

甲组
[20 分]

第 1 至 4 题

阅读下面的文字，然后回答问题。

1. “这组羽毛球双打球员配合得天衣无缝，让对手无法招架。”
哪项的“缝”和上面句子的“缝”的读音相同？
A 王阿姨的职业是裁缝。
B 这件衣服缝缝补补穿了好几年。
C 在那岩石的缝隙间躲着一只小螃蟹。
D 校服上的纽扣脱落了，我请妈妈帮我缝回去。

2. 哪个句子有别字？
A 花期过后，许多娇弱的小黄花都凋谢了。
B 天气转凉了，奶奶赶紧披上外套，以免感冒。
C 狮子大吼一声，森林里的动物都被它吓着了。
D 俊峰表演的时候不小心跌倒了，这让他感到非常尴尬。

在云彩的南面，那遥远的地方，
有一群树叶说：我们想像花一样开放。
有一群花朵说：我们想像鸟一样飞翔。
有一群孔雀说：我们想像树一样成长。

(邵燕祥《小童话》)

3. 哪项画线的字是别字？
A 彩
B 遥
C 翅
D 雀
4. “老师常常提醒我们做事情要按部就班，心急的话反而会误了事情。”
哪项和句子中画线部分的意思相近？
A 安于现状
B 循序渐进
C 裹足不前
D 故步自封

第 5 至 12 题

阅读下面的文字，然后回答问题。

春天又到了。蓝天上，一只只风筝在同白云戏耍，引动无数人仰望天穹，我的心也随着飞上了云端。

每逢这时，我就会不由自主地想起教我们历史课的刘老师，想起他放入天空的风筝。

刘老师个子不高，微微发胖的脸上有一双时常眯起来的慈祥的眼睛，一头花白的头发更衬出他的忠厚。他有一条健壮的右腿，而左腿，膝以下却被截去了，靠一根已经用得油亮的圆木拐杖支撑。这条腿何时、为什么被截去了，我们不知道。只是有一次，他在讲课的时候，讲到女娲补天造人的传说，笑着对我们说：“……女娲用手捏泥人捏得累了，便用树枝沾起泥巴向地上甩。甩到地上的泥巴也变成了人，只是有的人，由于女娲甩的力量太大，被甩丢了腿和胳膊。我就是那时候被她甩掉了左腿的。”教室里自然腾起一片笑声。但笑过之后，每个学生心里都飘起一股酸涩的感情，同时更增加了对刘老师的尊敬。

他只靠着健壮的右腿和一根圆木拐杖，一天站上好几个小时，为学生们讲课。逢到要写板书的时候，他用圆木拐杖撑地，右脚离地，身体急速地一转，便转向黑板，写完了粉笔字，又以拐杖为圆心，再转向讲台。一个年过半百的老师，一天不知要这样跳跃旋转多少次。而他每转一次，就引起学生们一次激动的心跳。

然而，留给我印象最深的，还是刘老师每年春天放风筝的情景。

北方的冬季漫长而枯燥。当春风吹绿了大地的时候，人们的身心一齐苏醒，一种舒展的快意便浮上心头。在没有大风而晴朗的日子，刘老师课余便在校园的操场上，放起他亲手制作的风筝。

他的风筝各式各样，有最简单的菱形风筝，也有长达三米的蜈蚣造型风筝，最妙的是三五只黑色的燕子组成的风筝。他的腿自然不便于奔跑，但他却绝不肯失去亲手把风筝送入蓝天的快乐。他总是自己手持线拐，让他的孩子或学生远远地举着风筝。他喊声：“起！”，便不断拉动手中的线绳，那纸糊的燕子便抖起翅膀，翩翩起舞，直穿云霄。他仰望白云，注视着那青黑的小燕子在风中翱翔盘旋。我常常站在他旁边，看着他的脸，他脸上那漾出的甜蜜的笑，使我觉得他不是一位老人，而是一个同我一样的少年。

有一次，他故意松开手，任飞舞的纸燕带动长长的线绳和线拐在地上一蹦一跳地飞跑。他笑着，叫着，拄着拐杖，蹦跳着去追赶线端，喊着：“你们不要管，我自己来！”终于，他气喘吁吁地抓住了线绳，脸上呈现出得意和满足的神气。我想：那时他一定觉得幸福而充实，因为他感受到了自己生命的强壮和力量。

