PENTSAMOLDE BERRIAK (6.zatia)

Bete hurrengo hutsuneak eta erantzun galderak: (kontuz deklinabideekin)

QUATTROCENTOA (3. Partea)

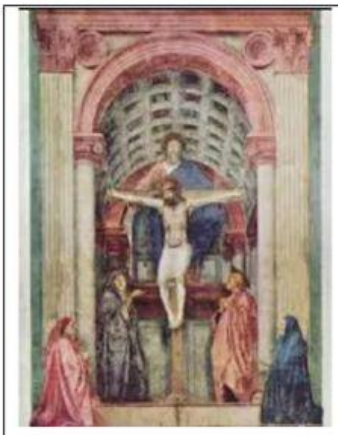
Zer perspektiba mota hasi ziren erabiltzen pintore errenazentistak? **(1)**…… .

Perspektiba horri esker zer irudikatu ahal izan zuten margolariek? **(2)**…… .

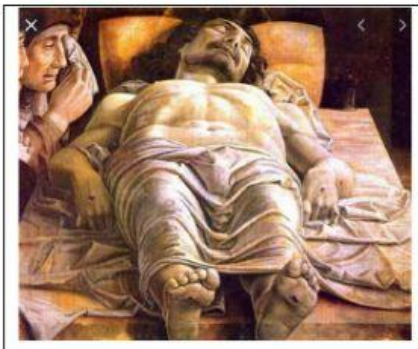
Beste alde batetik, bolumena lortu zuten argi eta itzalen kontrasteari eta koloreen tonuen **(3)**……..…… esker; eta bolumen hori lortzeko **(4)**…… ere erabiltzen zuten.

Errenazimentuan zer eszena-motak jarraitu zuten margotzen? **(5)**…… . Horietaz gain, gai mitologikoak, **(6)**…… eta **(7)**…… egiten hasi ziren.

Nortzuk dira hurrengo lanen egileak? Masaccio, Mantegna ala Botticelli? Aukeratu izen hauen artean zeintzuk diren lan horietako izenak Venusen jaiotza, Hirutasun Guztiz Santua, Kristo Hila eta Udaberria.

	**(8)**…….. (margolaria) **(9)**……..
	(10)…….. (margolaria) **(11)**……..

LIVEWORKSHEETS

	**(12)**…….. (margolaria) **(13)**……..
	(14)…….. (margolaria) **(15)**……..

LIVEWORKSHEETS