COMUNICACIÓN ORAL.

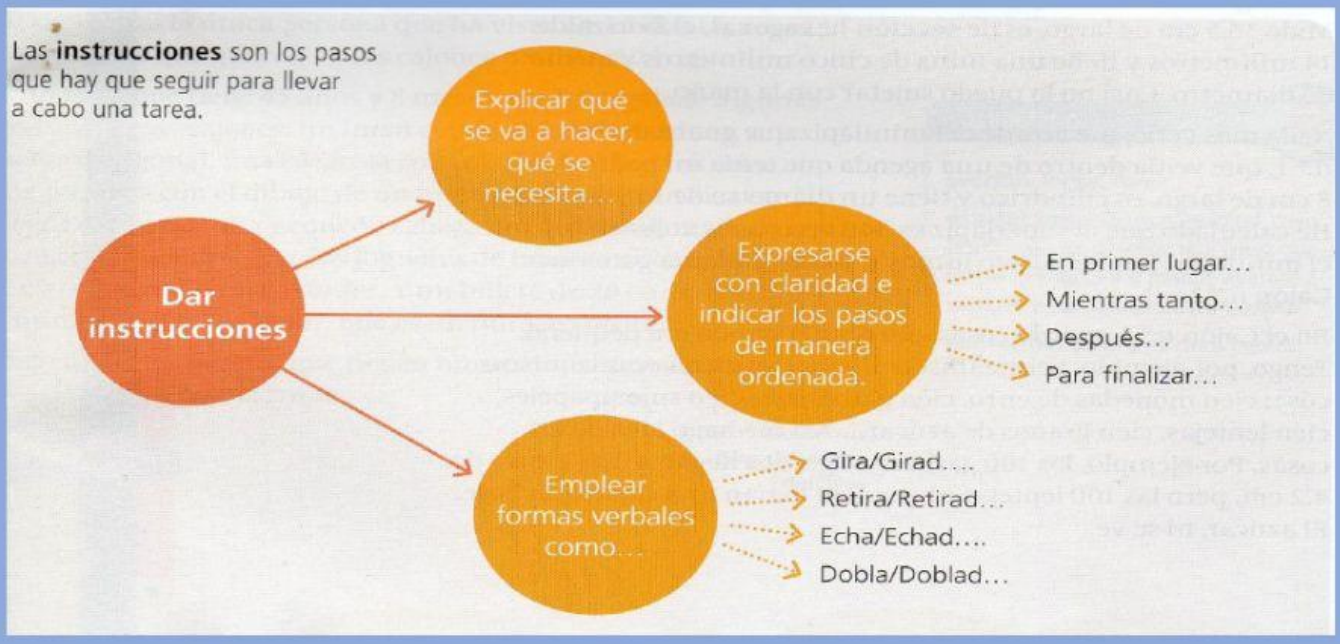
TAREA 4.

DAR INSTRUCCIONES.

1. Mira el vídeo y aprende a dar y seguir instrucciones.

LIVEWORKSHEETS

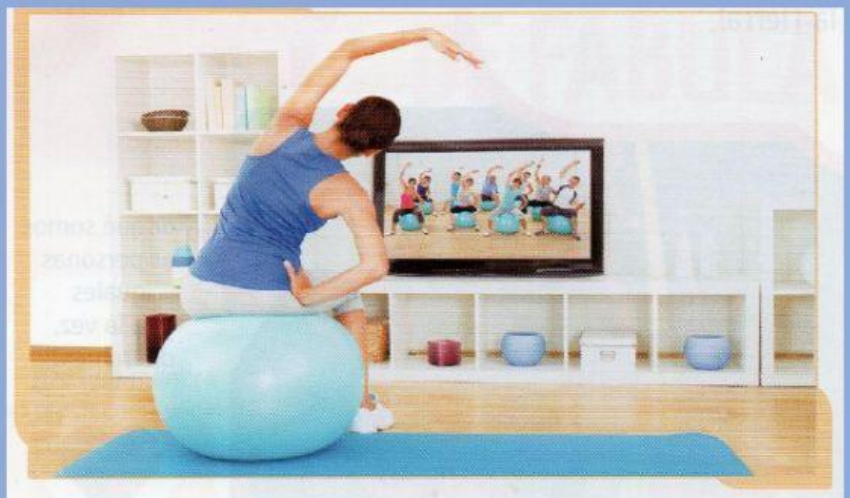
2. Lee y recuerda.