这情景也使我深深感动。一个年过 50 的残疾老师，对生活有着那样淳朴、强烈的爱与追求，一个活泼的少年又该怎样呢？

（苏叔阳《理想的风筝》，有改动）

5. 什么事令作者想起他的历史老师——刘老师？

- A 心情放松的时候
- B 春天到来的时候
- C 看见蓝天上有许多风筝
- D 看到很多人抬头看天空

但笑过之后，每个学生心里都飘起一股酸涩的感情……

6. 上面的句子说明了什么？

- A 同学们喜欢听刘老师讲笑话。
- B 同学们觉得女娲的举动很可笑。
- C 同学们为刘老师少了一条腿感到难过。
- D 同学们突然意识到自己不应该取笑刘老师。

7. 为什么给作者留下最深刻印象的是刘老师放风筝的情景？

- A 因为刘老师放的风筝有很多种
- B 因为刘老师是“坐着”放风筝的
- C 因为刘老师喜欢将线拐丢掉再捡起
- D 因为刘老师虽然残疾了，但对生活充满激情

8. 有关刘老师性格的分析，哪项是正确的？

KQ41

	事情	性格
A	刘老师以女娲造人的故事来解释自己少了一条腿的原因。	乐观
B	刘老师总是自己手持线拐，让他的孩子或学生远远地举着风筝。	严肃
C	刘老师的腿不便于奔跑，但他却绝不肯失去亲手把风筝送入蓝天的快乐。	固执
D	刘老师故意松开手，任飞舞的纸燕带动长长的线绳和线拐在地上蹦一蹦一跳地奔跑。	调皮

他笑着，叫着，拄着拐杖，蹦跳着去追赶线端，喊着：“你们不要管，我自己来！”

9. 上面的句子表现出刘老师怎样的性格？

- 80237
- A 坚强
 - B 自负
 - C 好斗
 - D 乐观

10. 哪项说明是正确的？

- A 刘老师的年龄和作者差不多。
- B 刘老师的左腿是被女祸甩掉的。
- C 刘老师因为车祸而少了一条腿。
- D 刘老师积极面对生活的态度让作者深深感动。

他有一条健壮的右腿，而左腿，膝以下却被截去了……

11. 哪个词语可以取代句子中的“健壮”？

- A 健康
- B 牢固
- C 结实
- D 充实

我想：那时他一定觉得幸福而充实，因为他感受到了自己生命的强壮和力量。

12. 哪项的“量”和上面句子中的“量”读音相同？

- A 量杯
- B 测量
- C 量体温
- D 量入为出

战国时候，魏王派西门豹去管理漳河边上的邺（Yè）。西门豹到了那个地方，看到田地荒芜，人烟稀少，就找了位老大爷来，问他是怎么回事。

老大爷说：“都是河伯娶媳妇引起的。河伯是漳河的神，每年要娶一个年轻漂亮的姑娘。要是不给他送去，漳河就要发大水，把田地全淹了。”

西门豹问：“这话是谁说的？”

老大爷说：“巫婆说的。地方上的官绅每年出面给河伯办喜事，硬逼着老百姓出钱。每办一次喜事，他们要收几百万钱；办喜事只花二三十万，剩下的就跟巫婆分了。”

西门豹问：“新娘是哪儿来的？”

老大爷说：“哪家有年轻的女孩子，巫婆就带着人到哪家去选。有钱的人家花点儿钱就过去了，没钱的只好眼睁睁地看着女孩儿被他们拉走。到了河伯娶媳妇那天，他们在漳河边上放一条苇席，把女孩儿打扮好了，让她坐在苇席上，顺着水漂去。苇席先还是浮着的，到了河中心就连女孩儿一起沉下去了。有女孩儿的人家差不多都逃到外地去了，所以人口越来越少，这地方也越来越穷。”

西门豹问：“那么漳河发过大水吗？”

老大爷说：“没有发过。倒是夏天雨水少，年年闹旱灾。”

