GUÍA DE APRENDIZAJE – 3° Medio

Nombre: _____ **Fecha:** _____
Asignatura: Lengua y Literatura.
Contenido: Textos No Literarios.
Objetivo: "Localizar, interpretar y reflexionar en torno a la información extraída de textos argumentativos"

INSTRUCCIONES:

Lee detenidamente los contenidos de este texto de apoyo, que está destinado para que aprendas, trabajes y ejercites. Aquí encontrarás parte de los contenidos que debes manejar al término de la unidad. Ante cualquier duda, puedes consultar al siguiente correo: jessica.serpa@fagnano.cl. Recuerda no es necesario imprimir este material, puedes responder las preguntas en tu cuaderno de asignatura.

I.- Lee atentamente el siguiente texto.

UNA SOCIEDAD SIN EMPATÍA

La RAE define la empatía como "sentimiento de identificación con algo o alguien" y "capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos". Quién de nosotros no ha sentido empatía hacia las víctimas de una catástrofe natural (desde un terremoto hasta un huracán o un incendio) o de un drama bélico (civiles –mujeres y niños especialmente– muertos o heridos en una guerra, refugiados, emigrantes...).

Pero la avalancha diaria de situaciones dramáticas, dolorosas y terribles que recibimos a través de los medios de comunicación y de las redes sociales hace que nos sea cada vez más difícil empatizar con las personas que las sufren. A nuestro cerebro le cuesta procesar unas imágenes que son sin duda impactantes pero que a fuerza de repetidas van perdiendo su poder de sacudir conciencias y hacernos mostrar solidaridad. Nuestra capacidad de asumir el dolor ajeno parece estar llegando, si no ha llegado ya, al límite.

La denominada fatiga por compasión es conocida clínicamente desde el año 1992 y en un principio su afectación se ciñó sólo al personal sanitario que convive a diario con situaciones traumáticas física y emocionalmente, lo que les hace agotar su depósito de empatía. Pero, como signo de los tiempos que vivimos, esa fatiga por compasión, ese síndrome de la falta de empatía se ha extendido a la sociedad en su conjunto. Está estudiado que cuantas más malas noticias recibe una persona, más

LIVEWORKSHEETS

disminuye su capacidad de articular una respuesta empática. Es obvio que no todos los seres humanos somos iguales y por eso los hay con mayor sensibilidad que otros hacia los demás, como también es habitual que empaticemos más con las personas que sufren una situación si en ella también pudiéramos vernos eventualmente involucrados nosotros mismos. La compasión también tiene categorías.

Los expertos atribuyen una parte de la responsabilidad de que se haya llegado a esta pérdida de sensibilidad y solidaridad ante el dolor ajeno a los medios de comunicación, por entender que el modo en que se explican las noticias contribuye a aumentar o disminuir nuestra sensación de angustia. Es la diferencia entre el rigor y el sensacionalismo amarillista.

El cansancio emocional que sufre la sociedad actual tiene muchas causas, entre ellas que hoy las cosas suceden tan rápidas que nos da miedo no poder controlarlas y ello nos produce incertidumbre y angustia. Si perdemos esa capacidad de reaccionar empáticamente ante el dolor ajeno, de ponernos en el lugar del otro, habremos dado un paso atrás como seres humanos y como sociedad.

II.- Responde las siguientes preguntas:

1.- ¿A qué tipo de texto corresponde la lectura leída previamente?

a.- Expositivo.
b.- Argumentativo.
c.- Literario.
d.- Informativo.

2.- El siguiente fragmento, corresponde a una:

La RAE define la empatía como "sentimiento de identificación con algo o alguien" y "capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos".

a.- Caracterización.
b.- Descripción.
c.- Definición.
d.- Comparación.

3.-¿Cuál es la tesis del texto?

a.- La empatía es una emoción primordial para la socialización del ser humano.

LIVEWORKSHEETS

b.- La exposición constante de situaciones dolorosas y dramáticas, disminuye capacidad de empatía en el ser humano.
c.- El cansancio emocional es la gran incertidumbre humana que se vive en el siglo XIX.
d.- Las redes sociales generan un trauma emocional en las personas que observan imágenes y situaciones dolorosas.

4.-¿Cómo se le denomina formalmente a este proceso?

a.- Cansancio emocional.
b.- Trastorno de psicopatía.
c.- Pérdida de emocionalidad.
d.- Fatiga por compasión.

5.-¿Cuántos argumentos presenta este texto?

6.- Lee el siguiente fragmento y señala a qué estructura del argumento, corresponde:

"La denominada fatiga por compasión es conocida clínicamente desde el año 1992 y en un principio su afectación se ciñó sólo al personal sanitario que convive a diario con situaciones traumáticas física y emocionalmente, lo que les hace agotar su depósito de empatía. Pero, como signo de los tiempos que vivimos, esa fatiga por compasión, ese síndrome de la falta de empatía se ha extendido a la sociedad en su conjunto."

a.- Tesis.
b.- Base.
c.- Garantía.
d.- Respaldo.

7.- ¿Qué tipo de razonamiento posee el siguiente fragmento?

"Si perdemos esa capacidad de reaccionar empáticamente ante el dolor ajeno, de ponernos en el lugar del otro, habremos dado un paso atrás como seres humanos y como sociedad."

a.- Disuasión.
b.- Persuasión.
c.- Convencer.
d.- No se puede establecer.

7.- ¿Por qué el autor establece que "habremos dado un paso atrás como seres humanos y sociedad"?

LIVEWORKSHEETS