

E S P A Ñ O L

Lee con mucha atención la siguiente tabla de preguntas y responde los reactivos 1 al 5.

1.- Escribe la palabra que complete correctamente el enunciado:
Benito Juárez expresó "Entre los individuos como entre las naciones el respeto al derecho ajeno es la _____".

3.- Explica en qué consiste la monarquía constitucional: _____

5.- Enumera del 1 al 4 las civilizaciones de acuerdo al orden en que florecieron:
() Olmeca () Maya
() Zapoteca () Azteca

7.- Escribe (F) o (V) según sea verdadera o falsa la información:
El ejército División del Norte, era comandado por Zapata..... ()

8.- Nombra las civilizaciones mesoamericanas del periodo clásico: _____

2.- Tipo de gobierno donde el pueblo elige a sus gobernantes mediante el voto:

- a) Monarquía
- b) República
- c) Imperio

4.- Haz un resumen de la Independencia: _____

6.- Clasifica en isósceles, escaleno o equilátero según sus lados:



9.- Relaciona ambas columnas:

- | | |
|---|--------------------------|
| 1.- Tipo de triángulo que tiene sus tres lados iguales: | () Triángulo isósceles |
| 2.- Triángulo que tiene dos lados iguales: | () Triángulo escaleno |
| 3.- Nombre del triángulo que tiene sus tres lados desiguales: | () Triángulo equilátero |

1. Son características de las preguntas abiertas:
A. Permiten saber lo que comprendiste de un tema
B. Sus respuestas son precisas y acotadas
C. Tienen una sola respuesta correcta
D. Son de rápida verificación
2. De las preguntas anteriores ¿Cuáles son abiertas?
A. 1 y 2
B. 3 y 4
C. 3 y 6
D. 4 y 8

3. Lee con detenimiento la pregunta 8 e identifica la opción que muestra el tipo de cuestionamiento al que pertenece.
 - A. Respuesta específica
 - B. Falso y verdadero
 - C. Completamiento
 - D. Opción múltiple

4. Selecciona la opción que muestra la transformación del reactivo 8 en una pregunta escrita de manera correcta:
 - A. ¿Cuáles fueron las civilizaciones mesoamericanas que florecieron en el periodo clásico?
 - B. ¿Cuáles fueron las culturas de Mesoamérica que se desarrollaron durante el periodo clásico?
 - C. ¿Cuáles fueron las civilizaciones mesoamericanas que florecieron en el periodo clásico?
 - D. ¿Cuáles fueron las civilizaciones de Mesoamérica del periodo clásico?

5. ¿Cuál de las siguientes opciones **NO** presenta una forma de organizar y sintetizar la información para elaborar guías de estudio?
 - A. Cuadros sinópticos
 - B. Cuestionarios
 - C. Esquemas
 - D. Videos

Lee con mucha atención el siguiente texto y responde los reactivos 6 al 11.



Leonora Carrington

Leonora Carrington nació un 6 de abril de 1917 en Lancashire, Inglaterra. La carrera de Leonora Carrington inició en 1936 cuando ingresó a la Academia de Arte Ozenfant en Londres con tan solo 20 años. En esa misma ciudad, en 1937, conoció al pintor alemán

Max Ernst con quien años más tarde tendría una relación sentimental. Leonora entró en contacto con el movimiento surrealista gracias a Max y convivió con personajes notables como Joan Miró, André Breton, así como los pintores Pablo Picasso y Salvador Dalí. Para 1938, Carrington escribió una obra de cuentos titulada "La casa del miedo" y participó junto con Ernst en la exposición Internacional de Surrealismo en París y Ámsterdam.

Para 1939, declararon a Max Ernst enemigo del régimen de Vichy, fue detenido y llevado a la prisión de Argentiére. La detención del pintor provocó que Leonora sufriera de una inestabilidad psíquica. Ante la invasión Nazi, Leonora se vio obligada a huir a España en donde fue internada por su padre en un hospital psiquiátrico de Santander, un hecho que marcó su vida y su obra. En 1941 Leonora logró escapar del hospital psiquiátrico y llegó a Lisboa donde conoció al escritor mexicano Renato Leduc, quien se casó con ella y la ayudó a migrar a Nueva York y después a México, donde pasó el resto de sus días. La pintora y escritora surrealista llegó a vivir a México en 1942, se nacionalizó mexicana e hizo de este país su hogar. Leonora se separó de Leduc en 1943 y ya instalada en México mantuvo contacto con sus amigos surrealistas y se convirtió en inspiración de artistas como Luis Buñuel, Octavio Paz, Carlos Fuentes y Carlos Monsiváis. Además, fue amiga inseparable de Edward James, quien la ayudó a impulsar su obra.

En el mundo del arte conoce a la pintora surrealista Remedios Varo con quien comparte diversas aventuras, incluso en 1944 es Remedios quien le presenta a Emerico Chiqui Weisz, un fotógrafo que era compañero inseparable de Robert Capa, y con quien Leonora engendraría a sus hijos Gabriel y Pablo Weisz, quienes aparecen constantemente en los cuadros de Carrington y, en la actualidad, son los herederos del trabajo de la artista. La obra de Leonora muestra además del mundo surrealista, su interés por la magia, la alquimia, el tarot y los cuentos de hadas que leyó de niña. Ella estaba familiarizada desde pequeña con los mitos celtas, muy presentes en sus cuadros y obras de teatro, a los que sumó los mundos mágicos y fantásticos que descubrió en México, un país que tuvo una enorme influencia en su obra por la variedad de culturas indígenas y prehispánicas". Los últimos años de su vida, Leonora los pasó en la Ciudad de México en su departamento en la colonia Roma ubicado en la calle de Chihuahua, en donde casi se mantenía en el anonimato. Leonora falleció a los 94 años el 25 de mayo del 2011 a causa de una neumonía.

