

姓名:

班级:

第1至10题

阅读下面的文字，然后回答问题。

小区门口有个补鞋的老者，头发被风霜染得花白，脸上满是被岁月的犁铧耕耘出的千沟万壑，年轻时还折了一条腿。老者虽身残，却心善，坚持良心做人，修补一双鞋只收两元钱。小区里的人看他可怜，也都极为照顾他。

上月的一天，我看到一个染着黄发的小伙子，把自己的运动鞋送给他补。无论老人怎么尽心尽力，他却总是嫌老人补得不好，不停地让老人重做。我站在旁边实在气愤不过，张口欲为老者抱不平，但老者仿佛看出我的心思，用一个温暖的眼神阻止了我。就这样，老者反反复复为小伙子修补了好几次。小伙子这才心满意足，丢下了十元钱，说：“反反复复补了这么多次，十元钱就不找了。”说完，便吹着口哨离开了。

小伙子转身离开的时候，轻轻拍了下我的肩膀，给了我一个狡黠的眼神。我突然明白，他是故意找借口来帮助补鞋的老者。这样，既能帮助老者于无形，又能维护老者的尊严。瞬间，小区门口凋零的树木，也突然桃红柳绿了。

前不久吃早餐时，我被邻桌的一对母女吸引住了。她们雍容华贵的穿着，优雅的吃态，着实让人感觉眼前一亮。

那个二十岁上下的女孩放下筷子，向早已吃完的母亲娇声说：“妈，我饱了，剩下的三只包子我不吃了。”母亲点着她的额头，笑嗔她是个败家女，示意她打包带走，女孩却表示，区区几只包子，不值得打包。

母亲笑了：“刚才你还拼命喊饿，现在又说吃饱了。以前你说我花钱大手大脚，你看现在你也开始败家了。”

母女优雅地离开了餐厅，出门时，女孩回头望向刚才吃饭的地方，眼神里满是温暖。餐厅那里，一个衣着褴褛的颇像拾荒者的老太太，迅速地把三只小笼包当做珍宝似放进碗里。我这才明白了女孩的苦用心。

也是那一瞬间，在这个极冷的早晨，我的心一片明媚，春暖花开。

去年夏夜，我和看护桃园的三叔公聊天，突然听到悉悉索索声。我马上提醒三叔公，肯定是偷桃的毛贼，并操起了一根木棍。

“不，”三叔公阻止住我，“现在生活好了，谁还缺一口桃子吃？这么晚偷桃子的，无非是几个小淘气罢了。你看，你要是猛地过去了，孩子们一慌，万一从桃树上给摔下来怎么办？随他们吧。”三叔公眉眼里爬满的都是慈祥。

那一晚，我觉得整个天与地间都是那么美好。

我一直认为，人活一世，也许或多或少会遇到诸多苦难，但这个尘世里，也总有一些美好存在于某个角落里，宛如朵朵阳光，总会于一个明媚的日子里，和你不期而遇。

(葛闪《总有一些美好不期而遇》，有改动)

1. 以下哪一些不是文章里所描述的让人感到美好的事件？

- A. 小区门口有凋零的树木，突然桃红柳绿了。
- B. 为了帮助补鞋老者，小伙子不断让老者重修鞋子。
- C. 为了让拾荒者吃到小笼包，女孩将吃剩的包子留下。
- D. 为了不惊吓孩子，三叔公阻止“我”教训偷桃的贼。

2. “但老者仿佛看出我的心思，用一个温暖的眼神阻止了我。”

上面的句子体现了老者怎样的一种心态？

- A. 老者本就是怕事的人。
- B. 老者包容小伙子的责难。
- C. 老者怕小伙子恼羞成怒。
- D. 老者不想添上更多麻烦。



3. 为什么小伙子给了我一个狡黠的眼神？

- A. 他要维护老者的尊严。
- B. 他欺负老者后嘲笑“我”。
- C. 他不尊重老者又看轻“我”。
- D. 他是故意找借口来帮助老者。



4. 女孩原先喊饿，却又剩下三个包子不吃，为什么？

- A. 她一直是个败家女。
- B. 她不懂节俭、浪费食物。
- C. 她是故意向妈妈撒娇的。
- D. 她有意留下包子给老太太。



5. “也是那一瞬间，在这个极冷的早晨，我的心一片明媚，春暖花开。”

为什么在极冷的早晨里“我”的心明媚、温暖？

- A. 女孩善良、助人于无形的举动，令“我”感动。
- B. 母女华丽的穿着、优雅的吃态，令“我”开心。
- C. 女孩的优雅娇柔、母亲对她的宠爱，令“我”羡慕。
- D. 衣着褴褛的老太太视小笼包为珍宝，令“我”动容。



