Generación del 98 y la Generación del 27

Evaluación

ESTUDIANTE_____ Fecha:___

1. **La Generación del 98 se vio afectada por**:
   A) Crisis moral, política y social desencadenada en España.
   B) Derrota militar en la guerra hispano-estadounidense.
   C) Pérdida de Puerto Rico, Cuba y las Filipinas en 1898.
   D) Todas las anteriores.

¿Qué deseaba renovar la Generación de 27?

A) Nada.
B) Góngora.
C) El lenguaje poético.
D) El modernismo.

¿Cuáles son los principales escritores de la Generación del 27?

A) Luis Cernuda Salinas, y Rafael Alberti.
B) Emiliano y Alberti.
C) Pedro Federico García Lorca, Luis Cernuda Salinas, y Rafael Alberti.
D) Emilio Prados y Manuel Altolaguirre.

¿A quiénes tomaron como modelo los autores de la generación del 98?

A) A los escritores neoclásicos.
B) A los surrealistas.

LIVEWORKSHEETS

C) Al grupo colonial.

D) A los autores del siglo de oro.

Apuntando firmemente hacia el futuro se podría decir que los autores de la generación del 98:

A) Se burlaron de todo.

B) No creyeron en nada.

C) Realizaron una fuerte autocrítica.

D) Improvisaron nuevas formas artísticas.

Son novelas de Miguel Unamuno

A) La casa verde – En torno al cristianismo.

B) La tía Tula – Niebla.

C) La vida de Don Quijote y Sancho – María.

D) Niebla – Campos de Castilla.

Azorín, era el seudónimo del escritor:

A) Antonio Machado.

B) Jacinto Benavete.

C) Unamuno.

D) José Martín Ruíz.

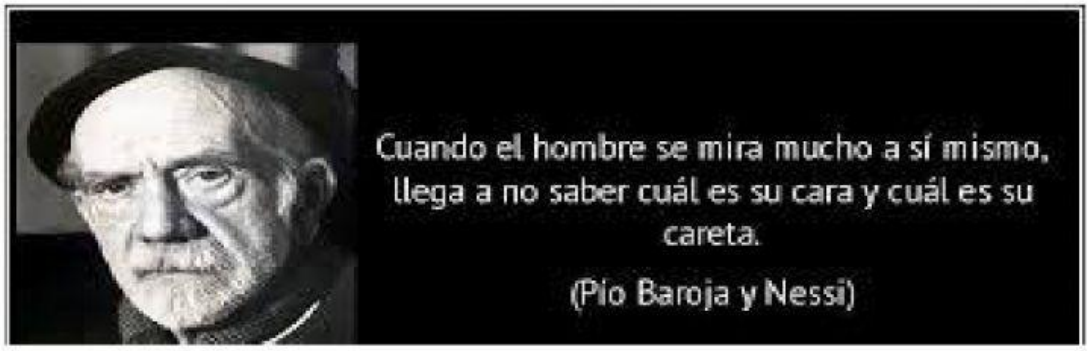
Responda verdadero o falso.

El Nivola es el neologismo creado por Miguel de Unamuno para referirse a sus propias creaciones de ficción narrativa, para representar su distancia con respecto a la novela realista imperante a finales del siglo XIX

(V)

(F)

LIVEWORKSHEETS



LIVEWORKSHEETS