

# INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA – CANALS

## CLASE NRO 28– Repaso

**Asignatura:** Educación Artística: Música

**Docente:** Gasparoni, Luciana

**Estudiante:** .....

**Curso:** 5° año



✎ Escribe los conceptos que surjan de cada afirmación y, luego, busca los conceptos en la sopa de letras

- Nombre del software utilizado para emisiones vía streaming
- Persona encargada de aspectos técnicos, musicales y marketing de un disco
- Lugar donde se graba un disco
- Última etapa de grabación de un disco
- Subgénero de jazz interpretado por quintetos no Big Bands
- Instrumento musical de viento metal agudo integrante de la sección melódica
- Instrumento musical de cuerda percutida integrante de la sección rítmica
- Subgénero de jazz que deriva de los espirituales negros y que aportó una nueva escala musical
- Subgénero de jazz interpretado por Big Bands del cual Benny Goodman es uno de sus referentes
- Mujer exponente del Góspel de apellido Franklin (indicar nombre de pila)

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| E | P | S | W | I | N | G |
| S | R | P | I | A | N | O |
| T | O | I | A | W | N | R |
| U | M | A | H | T | A | O |
| D | O | T | O | S | R | T |
| I | C | E | P | P | E | C |
| O | I | P | O | B | T | U |
| H | O | M | B | L | H | D |
| T | N | O | E | U | A | O |
| A | E | R | B | E | M | R |
| N | I | T | V | S | N | P |

✎ Ordena las fases de producción de un disco y sus descripciones arrastrando cada una a la tabla en el lugar correspondiente

|   | Fase | Descripción |
|---|------|-------------|
| 1 |      |             |
| 2 |      |             |
| 3 |      |             |
| 4 |      |             |
| 5 |      |             |
| 6 |      |             |

|                                                          |                                       |                                   |           |        |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|-----------|--------|
| PROMOCIÓN                                                | PREPRODUCCIÓN                         | FINANCIACIÓN                      | GRABACIÓN | MEZCLA |
| MASTERIZACIÓN                                            | Se realiza vía medios de comunicación | Selección de temas, ensayos, etc. |           |        |
| Grabación por pistas                                     | Corregir y homogeneizar la mezcla     | Presupuesto de gastos             |           |        |
| Unión y ecualización de las pistas de sonido, efectos... |                                       |                                   |           |        |

✎ Escucha los audios y determina el subgénero de jazz... luego selecciona las opciones correctas

| Ejemplo | Subgénero |
|---------|-----------|
|         |           |
|         |           |
|         |           |
|         |           |
|         |           |