

قصة حادثة ... قصة قصيرة

التقنيات الفنية للقصة القصيرة

1. صدقت فِرَاسَةُ الطَّبِيبِ، فقد تحرَّك حركةً شاملةً كالرَّعْشَةِ، واضْطربَ صدرُهُ، التقنية الفنية البارزة:
 - الاستباق والحوار.
 - الوصف والحوار.
 - الاسترجاع والسرد.
 - الوصف والسرد.
2. وقال الطبيب له: "هذه الحوادث لا تنتهي"، التقنية الفنية البارزة:
 - السرد والوصف.
 - المكان والزمان.
 - الحوار الخارجي.
 - الخاتمة والحل.
3. "وأحدى رجله ممدودةً إلى آخرها، والأخرى منثنية وقد فقدت حذاءها"، التقنية الفنية البارزة:
 - اختيار فكرة جديدة.
 - تقنية الوصف.
 - الخيال والصّور الفنيّة.
 - تقنية تفعيل الصّراع.
4. ثم واصل إملاءه وأصابعه تستخرج من الحافظة محفوظاتها، التقنية الفنية البارزة:
 - استئناف أحداث القصة.
 - استرجاع الأحداث الماضية.
 - الانقطاع في زمن القصة والعودة إلى الماضي.
 - وقوف السرد عند نقطة معينة.

5. لعب حشد الناس في القصة دور الشخصية:

المسطحة.

النامية.

المتطورة.

المتغيرة.

6. التفت إلى مساعده قائلًا: إصابة خطيرة في الرئة اليسرى، تهدد القلب مباشرة، نستنتج أن:

المصاب يدعي أنه مصاب.

المصاب سيتم إنقاذه.

المصاب يمكن أن يُشفى.

المصاب يُحتضر ويلفظ أنفاسه.

7. وقال الضابط وهو يقترب من السرير: "أرجو أن نستدل علي شخصيته"، التقنية الفنية البارزة:

السرد والوصف.

المكان والزمان.

الحوار الخارجي.

الخاتمة والحل.

8. من الشخصيات النامية في القصة:

رجل الإسعاف.

رجل الشرطة.

الرجل المجهول.

جميع ما سبق.