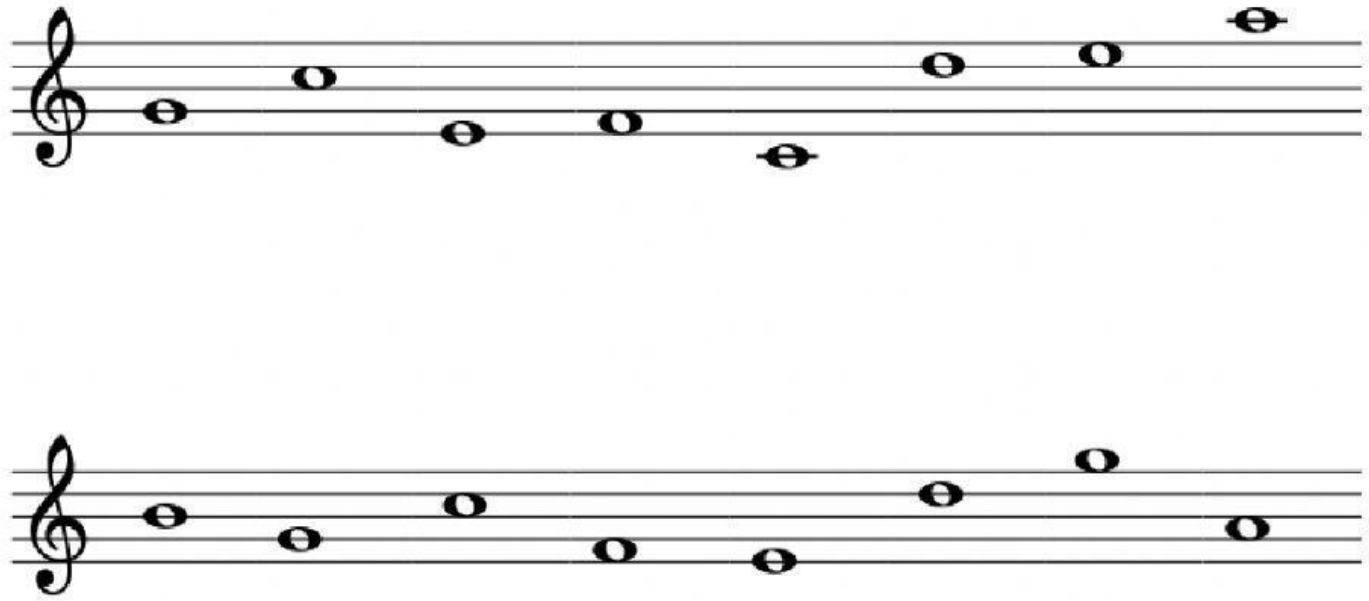
Los signos de prolongación

Ejercicio 1: Escribe los nombres bajo las notas:



Ejercicio 2: Ordena los siguientes períodos de la historia de la música, atendiendo a los años correspondientes (las fechas son muy orientativas y están pensadas para hacernos una idea general):

476 1400	1400 1600	1600 1750	1750 1800	1800 1900	1900 2000

Ejercicio 3: Después de ver el vídeo, elige la opción correcta para las siguientes cuestiones.

LIVEWORKSHEETS

1. ¿Qué dos signos estamos estudiando en esta ficha?

2. ¿De forma general, cuál es su función?

3. ¿Dónde se escribe el puntillo de prolongación?

4. ¿Para qué sirve?

5. Una figura con puntillo, por lo tanto es igual a:

6. Los puntillos se pueden aplicar tanto a notas como a silencios:

7. ¿Cómo se dibuja la ligadura?

8. ¿Para qué sirve?

9. ¿Qué características deben tener los sonidos que une?

10. La ligadura puede unir notas de distintos compases:

LIVEWORKSHEETS