



## EVALUACION UNIDAD 3 HISTORIA Y GEOGRAFÍA: LA COLONIA

Nombre: _____	Curso: _____	Fecha: _____	PUNTAJE
			NOTA
<p><b>OA 6:</b> Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza.</p> <p><b>Instrucciones:</b> Recuerda que tienes un tiempo determinado para el desarrollo de esta evaluación. Lee con mucha atención cada pregunta antes de responder. Utiliza lápiz azul o grafito. Si tienes dudas puedes consultar a tu profesor.</p>			

<b>1. Los parlamentos eran:</b> a) Reuniones celebradas entre las autoridades españolas y mapuches. b) Un contrato c) Una fiesta que duraba varios días d) Todas las anteriores.	<b>2. La Colonia, es el periodo</b> a) Período en que América se independiza de España b) Período de la Conquista de América del norte c) Periodo en que América es gobernada por España d) Ninguna
<b>3. Descendientes de españoles nacidos en América:</b> a) Zambos b) Mestizos c) Españoles d) Criollos	<b>4. La mita era:</b> a) Entrega de indígenas a españoles para trabajar b) Sistema de turnos de trabajo obligatorios c) Desplazamiento forzoso de indígenas desde un lugar a otro d) Un acuerdo entre indígenas y españoles.
<b>5. ¿Cómo se llaman los hijos de los españoles nacidos en América?</b> a) mestizos b) esclavos c) criollos d) indígenas	<b>6. La Plaza de Armas se ubicaba ..... de la ciudad:</b> a) al lado del río b) al centro c) en la periferia d) al sur de la casa del Gobernador
<b>7. "Grupo de indígena entregado a un conquistador español por sus servicios al rey". Esta definición corresponde a.</b> a) la encomienda b) la esclavitud c) el mestizaje d) a y b	<b>8. El patrimonio se entiende como:</b> a) Un lugar importante para nuestro país. b) El legado que recibimos del pasado, el que heredamos de nuestros antepasados. c) Fiestas y celebraciones españolas d) Un juego típico de la colonia.



**II. Lee el siguiente texto y realiza las actividades propuestas**

“[...] las chinganas fueron centros estables de entretenimiento popular armados en “los cuartos de conventillo que arrendaban los sectores populares”, originalmente regentadas por mujeres solas y levantadas en sectores suburbanos. Además de servir platos populares y abundante alcohol -igual que en las ramadas- las chinganas incorporaron el baile, al punto que dejaban espacio suficiente para los músicos de ‘arpa, guitarra y percusión’; las cantoras y los efusivos bailarines de zamacueca -la madre peruana de la cueca-, el cuando y la misma cueca, nacida en estos recintos y que en Perú terminaría por ser conocida como la ‘Chilena’”.

Fuente: [www.plataformaarquitectura.cl](http://www.plataformaarquitectura.cl)

- a) ¿Qué diferencia y similitudes existen entre una chingana y una fiesta del tiempo actual?**

---

---

---

- b) Dibuja como te imaginas una Chingana, a partir de lo leído**

**III. Identifica las principales características de las relaciones fronterizas, lee el texto y responde**

“Sus armas ordinarias son las picas y lanzas, que arrojan con suma destreza, muchos tienen alabardas que han tomado de los españoles, como también hachas y sables que a ellos les compran [...] Los que carecen de hierro para sus flechas usan la madera, que endurecen al fuego, que no es muy inferior al acero. A fuerza de hacer la guerra a los españoles han tomado algunas corazas y armaduras, y los que no poseen se fabrican de cuero sin curtir que resisten la espada y tienen sobre los otros la ventaja de ser más livianas y poco embarazosas para el combate; por lo demás, carecen de armas, uniformes y cada uno hace uso de la mejor que le parece y manejan con más destreza”.

Adaptado de: Relación del viaje por el mar del sur a las costas de Chile i el Perú, M. Frezier, 1716, p. 28. En [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl).

a) ¿Qué elementos de la cultura guerrera indígena le llaman la atención al autor?

---

---

---

b) ¿Qué elementos europeos incorporaron los indígenas en los combates?

---

---

---

IV: Observa la siguiente imagen de la representación de la sociedad colonial. Luego responde.



a) ¿Qué grupos sociales reconoces? Nómbralos desde arriba hacia abajo

---

---

---

b) ¿Qué aspectos mantendrías y cuales cambiarias de esta sociedad colonial? ¿Por qué?

---

---

---

