Institución EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA N° 34
LAS DELICIAS DE VILLA - CHORRILLOS
feyalegria34@gmail.com

6to grado

AGUA

José María Arguedas

Después de haber leído la primera parte del cuento "Agua", contesta las siguientes preguntas.

Nombres y Apellidos: _____

1) **¿Quién Pantaleoncha?**
   a) El cornetero.
   b) El pueblo.
   c) Un niño.
2) **¿Cómo se llamaba el pueblo silencioso, rodeado de cerros inmensos, así como lo describe el autor?**
   a) Wanaku
   b) San Juan de Lucanas
   c) Utek-pampa
3) **¿Quién puso la mesa para el repartidor del agua?**
   a) Don Braulio
   b) El varayok'
   c) El cornetero
4) **¿Quién es el personaje que se atribuye dueño del agua y dice a quiénes se debe dar?**
   a) Don Braulio
   b) El tayta Vilkas
   c) El varayok'
5) **¿Qué quiere decir chanchos cerriles?**
   a) Que son chanchos que viven en los cerros.
   b) Que no tienen dueño conocido.
   c) Que no está domesticado o es difícil de domesticar.

6) ¿Qué esperaba Ernesto que apareciera en la plaza al momento que se tocaba la corneta?

a) Esperaba que apareciera don Braulio a repartir agua.
b) Esperaba que apareciera el repartidor de agua.
c) Esperaba que aparecieran los mak'tillos, pasñas y comuneros.

7) Según Ernesto, ¿en qué lugar las cañas de maíz son más dulces que en ningún otro sitio?

a) Wanaku
b) San Juan de Lucanas
c) Utek-pampa

8) ¿Cuáles fueron las emociones de los comuneros al escuchar al cornetero y recordar las fiestas que se celebraba en el pueblo?

a) En las caras sucias y flacas de los comuneros se encendió la alegría, sus ojos amarillosos chispeaban de contento al oír al cornetero.
b) Sus emociones eran de tristeza y nostalgia, porque ya no volverían a celebrar.
c) No mostraron emociones, porque estaba don Vilkas en la plaza.

9) ¿Quién era el tayta Vilkas?

a) El tayta Vilkas era el papá de don Braulio.
b) El tayta Vilkas era un indio viejo, amiguero de los mistis principales. Vivía con su mujer en una cueva grande, a dos leguas del pueblo.
c) El tayta Vilkas era el jefe del pueblo.

10) ¿Cómo describen a don Vilkas?

a) Era un buen comunero que quería mucho a los escoleros.
b) Era un buen jefe que era respetado por todos y siempre mostraba una sonrisa en su rostro.
c) Su cara era seria, su voz medio ronca, y miraba con cierta autoridad en los ojos.

11) ¿Quién era el rejonero?

a) Felischa
b) Pantaleoncha
c) Ernesto

12) ¿Cómo se inicia una breve discusión entre don Vilkas y Pantacha?

a) Cuando don Vilkas pide que traigan un chancho mostrenco, pero Pantacha pide el chancho del principal.
b) Cuando don Vilkas no quiere que don Pantacha toque su corneta.
c) Cuando don Vilkas protege a don Braulio.

13) ¿En qué momento tocan sus cornetas los wanakupampas?

a) Tocan en las noches antes de dormir.
b) Tocan sus cornetas en las mañanas y atardeciendo, para animar a las ovejas y a las llamas.
c) Tocan sus cornetas al despertar para agradecer a Dios.

14) ¿Cómo se encuentra el pueblo por la falta de agua?

a) Se encuentra desolado sin gente que viva allí.
b) Ya no había pasto en los cerros; sólo los arbustos secos, pardos y sin hojas, daban a los falderíos cierto aire de vegetación y de monte.
c) Había algunos cultivos tan solo para sobrevivir.

15) ¿Cómo se encuentran los maizales de don Braulio y de los comuneros?

a) El maíz de don Braulio, de don Antonio, de doña Juana está gordo, verdecito está, hasta barro hay en el suelo. ¿Y de los comuneros? Seco, agachadito, umpu (endeble); casi no se mueve ya ni con el viento.
b) Los maizales de don Braulio no tenían agua y tampoco podía cosechar.
c) Don Braulio tenía unos buenos maizales al igual que el de los comuneros.

16) ¿Cómo describe Pantacha a don Braulio? Marca más de una opción.

a) Lo describe como atok' (zorro).
b) Se refiere a él como Ladrón.
c) Le parece hambriento como galgo.

17) ¿Cómo era el cariño de los escoleros pon Pantaleón?

a) No sentían cariño por Pantaleón.
b) Lo describen con su cara era seria, su voz medio ronca, y miraba con cierta autoridad en los ojos.
c) En los ojos de los cholillos se notaba el enternecimiento que sentían por Pantaleón; le miraban como a hermano grande, como al dueño del corazón de todos los escoleros del pueblo.

18) ¿A qué hace referencia cuando se habla sobre el tayta Chitulla y Tayta Kanrara? (Puedes marcar más de una opción)

a) Hace referencia a dos jefes de los comuneros que son importantes para el pueblo.
b) Hace referencia a dos montañas están una frente a otra, separadas por el río Viseca.
c) Hace referencia a dos cerros que son rivales y que en las noches oscuras, bajan hasta la ribera del Viseca y se hondean ahi, de orilla o orilla.

19) ¿Quiénes llegaron a la plaza con sus sombreros blancos y grandes y sus ojotas lanudas, se movían acompasadamente?

a) Tinkis
b) Don Braulio y sus amigos.
c) Los escoleros.

20) ¿Por qué don Vilkas tenía miedo a los tinkis?

a) Porque eran unidos y porque su varayok', cabo licenciado, no respetaba mucho a los mistis.
b) Porque eran amigos de don Braulio.
c) Porque eran fuertes y tenían armas para luchar.

21) ¿Cuánto tiempo había estado el cornetero en la costa?

a) Dos años
b) Un año
c) 6 meses

22) ¿Cómo saludaban los tinkis a Pantocha y a don Vilkas?

a) Le dieron la mano a don Vilkas y abrazaron a Pantaleón.
b) A ambos los abrazaban.
c) A don Vilkas lo abrazaban y Pantaleón lo saludaban dándole la mano.