

ACTIVIDADES SOBRE LA MÚSICA EN LA EDAD MEDIA.

1ª.- Completa el siguiente texto con el término que le corresponda.

La Edad Media abarca los siglos ____ a _____. La música que se desarrolló tenía dos vertientes: _____ y _____. El Canto Gregoriano se llamó así en honor al Papa _____ que se encargó de _____ todos los cantos cristianos. Dependiendo de las notas por sílaba que llevara el texto podríamos tener cantos _____, _____ y _____.

2ª.- Señala cuáles de las siguientes características se identifican con el **Canto Gregoriano**.

- .- Se canta en Latín
- .- Nos habla de amor e historias de aventuras.
- .- Se canta a capella
- .- Se interpretaba solo por voces masculinas
- .- Utilizaba fundamentalmente la Polifonía.

3ª.- Relaciona los elementos de las dos columnas que hacen referencia a la forma de cantar el Canto Gregoriano.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| .- Dos coros que se alternan | .- Canto Directo |
| .- Solista y coro que se alternan | .- Canto Antifonal |
| .- Coro o solista sin alternancia | .- Canto Responsorial |

4ª.- Completa el las siguientes definiciones con el personaje de la música profana medieval que le corresponda.

- .- Eran personajes de clase baja que recitaban, cantaban y hacían acrobacias en las plazas de los pueblos para entretenimiento del pueblo llano (_____)
- .- Clérigos y estudiantes mendicantes que iban por las universidades cantando poesías sobre los placeres de la vida, en latín y en lengua vernácula.(_____)
- .- Personajes nobles que componían canciones sobre el amor cortés, surgieron en Francia(_____)
- .- Fundamentalmente tocaban los instrumentos en los palacios para el entretenimiento cortesano(_____)

5ª.- Clasifica los siguientes instrumentos medievales en la familia instrumental que le corresponda.

- .- Salterio
- .- Organistrum
- .- Carillón
- .- Órgano portativo
- .- Cornamusa
- .- Chirimía