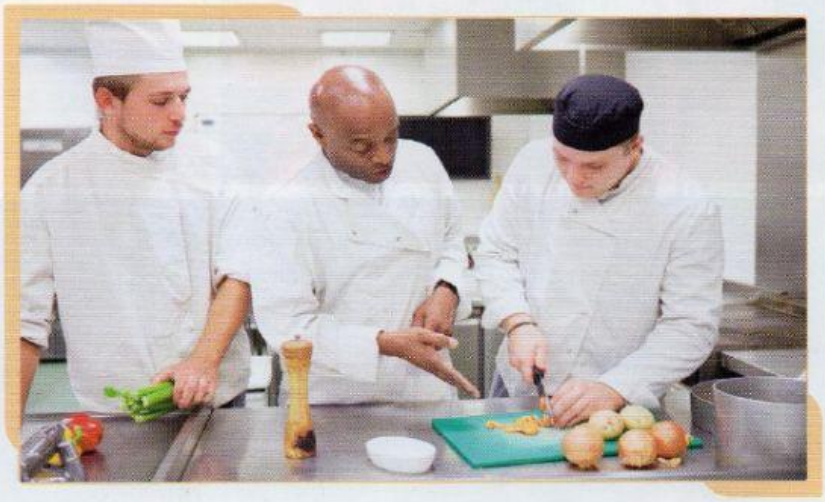


3. Inserta una imagen en la que aparezca una receta y sus instrucciones.

LIVEWORKSHEETS

4. Observa las imágenes y analiza las situaciones respondiendo a las preguntas.





LIVEWORKSHEETS

- ¿Por qué crees que la chica de la primera imagen mira el televisor mientras hace ejercicio?

- ¿Es sencillo hacer fotos? ¿Y hacérselas a uno mismo?

- ¿Sobre qué crees que está aconsejando el cocinero al principiante?

5. ¿Es necesario ver un tutorial o leer los manuales de instrucciones de los electrodomésticos? Explica por qué.

6. Escribe tres circunstancias en las que tienes que seguir instrucciones.

-

-

-

LIVEWORKSHEETS

7. Lee estas instrucciones y responde a las preguntas.

Cuadro de flores secas

MATERIALES

- Flores silvestres.
- Papel de periódico y papel granulado.
- Pincel y cola transparente.
- Marco con cristal.

MODO DE HACERLO

1. Primero coloca las flores, separadas entre sí, entre hojas de papel de periódico y guárdalas dentro de un libro con algo de peso encima.
2. Cambia el papel de las flores cada dos o tres días.
3. Cuando las flores estén secas, prueba a hacer distintas composiciones sobre el papel granulado hasta decidir tu diseño.
4. A continuación, extiende la cola con el pincel sobre el papel granulado y pega las flores con cuidado.
5. Por último, coloca tu composición dentro del marco.

¿Cómo se organizan las instrucciones?

A Primero se explican los pasos y, después, los materiales necesarios.

B Primero se dice qué se va a hacer y, luego, el modo de hacerlo.

C Primero se da la lista de materiales necesarios y, después, la cadena de instrucciones.

¿Qué necesitas para hacer un cuadro de flores secas?

A Flores, papel, tijeras, pincel y un marco.

B Flores, papel, pincel, cola y un marco.

C Flores, papel, tijeras y un marco.

¿Qué palabras indican orden en la cadena de instrucciones?

A *Coloca, cambia y extiende.*

B *Primero, a continuación y por último.*

C *Flores, papel, cola y marco.*

LIVEWORKSHEETS