

PROBĂ DE EVALUARE SUMATIVĂ
- unitatea de învățare 1 -

- Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute;
- Din oficiu se acordă 10 puncte.

Subiectul I (60 de puncte)

Citește cu atenție textul:

„Corabia sosi cu semne de mare grabă. Ancorase în larg și trimise două bărci să încarce blănurile vânătorilor. Fram privea și înțelegea. În ochii lui se lăsase ca o umbră de întristare. Oamenii priveau la el și nu înțelegeau.
– Îmi pare rău să-l lăsăm aci! vorbi Egon. Parcă m-aș despărți de un prieten.
– Dar e făcut pentru viața de aci! Asta e soarta lui. Adu-ți aminte că, atunci când l-ai adus, îl trimisese Circul Struțki tocmai fiindcă tânjea după locurile lui de aci, de la el, de-acasă...

Amândoi vânătorii intraseră în colibă să verifice dacă n-au mai uitat ceva. Când au ieșit, Fram se făcuse nevăzut. L-au căutat. L-au strigat.
– Păcat! Ar fi trebuit să ne luăm rămas-bun de la el... Ai văzut cum se mirau toți marinarii?

Egon se urcă pe un vârf de stâncă să privească. De acolo, de sus, se vedeau și cele două bărci oprite lângă țarm.

– Privește! rosti vânătorul cu uimire. Te mirai unde era Fram? El e gata îmbarcat. Ne-a luat-o înainte!

Într-adevăr, Fram se urcase în barcă. Stătea cu spatele întors spre insulă. În jurul lui, marinarii încercau să-l alunge. Dar Fram stătea neclintit, una cu barca.

– Așadar... începu Otto.

– Așadar – sfârși Egon – îl luăm cu noi! E dorința lui. N-o spune, dar o arată destul de lămurit.

Amândoi vânătorii au coborât țărmul de stâncă. Lopețile erau gata să despice apa, spre corabia din larg.”

(Cezar Petrescu, **Fram, ursul polar**)

A.

1. Desparte în silabe cuvintele:

- întristare
- privește
- neclintit

(3 x 2 = 6p)

2. Selectează din text câte două cuvinte care să conțină:

- Diftong
- Triftong
- Vocale în hiat

(3x2=6p)

3. Stabilește câte un sinonim potrivit pentru cuvintele subliniate în textul dat.

(3x2=6p)

4. Alcătuieste un enunț în care să apară un omonim al cuvântului subliniat în enunțul *Dar Fram stătea neclintit, una cu barca.*

6 p

5. Alege prin încercuire varianta corectă.

6p

Câmpul lexical al *mijloacelor de transport pe apă* conține cuvintele:

- a) barcă, caleașcă;
- b) port, elicopter;
- c) corabie, vapor.

Expresia "slab de inger" înseamnă:

- a) fricos;
- b) nevoiaș;
- c) sfrijit.

Seria în care apar antonime ale verbului "a grăbi", este:

- a) a potoli, a domoli;
- b) a zori, a încetini;
- c) a liniști, a urgenta.

Cuvântul "a despica" are sens figurat în enunțul:

- a) La cutremur s-a despicat pământul.
- b) A despicat mărul în două.
- c) Lopețile erau gata să despice apa.

Cuvântul "suliță" are sens propriu secundar în enunțul:

- a) Sulițele de foc străpung pământul reavăn.
- b) Ana devenise campioană la aruncatul cu sulița.
- c) Oșteanul moldovean i-a înfipt sulița în spate.

Polisemantismul cuvântului **vârf** este evidențiat în secvența:

- a) *Egon se urcă pe un vârf de stâncă.; Vârful creionului este ascuțit.; El a ajuns în vârful clasamentului.*
- b) *Egon se urcă pe un vârf de stâncă.; A căzut din vârful muntelui.; Și-a zgâriat vârful pantofului.*
- c) *Egon se urcă pe un vârf de stâncă.; A pus sare cât un vârf de cuțit.; Și-a dat drumul cu parapanta din vârf.*

B.

6. Numește un tipar textual identificat în fragmentul citat. Formulează răspunsul într-un enunț.

6p

7. Transcrie un scurt fragment în care este sugerată o trăsătură morală a personajului Egon.

6 p

8. Menționează două trăsături care să justifice faptul că textul citat este unul literar.

(2x4-8p)

Subiectul al II-lea (40 de puncte)

Scrie un text de 10 – 15 rânduri, în care să realizezi **rezumatul** textului citat. În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- respectarea fidelității față de textul dat (concordanța dintre conținutul textului și conținutul rezumatului scris de tine);
- desprinderea elementelor esențiale/ a ideilor principale ale textului;
- prezentarea esențializată, pe baza ideilor principale ale textului, a succesiunii întâmplărilor la care participă personajele;
- respectarea altor convenții specifice rezumatului (relatarea la persoana a III-a; utilizarea modurilor și a timpurilor verbale potrivite; trecerea de la vorbirea directă la vorbirea indirectă, fără dialog inserat; relatarea obiectivă, fără intervenții emoțional-subiective și fără citate).