قصة حادثة ... قصة قصيرة

التقنيات البلاغية للقصة القصيرة

1. جرتِ الحوادثُ مُتلاحقةً، وندّتْ عنِ الرّجلِ صرخةٌ كالعواء، نوعُ الصّورةِ الفَنّيَّةِ في العبارةِ الملونّةِ:

استعارةٌ مكنيّةٌ.

تشبيهٌ مُجملٌ.

تشبيهٌ تامٌّ.

تشبيهٌ تمثيليٌّ.

2. يرتفعُ في الفضاءِ أمتارًا ثمّ يهوي فوقَ الأرضِ كشيءٍ، المحسّن البديعيّ هو:

طباق.

سجع.

جناس.

مقابلة.

3. فقد انزاحت عن صدري الأعباء المريرة، نوعُ الصّورةِ الفَنّيَّةِ الواردةِ:

تشبيهٌ مُجملٌ.

تشبيهٌ تامٌّ.

استعارةٌ مكنيّةٌ.

تشبيهٌ تمثيليٌّ.

4. "وإحدى رجليه ممدودة إلى آخرها والأخرى منثنية منحسرة البنطلون..."، المحسّن البديعيّ هو:

سجع.

جناس.

مقابلة.

طباق.

LIVEWORKSHEETS

5. "سيارة الإسعاف تصرخ وتعوي بلا فائدة"، نوعُ الصّورةِ الفَنّيَّةِ في العبارةِ الملونّةِ:

استعارةٌ مكنيّةٌ.

تشبيهٌ مُجملٌ.

تشبيهٌ تامٌّ.

تشبيهٌ تمثيليٌّ.

6. " كانت طلائع الليل تزحف كالجبال "، نوعُ الصّورةِ الفَنّيَّةِ في العبارةِ الملونّةِ:

استعارةٌ مكنيّةٌ وتشبيه.

تشبيهٌ مُجملٌ واستعارة تصريحية.

تشبيهٌ تامٌّ.

تشبيهٌ تمثيليٌّ.

7. " لا توجد بطاقة تحقيق شخصية "، نوع لا هنا:

ناهية.

عطف.

نافية.

حرف جواب.

8. وقال الطبيب له: "هذه الحوادث لا تنتهي"، التقنية الفنية البارزة:

السّردُ والوصفُ.

المكانُ والزّمانُ.

الحوارُ الخارجيُّ.

الخاتمةُ والحلُّ.

LIVEWORKSHEETS