

Lekcja 18

**Temat: Poezja mrocznego czasu –
Tadeusz Gajcy „Przed odejściem”
oraz „Miłość bez jutra”.**

► TADEUSZ GAJCY „PRZED ODEJŚCIEM”

Porasta jesienną mgłą
mój kraj jak włosem siwym.
Lecz nim pożegnam go
dłonią z męczeńskiej gliny,
lecz nim się zgodzę z koroną
cierniowych lip i wezmę
w bok mój i serce bezbronne
ciemność jak ostre narzędzie,
niech błyskawicy lament
znów mnie na wieczność wywoła,
bym uniósł sam siebie jak palmę
i płomień poczuł u czoła.
Po kościach zdeptanych idąc
porównam żywioł z żywiołem,
gwiazdę zawistną nazwę,
co nad mą głową czeka,
młodość przywrócę i miłość
snom niewinnego człowieka,
nad którym wół i osiołek
i anioł smutny się zwiesza.
Nogą ognistość przejdę
jak ptak przez obłok przechodzi,
aby pod brzozą zwęgloną
mrówkę pochować nieżywą -
I dłonie rzucę do wody,
aby nie mogły zapłonąć,
gdy przyjdzie spocząć pod kr



PRAGNIENIA PODMIOTU LIRYCZNEGO

WSKAŹ ELEMENTY „KATASTROFIZMU”

ELEMENT PIERWSZY

ELEMENT DRUGI

UZUPEŁNIJ ZDANIE W ZESZYCIE. WSKAŹ POPRAWNĄ ODPOWIEDŹ I JĄ UZASADNIJ

POJAWIAJĄCE SIĘ W WERSZU TADEUSZA GAJCEGO „PRZED ODEJŚCIEM” SYMBOLE, TAKIE JAK „DŁOŃ Z MĘCZEŃSKIEJ GLINY”, „KORONA CIERNIOWYCH LIP”, NALEŻY POWIĄZAĆ Z

CHRZEŚCIJAŃSKĄ

MITOLOGICZNA

TRADYCJĄ KULTUROWĄ,
PONIEWAŻ

.....

.....

.....

.....

.....

► TADEUSZ GAJCY „MIŁOŚĆ BEZ JUTRA”

- Mój sen śmiertelny ciałem spełniasz
i słowem płochym w śnie poczętym;
puszysta włosów twoich perła
jak płomień krągły w pościel spływa,
gdzie dłoń pierzasta jak z igliwia
rozdziela cienie ciał od lęku.

Mówimy szeptem krwi łagodnej
słuchając w sobie: niech w nas płynie,
niech niesie - światło jak w roślinie
prześwietli serc planety małe
i obudzimy się słuchając
szelestu chmur i grania wody.

- Bo tyle tylko jest w nas ciepła,
co dłoń zdziwiona objąć zdoła,
i trwogi tyle, co zakrzepła
wryje w twarzy łza jak z ognia
i głosu w nas, co wydać może
w kielichu warg języka ostrze.

Niech płynie w nas - mówimy jeszcze
ten szmer ciemności, póki księgę
obłoków wiatr przegina miękką.
Bo tyle tylko wiary w pieśni,
ile obrazu pod powieką
ziemi odbitej ostatecznie.

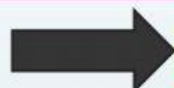
➤ KTO MÓWI?



➤ DO KOGO?



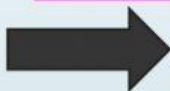
➤ O CZYM MÓWI? (SYTUACJA LIRYCZNA)



➤ JAKIEGO CZASU UŻYWA?



➤ JAKIE EMOCJE MU TOWARZYSZĄ?



WSTAW ODPOWIEDNIE ŚRODKI STYLISTYCZNE:

***EPITET *PORÓWNANIE *METAFORA**

dłoń pierzasta jak z igliwia"

„cień śmiertelny"

„szmer ciemności"