Guía de Historia 8

Nombre _____

OA 12	Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.
OA 18	Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea.
OA 21	Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas.
OA 23	Investigar sobre problemáticas medioambientales relacionadas con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto.

Las universidades

En paralelo a los procesos que dieron lugar a la expansión de la Europa occidental, acontecieron un conjunto de cambios culturales en áreas como la educación, las ciencias y las artes medievales. Los elementos más representativos de este desarrollo cultural fueron la creación de las primeras universidades y la construcción de catedrales.

A continuación, leen los siguientes textos sobre la enseñanza y el conocimiento en las universidades medievales:

Texto 1 Comienzan a aparecer en Europa a partir del siglo XI, vinculadas a las escuelas que existieron en los monasterios durante la Alta Edad Media. Allí, las antiguas comunidades de maestros y estudiantes se organizaron como gremios, conquistando pronto su autonomía. A la cabeza de su administración estaba el rector y le seguían los decanos, quienes dirigían las facultades. Cada facultad estaba asociada con una disciplina concreta. Teología, medicina y derecho destacan como las más antiguas. El rol de estas instituciones en la recuperación y el estudio de los conocimientos de la Antigüedad y su posterior difusión fue fundamental.

Texto 2 Decía Bernardo de Chartres que somos como enanos en los hombros de gigantes. Podemos ver más, y más lejos que ellos, no por alguna distinción física nuestra, sino porque somos levantados por su gran altura.

De Salisbury, J. (1955). *Metalogicón*. Berkeley-Los Angeles: University of California Press. (trad. de Daniel D. McGarry) (III, 4, p. 167). [Adaptación].

1 ¿Qué disciplinas se enseñaban?

2 ¿Qué características tuvieron las primeras universidades medievales?

3 ¿Qué quiso decir Bernardo de Chartres al utilizar esta metáfora?

4 ¿Quiénes son los “enanos” ?

5 ¿Quiénes son los “gigantes”?

LIVEWORKSHEETS