



COMPRENSIÓN DE LECTURA – TEXTOS LÍRICOS 5TO BÁSICO

Profesora: Camila Muñoz S.

Educadora Diferencial: Javiera Gajardo V.

Nombre:

Objetivo: OA 03 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.

I. Poema I: lee el siguiente poema, luego, responde las preguntas.

Vamos a contar mentiras

Ahora que vamos despacio
vamos a contar mentiras:
por el mar corren las liebres,
por el monte, las sardinas.

Salí de mi campamento
con un hambre de tres semanas
me encontré con un ciruelo
cargadito de manzanas.

Empecé a tirarle piedras
y caían avellanas.
Con el ruido de las nueces
salió el dueño del peral.

—Chiquillo, no tires piedras
que no es mío el melonar,
es de una pobre señora
que vive en El Escorial.

Anónimo. En *Lee que te lee*. Santiago: Ediciones Cal y Canto, 2010.

a) ¿Cuántos versos forman el poema?

b) ¿Cuántas estrofas forma en poema?

c) ¿Qué tipo de rima utiliza (consonante o asonante)?

d) Escribe un ejemplo de la rima usada



II. Poema II: lee el siguiente poema, luego, responde

Aceituneros

Andaluces de Jaén,
aceituneros **altivos**,
decidme en el alma: ¿quién,
quién levantó los olivos?

No los levantó la nada,
ni el dinero, ni el señor,
sino la tierra **callada**,
el trabajo y el sudor.

Unidos al agua pura
y a los planetas unidos,
los tres dieron la hermosura
de los troncos retorcidos.

Levántate, olivo **cano**,
dijeron al pie del viento.
Y el olivo alzó una mano
poderosa de **cimiento**.

Miguel Hernández. En *Poesías completas*.
Madrid: Aguilar, 1979. (Fragmento)

a) ¿Por qué el trabajo de los aceituneros llama la atención del poeta?

b) De acuerdo con el poema, ¿qué hace posible que crezcan los olivos?