西门豹说：“这样说来，河伯还真灵啊。下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘。”

到了河伯娶媳妇的日子，漳河边上站满了老百姓。西门豹带着卫士，真的来了。巫婆和官绅急忙迎接。那巫婆已经七十多岁了，背后跟着十来个穿着绸褂的女徒弟。

西门豹说：“把新娘领来让我看看。”巫婆叫徒弟把那个打扮好的姑娘领过来。西门豹一看，女孩儿满脸泪水。他回过头来对巫婆说：“不行，这个姑娘不漂亮，河伯不会满意的。麻烦你去跟河伯说一声，说我要选个漂亮的，过几天就送去。”说完，他叫卫士抱起巫婆，把她投进了漳河。

巫婆在河里扑腾了几下就沉下去了。等了一会儿，西门豹对官绅的头子说：“巫婆怎么还不回来？麻烦你去催一催吧。”说完，又叫卫士把官绅的头子投进了漳河。

西门豹面对着漳河站了很久。那些官绅都惶恐不安，连气也不敢出，西门豹

回过头来，看着他们说：“怎么还不回来，请你们去催催吧！”说着又要叫卫士把他们扔下漳河去。

官绅一个个吓得面如土色，跪下来磕头求饶。西门豹说：“好吧，再等一会儿。”过了一会儿，他才说：“起来吧。看样子是河伯把他们留下了。你们都回去吧。”

老百姓都明白了，巫婆和官绅都是骗钱害人的。从此，谁也不敢再提给河伯娶媳妇，漳河也没有发大水。

西门豹带领老百姓开凿了十二条渠道，把漳河的水引到田里。庄稼得到了灌溉，年年都得到了好收成。

（《西门豹》，有改动）

13. 西门豹到了邺后，发现了什么问题？

- A 河伯没有钱办喜事
- B 田地荒芜，人烟稀少
- C 当地的年轻人都逃走了
- D 漳河发大水，把田地全淹了

14. 为什么邺这地方的人口越来越少？

- A 因为发生水灾，淹死了很多人
- B 因为发生旱灾，饿死了很多人
- C 因为许多人家的女孩儿都被河伯捉走了
- D 因为有女孩儿的人家差不多都逃到外地去了

西门豹说：“这样说来，河伯还真灵啊。下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘。”

15. 上面这句话的意思是什么？

- KEAT** A 西门豹相信河伯能够防止漳河发大水。
- B 西门豹相信河伯可以保佑邺的居民平安。
- C 西门豹不相信河伯和巫婆，准备揭穿他们。
- D 西门豹想要在河伯娶媳妇的时候去祝贺他。

16. 西门豹把巫婆和官绅头子都投到河里的真正原因是什么？

- A 要把他们送到河伯的家里
- B 要他们去告诉河伯多等几天
- C 要他们去催河伯快来迎接新娘
- D 要让老百姓知道他们是骗钱害人的

17. 下面的句子和西门豹感情的搭配，哪项正确？

	句子	感情
A	下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘。	爱管闲事
B	不行，这个姑娘不漂亮，河伯不会满意的。	挑剔
C	巫婆怎么还不回来？麻烦你去催一催吧。	积极
D	起来吧。看样子是河伯把他们留下了。你们都回去吧。	饶恕

有钱的人家花点儿钱就过去了，没钱的只好眼睁睁地看着女孩儿被他们拉走。

18. 根据文意，哪项是上面句子中“眼睁睁”的意思？

- A 形容害羞
- B 形容急切盼望
- C 形容没有办法
- D 形容漂亮而有精神

到了河伯娶媳妇那天，他们在漳河边上放一条苇席，把女孩儿打扮好了，让她坐在苇席上，顺着水漂去。

19. 哪项的“漂”和上面句子中的“漂”读音相同？

- A 漂荡
- B 漂亮
- C 漂白
- D 漂洗

那些官绅都惶恐不安，连气也不敢出，西门豹回过头来，看着他们说……

20. 哪项用来取代上面句子中的“惶恐不安”最合适？

- A 骇人听闻
- B 提心吊胆
- C 惊魂未定
- D 举棋不定

甲组完