

# Los signos de prolongación

**Ejercicio 1:** Escribe los nombres bajo las notas:



**Ejercicio 2:** Ordena los siguientes períodos de la historia de la música, atendiendo a los años correspondientes (las fechas son muy orientativas y están pensadas para hacernos una idea general):

476	1400	1600	1750	1800	1900
1400	1600	1750	1800	1900	2000

**Ejercicio 3:** Después de ver el vídeo, elige la opción correcta para las siguientes cuestiones.

1. ¿Qué dos signos estamos estudiando en esta ficha?

2. ¿De forma general, cuál es su función?

3. ¿Dónde se escribe el puntillo de prolongación?

4. ¿Para qué sirve?

5. Una figura con puntillo, por lo tanto es igual a:

6. Los puntillos se pueden aplicar tanto a notas como a silencios:

7. ¿Cómo se dibuja la ligadura?

8. ¿Para qué sirve?

9. ¿Qué características deben tener los sonidos que une?

10. La ligadura puede unir notas de distintos compases: