

A watercolor illustration of a park scene. On the left, a large, leafy green tree stands prominently. In the background, several other trees of varying heights and shades of green are visible. In the foreground, a wooden bench with three horizontal slats and four legs sits on a patch of green grass. The overall style is soft and artistic, with a light, airy feel.

Seni Budaya Kelas 9

LKPD 2

Seni Patung

Pilihlah jawaban yang tepat dibawah ini dengan memilih jawaban a.b, c atau d!

1. Benda tiruan, bentuk manusia dan hewan yang cara pembuatannya dengan dipahat disebut ...
 - a. Seni rupa
 - b. Seni lukis
 - c. Seni patung
 - d. Seni kriya
2. Karya tiga dimensi yang tidak terikat pada latar belakang apa pun atau bidang mana pun pada suatu bangunan adalah pengertian menurut ...
 - a. Suhadi
 - b. Sugiyono
 - c. Mikke Susanto
 - d. B.S Myres
3. Perhatikan gambar berikut!



Patung diatas mempunyai fungsi sebagai ...

- a. Fungsi personal
 - b. Fungsi fisik
 - c. Fungsi umum
 - d. Fungsi sosial
4. Keindahan dan bentuk patung yang dibuat sebagai peringatan peristiwa bersejarah atau jasa seorang pahlawan disebut patung ...
 - a. Religi
 - b. Dekorasi
 - c. Kerajinan
 - d. Monument
 5. Perhatikan gambar berikut!



Gambar diatas termasuk kedalam corak patung ...

- a. Primitif

- b. Modern
 - c. Deformatif
 - d. Klasik
6. Patung ini bentuknya telah banyak berubah dari tiruan alam, bentuk-bentuk alam digubah menurut gagasan imajinasi pematung disebut ...
- a. Corak figuratif
 - b. Corak kalsik
 - c. Corak non figuratif
 - d. Corak deformatif
7. Teknik dengan cara mencetak adonan yang bersifat cair dengan menggunakan cetakan untuk menghasilkan bentuk yang diinginkan disebut ...
- a. Carving
 - b. Construction
 - c. Casting
 - d. Assembling
8. Teknik membuat sebuah komposisi sambungan dari material seperti besi, logam, tembaga atau berbagai macam material seperti benda objek, kertas, kayu dan tekstil disebut ...
- a. Assembling
 - b. Cetak
 - c. Cor
 - d. Pahat
9. Perhatikan gambar berikut!



Gambar diatas merupakan cara pembuatan patung dengan teknik ...

- a. Cor
 - b. Modeling
 - c. Casting
 - d. Constructing
10. Bahan keras yang terbuat dari bahan kayu yang digunakan untuk membuat patung adalah ...
- a. Kayu randu
 - b. Kayu mahoni
 - c. Kayu sengon
 - d. Kayu jati
11. Berikut ini yang dapat dipakai untuk proses cor atau cetak, kecuali.....

- 
- a. Perak
 - b. Emas
 - c. Logam
 - d. Kayu
12. Tindakan yang utama bagi pematung dalam pembuatan patung yaitu ...
- a. Menentukan proporsi
 - b. Menentukan keseimbangan
 - c. Membentuk dan membangun
 - d. Menentukan kesatuan
13. Berikut ini adalah peninggalan karya seni rupa gaya klasik periode Hindu dan Budha meliputi, kecuali ...
- a. Bangunan masjid
 - b. Candi borobudur
 - c. Patung asmat
 - d. Candi prambanan