6. “这么晚偷桃子的，无非是几个小淘气罢了。”

三叔公为何如此说？

- A. 他认为大人这么晚不会偷桃子吃。
- B. 他认为只是小孩淘气，不必理会他们。
- C. 他为了维护偷桃者的自尊，不愿伤害他们。
- D. 他认为现在大家生活好了，没人会偷桃子。



7. 三叔公淡淡的一句“随他们去吧”，显示出他是个怎样的人？

- A. 看得开
- B. 不计较
- C. 善良慈祥
- D. 舍得施舍



8. 作者把他遇到的“美好”比喻成什么？

- A. 桃红柳绿
- B. 朵朵阳光
- C. 春暖花开
- D. 凋零的树木



9. 这篇文章的主旨是什么？

- A. 人活在世上应该多行善事。
- B. 不期而遇是一件美好的事。
- C. 人生总会存在真善美的人和事。
- D. 我们可以用恶劣的方式去帮助别人。



10. “三叔公眉眼里爬满的都是慈祥”

上面句子采用了什么修辞手法？

- A. 比拟
- B. 比喻
- C. 夸张
- D. 引用



第11至20题

阅读下面的文言文，然后回答问题。

阿豺①有子二十人，及老，临终谓子曰：“汝等各奉吾一只箭，折之地下。”俄而命母弟②慕利延曰：“汝取一只箭折之。”慕利延折之。又曰：“汝取十九只箭折之。”延不能折。阿豺曰：“汝曹知否？单者易折，众则难摧。戮力一心，然后社稷③可固。”言终而死。
(魏牧《魏书·吐谷浑传》)

注释：

①阿豺：吐谷浑国王。

②母弟：同母弟。

③社稷：古代帝王和诸侯所祭的土神和谷神，代指国家。

11. 阿豺有多少个儿子？

- A. 5
B. 10
C. 15
D. 20



12. “汝等各奉吾一只箭”中的“汝”和“吾”各代指的人称代词是

- A. 汝：你们； 吾：他
B. 汝：你们； 吾：你
C. 汝：你们； 吾：我
D. 汝：他们； 吾：我



13. 阿豺第一次叫慕利延折多少只箭？

- A. 1
B. 2
C. 19
D. 20



14. 第二次阿豺叫慕利延折断十九只箭时，慕利延是否做到？

- A. 是
B. 否
C. 折一只
D. 折一半



15. 文言文中，“之”可以有不同的意思，但在《阿豺折箭》一文中共用了四个“之”字，请问这四个“之”字都代表什么？

- A. 都是代词，代替“箭”字
B. 都是代词，代替“阿豺”本人
C. 都是代词，两个代替“箭”，两个代替“阿豺”
D. 都是代词，三个代替“箭”，一个代替“阿豺”



16. 文中写了3次折箭，试选出正确的排列。

- A. 阿豺让儿子各拿一支箭折断 → 慕利延竭尽全力怎么也折不断一起的二十只箭 → 慕利延毫不费力地折断了一只箭
B. 阿豺让儿子各拿一支箭折断 → 慕利延毫不费力地折断了一只箭 → 慕利延竭尽全力怎么也折不断一起的二十只箭
C. 慕利延毫不费力地折断了一只箭 → 阿豺让儿子各拿一支箭折断 → 慕利延竭尽全力怎么也折不断一起的二十只箭
D. 慕利延竭尽全力怎么也折不断一起的二十只箭 → 慕利延毫不费力地折断了一只箭 → 阿豺让儿子各拿一支箭折断



17. 阿豺在临终前对什么事不放心?

- A. 他担心儿子们不能把箭折断而受伤。
- B. 他担心儿子们不能同心协力把箭折断。
- C. 他担心儿子们都把箭折断了而国家没有箭了。
- D. 他担心儿子们不能同心协力把国家治理好。



18. 文中的阿豺是个怎样的国王?

- A. 善良
- B. 努力
- C. 尽责
- D. 慈祥



19. 《阿豺折箭》带给你什么启示?

- A. 折箭要折一只
- B. 十九只箭难折
- C. 团结就是力量
- D. 临终前要坦白



20. “勠力一心，然后社稷可固也”

哪项是上面句子的正确翻译?

- A. 同心一起协力，然后社会就可以更坚固了。
- B. 只要你们同心协力，我们的江山就可以巩固。
- C. 只有同心协力在一起，江山社会才可以更加牢固。
- D. 只要你们一起同心协力，我们的江山之后才可以更加稳固。



©2020 Teachers' Pet - All Rights Reserved