ludzi
kiedy w sercu
małego chłopca
świeci iskierka
miłości.”

3. Nazwij środki artystyczne zaznaczone pogrubioną czcionką:

„**Zachciało mu się** szczęścia,
zachciało mu się prawdy,
zachciało mu się wieczności,
patrzcie go!”

a).....

(Lipa zwraca się do adresata)

„**Gościu, siądź pod moim liściem, a odpocznij sobie!**
Nie dojdzie cię tu słońce, przyrzekam ja tobie”

a)

.....

„Kiedy przyjdą podpalić dom, ten, w którym mieszkasz – Polskę...
ty ze snu podnosząc skroń,
stań u drzwi.

Bagnet na broń!

Trzeba krwi!

a)

„ **Piasku**, to tobie szeptali leżąc
wracając w ciebie krwi nicią wąską,
dzieci kobiety, chłopci, żołnierze:
Polsko, odezwij się Polsko”

a)

b)

c)

d)

To każdy **kwiatek** powie wiersze **Zosi**,
Każda jej **gwiazdka** piosenkę zanuci”

a).....

„Sznur gęsi, z których **każda jak łódka** się ślania,
Sunie jak szereg znaków zapytania”

a).....

4. Wytłumacz znaczenie metafory:

„A potem kraju runęło niebo
Tłumy obdarte z serca i ciała,
I dymił ogniem każdy kęs chleba, I
śmierć się stała”

5. Z podanego poniżej fragmentu wypisz, jakie rymy zostały zastosowane.

O szyby deszcz dzwoni, deszcz dzwoni jesienny
I pluszcze jednak, miarowy, niezmienny,
Dżdżu krople padają i tłuką w me okno...
Jęk szklany... płacz szklany... a szyby w mgle mokną