

Apibūdinti B. Sruogos „Dievų mišką“ kaip žmogiškumo paliudijimą prievartos sistemoje.

Dėl kokių priežasčių B. Sruogos „Dievų miškas“ laikomas žmogiškumo paliudijimu prievartos sistemoje? ☆

- ☐ A Stojiška pasakotojo laikysena prievartos apsuptyje yra žmogiškumo paliudijimas
- ☐ B Dėl to, kad esesininkai pralaimi
- ☐ C Romanas yra savotiškas kaltinamasis aktas nužmoginimo sistemai
- ☐ D Dėl to, kad blogis pralaimi

Yra 2 teisingi atsakymai.

Kada parašyta ir pirmą kartą išleista B. Sruogos knyga „Dievų miškas“? ☆

- ☐ A Parašyta 1945 m., išleista 1957 m.
- ☐ B Parašyta 1945 m., išleista 1945 m.
- ☐ C Parašyta 1947 m., išleista 1957 m.
- ☐ D Parašyta 1946 m., išleista 1957 m.

Kokios romane „Dievų miškas“ pasakojimo pozicijos? ☆

- ☐ A Miesto žmogaus
- ☐ B SS karininko
- ☐ C Kalinio
- ☐ D Inteligento, kultūros žmogaus

Yra 3 teisingi atsakymai.

Dėl kokių priežasčių B. Sruogos romanas „Dievų miškas“ iš karto nebuvo išleistas? ☆

- ☐ A Rašytojas buvo apkaltintas tuo, kad romanas neaktualus
- ☐ B Rašytojas buvo apkaltintas šaipymusi iš nacių aukų
- ☐ C Rašytojas buvo apkaltintas tuo, kad rodė ne kovojančius, o kenčiančius kalinius
- ☐ D Rašytojas buvo apkaltintas neprofesionalumu

Yra 2 teisingi atsakymai.

Kas, be fizinių kankynių ir patyčių, atima iš kalinio jo tapatybę? ☆

- ☐ A Aplinka
- ☐ B Uniforma
- ☐ C Draugai
- ☐ D Numeris

Yra 2 teisingi atsakymai.

Kodėl tragiški lagerio gyvenimo įvykiai vaizduojami komiškai? ☆

- ☐ A Juokas leidžia skaitytojui atsipalaiduoti
- ☐ B Juokas sukuria įsivaizduojamą nuotolį tarp praeities ir dabarties įvykių - atstumas mažina įtampą
- ☐ C Tragediją vaizduojant komiškai sukuriamas netikėtumo efektas
- ☐ D Juokas mažina įtampą tarp dramatiškų lagerio gyvenimo įvykių ir pasakotojo, patyrusio tuos įvykius

Yra 2 teisingi atsakymai.

Ivadyk bent keletą B. Sruogos romano detalių, atskleidžiančių, kad pasakotojas - intelektualus pasaulinės kultūros žinovas. ☆

- ☐ A Pasakotojas yra apsiskaitęs
- ☐ B Nuoroda į F. Dostojevskio romaną „Nusikaltimas ir bausmė“: vienas romano skyrius pavadintas „Nusikaltimai ir bausmės“
- ☐ C Žodžių žaismas barokas - barakas
- ☐ D Nuoroda į Š. Guno operos „Faustas“ populiariausią Mefistofelio ariją „Vien tik auksas valdo mus“ (opera sukurta pagal J. V. Gėtės to paties pavadinimo tragediją) - taip pavadintas vienas B. Sruogos romano skyrius

Yra 3 teisingi atsakymai.

Iš ko gimsta ironiškas B. Sruogos romano „Dievų miškas“ stilius? ☆

- ☐ A Iš autoriaus nusiminimo
- ☐ B Iš vaizdingo pasakojimo
- ☐ C Iš autoriaus prigimties
- ☐ D Iš neatitikimo tarp to, kas vaizduojama, ir tarp to, kaip tai pavadinama (pavyzdžiui, lageris - Europos kultūra)

Kokia ironijos reikšmė romane „Dievų miškas“? ☆

- ☐ A Ironija - pasakotojo orumo ir žmogiškumo apsauga
- ☐ B Ironija prablaško skaitytoją
- ☐ C Ironija - meninė priemonė
- ☐ D Ironija - aplinkos vertinimo priemonė

Yra 3 teisingi atsakymai.

Kas B. Sruogos „Dievų mišką“, dokumentinį kūrinį, paverčia grožiniu?

- ☐ A Kalinių gyvenimo aprašymas
- ☐ B Realī vieta ir laikas, B. Sruogos praleistas Štuthofo koncentracijos lageryje
- ☐ C Ironiškas stilius
- ☐ D Romane minimi konkretūs žmonės, įvykiai

Kokie faktai rodo, kad „Dievų miškas“ - dokumentinė knyga? ☆

- ☐ A Romane minimi konkretūs žmonės, įvykiai
- ☐ B Groteskiški budelių portretai
- ☐ C Ironijos, kaip aplinkos vertinimo priemonės, naudojimas
- ☐ D Realī vieta ir laikas, B. Sruogos praleistas Štuthofo koncentracijos lageryje

Yra 2 teisingi atsakymai.

Kas „Dievų mišką“, dokumentinę knygą, skiria nuo kitų panašaus pobūdžio knygų? ☆

- ☐ A Vaizdingas stilius
- ☐ B Ironiškas stilius
- ☐ C Visa dokumentinė knyga skirta ne pasakotojo gyvenimo istorijai, bet lageriui ir jo gyventojams atskleisti
- ☐ D Romantiškas stilius

Yra 2 teisingi atsakymai.

Kokia patirtis atsiskleidžia B. Sruogos „Dievų miške“?

- ☐ A Štuthofio koncentracijos stovyklos kalinio patirtis
- ☐ B Kaimo žmogaus patirtis
- ☐ C Gamtos žmogaus patirtis
- ☐ D Miesto žmogaus patirtis

Koks „Dievų miško“ žanras?

- ☐ A Filosofinė tragedija
- ☐ B Komedija
- ☐ C Memuarų novelė
- ☐ D Memuarų romanas

Dėl kokių priežasčių B. Sruogos „Dievų miškas“ laikomas žmogiškumo paliudijimu prievartos sistemoje? ☆

- ☐ A Romanas yra savotiškas kaltinamasis aktas nužmoginimo sistemai
- ☐ B Stojiška pasakotojo laikysena prievartos apsuptyje yra žmogiškumo paliudijimas
- ☐ C Dėl to, kad gėris triumfuoja
- ☐ D Dėl to, kad rašytojas iš lagerio grįžo gyvas

Yra 2 teisingi atsakymai.