Formative Assessment: Libreto leyenda precolombina

NAME

GRADE

DATE

TEACHER

Nombre de la leyenda:

Personajes que participan:

Cultura a la que pertenece:

Dibuja el escenario y/o ambiente en que ocurren los hechos de la leyenda. Recuerda que esto te servirá para ambientar tus láminas del kamishibai, tus sombras o títeres.

LIVEWORKSHEETS

Formative Assessment: Libreto leyenda precolombina

Escribe a continuación el diálogo

:

:

:

:

LIVEWORKSHEETS

Formative Assessment: Libreto leyenda precolombina

Escribe a continuación el diálogo

:

:

:

:

LIVEWORKSHEETS

Formative Assessment: Libreto leyenda precolombina

Escribe a continuación el diálogo

:

:

:

:

LIVEWORKSHEETS

Formative Assessment: EXAMPLE

Título: Ricitos de Oro y los tres osos.

Personajes: Ricitos de oro, Mamá osa, Papá oso, Osito y Narrador.

(El escenario es una casa de madera en medio del bosque. La casa tiene una mesa con tres platos de diferente tamaño. Alrededor de la mesa hay tres sillas. También hay tres camas: una grande, una mediana y una chica).

Narrador: Había una vez tres osos que vivían en el bosque: Papá oso, Mamá osa y el pequeño osito.
Un día Ricitos de oro se perdió en el bosque.

Papa oso ¡Hijo! Necesito saber las noticias de hoy en el bosque. ¿Puedes traerme el periódico?

Osito ¡Si papá ya voy! (Osito sale corriendo a traer el periódico).

Mamá osa Hijo trae los platos para servir la sopa.

El flautista de Hamelín
Autor: José Luis García

(Estamos en la ciudad de Hamelín. Vemos sus casas. Entra un Hombre perseguido por un grupo de ratones. Cruzan la escena y salen. Entra una Mujer perseguida por los ratones y como antes sucediera, cruzan la escena y salen).
(Entra el Alcalde. Es un hombre gordo, elegantemente vestido y coronado por un gran sombrero. Pasea).
(Entran el Hombre y la Mujer).

HOMBRE.-
Alcalde, debe hacer algo. La ciudad está llena de ratones.
ALCALDE.-
¿Ratones?
(Mira a su alrededor).
Yo no veo ratones.
(Entra un ratón, luego dos más, tres en un rato, y cuatro un poco más tarde).
MUJER.-
Pero si están por todas partes.
ALCALDE.-
El municipio no tiene dinero para esas cosas. Además, son unos ratoncitos de nada.
(Los ratones, que ahora son multitud, se acercan hasta el Alcalde y algunos de ellos lo mordisquean).
ALCALDE.-
¡Alto!, esto es un ataque a la autoridad.
(Sale corriendo, perseguido por varios ratones).
HOMBRE.-
¡Alcalde!
(Salen Hombre y Mujer tras el Alcalde, perseguidos también por ratones. Así, los tres entran y salen en varias ocasiones, siempre perseguidos por los roedores).

LIVEWORKSHEETS