6. ¿Qué tipo de texto acabas de leer?
- A. Autobiografía
 - B. Descripción
 - C. Biografía
 - D. Narración
7. ¿En qué persona gramatical está escrito el texto que acabas de leer?
- A. Primera persona del singular
 - B. Tercera persona del singular
 - C. Primer persona del plural
 - D. Tercera persona del plural

8. Selecciona la opción que contenga partes del texto que leíste que no podría incluirse en la autobiografía de Leonora Carrington.
- A. La obra de Leonora muestra además del mundo surrealista, su interés por la magia, la alquimia, el tarot y los cuentos de hadas que leyó de niña
 - B. En 1941 Leonora logró escapar del hospital psiquiátrico y llegó a Lisboa donde conoció al escritor mexicano Renato Leduc
 - C. Leonora falleció a los 94 años el 25 de mayo del 2011 a causa de una neumonía
 - D. Leonora Carrington nació un 6 de abril de 1917 en Lancashire, Inglaterra
9. ¿Qué opción muestra los verbos del segundo párrafo conjugados en tiempo pretérito?
- A. declararon, obligada, internada
 - B. huir, migrar, vivir, impulsar
 - C. detenido, llevado, sufriera
 - D. marcó, ayudó, nacionalizó
10. ¿Cuál de las siguientes opciones muestra oraciones compuestas relacionadas por subordinación?
- A. Leonora falleció a los 94 años el 25 de mayo del 2011, se cree que fue a causa de una neumonía
 - B. En 1941 Leonora logró escapar del hospital psiquiátrico y llegó a Lisboa
 - C. La pintora llegó a México donde vivió hasta su muerte
 - D. Leonora Carrington nació en Inglaterra en 1917
11. ¿Qué tipo de nexo se emplea en el tercer párrafo, para unir las oraciones que aparecen subrayadas?
- A. Preposiciones
 - B. Conjunciones
 - C. Pronombres
 - D. Verbos

Lee con mucha atención el siguiente texto y responde los reactivos 12 al 15.

Guion de radio

Título del programa: "Coahuila en vivo"

Programa núm.: 5

Locutora: Martha Galaviz

Operador: Lorena Méndez

Fecha de transmisión: 22 de noviembre de 2019

Duración total: 30 minutos

Locutor: Manuel López

1

Audio

Frade in. 2 : 10 seg.

Locutora: Buenos días público querido, iniciamos su programa "Coahuila en vivo".

4 : Como es costumbre enviamos un afectuoso saludo a todos los que nos escuchan y los invitamos a que juntos vivamos esta experiencia en radio.

Entrada 3 : 5 seg.

Entra fondo musical.

Locutora: Comenzamos

Locutor: El día de hoy tenemos un programa muy interesante. Hablaremos de los municipios de la región centro del estado. Como en cada emisión, me acompaña en el micrófono mi amiga Martha Galaviz. ¿Cómo te encuentras el día de hoy, Martha?

Locutora: Muchas gracias Manuel, es un gusto estar con ustedes en esta emisión. También nos acompaña en los controles en cabina Lorena Méndez, quien nos mostrará la música que caracteriza a los municipios de la región centro de Coahuila.

Locutor: Vamos a escuchar a nuestra compañera reportera, Juanita Gutiérrez, que nos preparó una cápsula sobre los municipios del centro del estado.

Cortinilla: 5 seg.

Entra cápsula "Los municipios del centro de Coahuila"

Cortinilla: 5 seg.

Entra fondo musical.

Locutora: Que interesante información nos compartió nuestra compañera.

Locutor: No se vayan, porque vamos a escuchar música tradicional del centro de Coahuila. Vamos a unos anuncios comerciales y regresamos.

Fade out. Entra rúbrica de salida: 10 seg.

Entran anuncios comerciales.

12. Selecciona la opción que relaciona de manera correcta los números que aparecen en el texto con las partes que representan:
- A. 1 - rúbrica de entrada, 2 - cápsula, 3 - cortinilla musical, 4 - rúbrica de salida
 - B. 1 - operador, 2 - rúbrica de entrada, 3 - cortinilla musical, 4 - locutor
 - C. 1 - locutor, 2 - rúbrica de entrada, 3 - rúbrica de salida, 4 - operador
 - D. 1 - fondo musical, 2 - cápsula, 3 - operador, 4 - locutor
13. ¿A qué tipo de público está dirigido el guion de radio que acabas de leer?
- A. Estudiantes del estado de Coahuila
 - B. Público en general
 - C. Amas de casa
 - D. Profesores
14. ¿Cuál de las siguientes opciones muestra características de la cápsula en un guion de radio?
- A. Es la música que se utiliza para dividir las secciones del programa, su duración es breve y se escribe el tiempo que debe durar
 - B. Contiene la música de la cortinilla u otro tema musical, de preferencia sin voz y es utilizada con un volumen bajo
 - C. Es la identificación del programa y se utiliza generalmente al comienzo, al final o para salir a comerciales
 - D. Es el subtema del tema principal del programa, su duración es breve y generalmente se graba antes
15. ¿Cuál de las siguientes ideas, corresponden a una parte de lo que podría haber dicho la reportera en la cápsula del guion de radio que leíste anteriormente?
- A. La capital del estado de Coahuila, mantiene un clima templado a lo largo de año, aunque es fácil ver en ella, las cuatro estaciones muy bien diferenciadas
 - B. La región ganadera del estado de Chihuahua se caracteriza por ser la más productiva del norte del país
 - C. El estado de Coahuila participó en el año 2019 con el 2.30 % del valor total de la producción minera nacional
 - D. La Región Centro de Coahuila es una región situada en la parte centro noroeste del estado de Coahuila