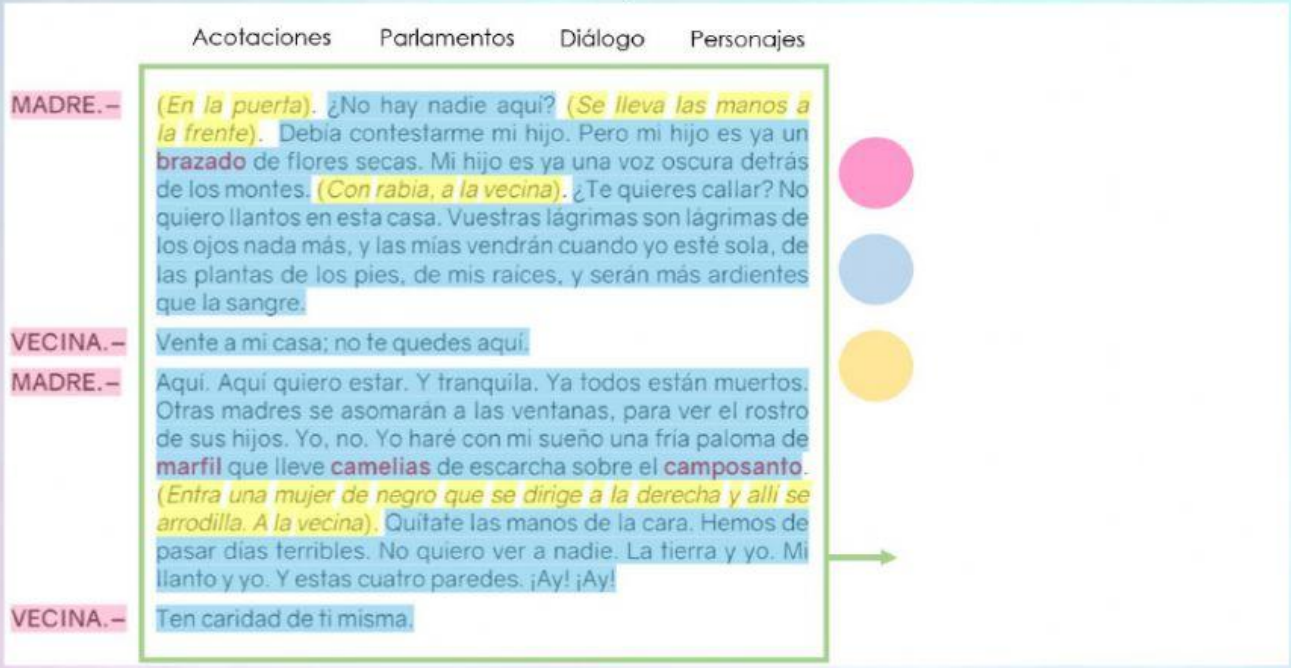
NOMBRE: SECCIÓN:

Texto dramático

1. **Arrastra los elementos del texto dramático a su respectivo casillero:**



2. **Relaciona las expresiones del texto con lo que significan.**

"Mi hijo es ya un brazado de flores secas (...) una voz oscura detrás de los montes."		Tu hijo representaba una vida feliz para mí, pero yo necesitaba mucho más.
"Yo haré con mi sueño una fría paloma de marfil que lleve camelias de escarcha sobre el camposanto."		Mi hijo está muerto.
"Yo era una mujer quemada, llena de llagas por dentro y por fuera, y tu hijo era un poquito de agua de la que yo esperaba hijos, tierra salud."		Dos hombres fijaron un duelo y se mataron.
"¡Floja, delicada, mujer de mal dormir es quien tira una corona de azahar para buscar un pedazo de cama calentado por otra mujer!"		Lo que esperaba no será, y mi afecto quedará suspendido sobre su tumba.
"Pez sin escamas ni río, para que un día señalado (...) con este cuchillo se queden dos hombres duros con los labios amarillos."		Mujer voluble, que rompió su compromiso por un hombre casado.

3. **¿Qué sentimiento le inspira la novia a la madre?**

lástima desprecio temor antipatía

4. **¿Qué da a entender la palabra *Telón* en la última acotación al final del texto?**

Que sube el telón. Que acaba ese acto. Que cambia la escena. Que cambia el cuadro.

5. **¿Quién sería el antagonista del novio?**

La novia La madre La vecina El amante

6. **¿A qué especie dramática pertenece este texto?**

Comedia Tragedia Drama

Lectura de fragmento de "Bodas de sangre". Páginas 124 y 125. Libro de Actividades

LIVEWORKSHEETS