



تطور - إستدامة - تميز

ورقة عمل لدرس

قصة الحرباء

مدرسة الإمارات الخاصة - العين

EMIRATES
PRIVATE SCHOOL - AL AIN

اسم الطالب:

اختر الإجابة الصحيحة من ضمن البدائل التالية:

١- ظهرت الدراما في القصة:

أ- عندما بدأ البطل يغيّر أحواله وأحكامه حسب مكانة الطرف الثاني في القضية.

ب- عندما أراد البطل أن يقتصن للمظلوم.

ت- عندما بدأ البطل يفتش عن المُدان في القضية.

٢- وظف الكاتب في النص القصصي تقنية المبالغة في الوصف والتصوير اختر العبارة التي اشتملت على المبالغة:

أ- التعظيم للكلب (فهو كلب غال ...) والتحقير لـ (خريوكين) (وإذا أخذ كلّ خنزير يلسعه بالسجارة).

ب- يسير مفتش الشرطة في معطف جديد، ويحمل في يده لفافة.

ت- بأية مناسبة أنتم هنا؟ و أنت لماذا إصبعك؟.. من الذي صاح.

٣- أي من العبارات التالية اشتملت على تقديم وتأخير :

أ- ويستدير (أتشوميلوف) نصف دورة إلى اليسار متجهًا إلى الجمع.

ب- ومن خلفه يسير شرطيّ أحمرُ الشَّعر، ومعه غِرْبَالٌ مملوءٌ لحافته بثمار العنب.

ت- ويتردد عويل كلبٍ، ويلتفت (أتشوميلوف) فيرى كلبًا يركض من مخزن.

٤- نوع الصورة البيانية في قول الكاتب التالي: (وتطلُّ من المتاجر سحُنٌ ناعسةٌ) هو.....

أ- استعارة تصريحية.

ب- استعارة مكنية.

ت- كناية عن صفة البؤس والركود.

٥- الوظيفة النحوية لما بين الأقواس في العبارة التالية: " أه، إذن فأنت تعض أيها (المتوحش)...أمسكوه يا أولاد! (العَضُّ) (الآن) (ممنوع)

أ- نعت / مبتدأ / ظرف / خبر. ب- منادى / بدل / ظرف / نعت.

ت- بدل / خبر / ظرف / مبتدأ مؤخر.

إعداد الأستاذ/ أبو بكر جابر 1

edexcel
International Examinations
www.edexcel.org.uk

Designed by : Shady Aly , IT Coordinator

WE
Established in 1988

شعارنا : تعليم ابتكاري يمكن جميع الطلبة نحو استقلال كامل لإمكاناتهم ليكونوا مؤهلين للتنافس على المستوى العالمي

Tel.: +971 3 7679322 Fax: +971 3 7679733 E-mail: emiratesaa.pvt@adec.ac.ae
Website: epsalain.ae

LIVE WORKSHEETS