

مدارس الإمارات الوطنية
Emirates National Schools

ورقة عمل تدريبيّة ((اختبار الإمسات))

الاسم: الصف والشعبة: الثاني عشر ( ) التاريخ :

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة ممايلي :

1 – قال الشاعر :
ياموتُ زُر إنَّ الحياةَ ذميمةٌ ..... يا نفسُ جِدّي إنَّ دهركِ هازلُ .

الغرض من أسلوب الأمر في البيت السابق :

أ- الالتماس .

ب – التمني .

ج – النفي .

د – التعجيز

2 – يقول الله تعالى ((وتولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحيَّ من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب)):
تدل المقابلة في الآية السابقة على :



أ – تداخل المعنى وترابطه .

ب – توكيد المعنى وتقويته .

ج – إبراز المعنى وتوضيحه .

د – تشابه المعنى وترابطه .

3 – قيل : " ليس الأعمى من عمي بصره ولكن من عميت بصيرته " :
الجناس في ((بصره وبصيرته)) في العبارة السابقة:

أ – مناسب .

ب – مؤكد للمعنى .

ج – متكلَف .

د – ملبِس للمعنى .

LIVEWORKSHEETS

4 – يقول الله تعالى : " ولاتصعر خدك للناس ولاتمشِ في الأرض مرحاً إنَّ الله لايحب كلّ مختال فخور)):
يدل الترادف بين كلمتي ((مختال – فخور)) في الآية السابقة على :

أ – إبراز التناقض في المعنى .

ب – تأكيد المعنى وتوضيحه .

ج – إشراك القارئ في تحديد المعنى .

د – إعطاء جرس موسيقي مميّز .



5 – يقول الشاعر :
أرك عصي الدمع شيمتك الصبر ..... أما للهوى نهيٌ عليك ولا أمر ؟
الغرض من الاستفهام في البيت السابق هو :

أ –التعجيز .

ب – النفي .

ج – التعجب .

د – الالتماس .

6 – قيل في المزاح : " اعلم أنَّ عماد الظرف عند الظرفاء ، و أهل المعرفة والأدباء ، حافظ الجوار ، والوفاء بالذمار ، والأنفة من العار ، وطلب السلامة من الأوزار "
السجع في ((الجوار / الذمار / العار / الأوزار)) :

أ – متكلف.

ب – مؤكد للمعنى .

ج- مناسب .

د – مفسِد للمعنى.

7 – العلاقة بين ((يبصر وليس يبصر)):
أ – ترادف.

ب – طباق إيجابي .

ج – طباق سلبي .

د – جناس .

LIVEWORKSHEETS

8 – العلاقة بين ((استغثت وأغاثك)):

أ – ترادف.



ب – طباق .

ج – جناس .

د – مقابلة .

9 – العلاقة بين ((تعطي والمعطاء)):

أ – ترادف.

ب – طباق .

ج – جناس .

د – مقابلة .

10 – يقول الله تبارك وتعالى : " يستخفون من الناس ولايستخفون من الله وهو معهم إذ يبيتون ما لايرضى من القول " يدلُ الطباق في الآية السابقة على كل مايلي ماعدا :

أ – تعدد المعنى .

ب – إبراز المعنى .

ج – توكيد المعنى .

د – توضيح المعنى .

11 – قال زهير بن أبي سلمى :

وظلم ذوي القربى أشد مضاضة ..... على النفس من وقع الحسام المهنّد .

وقال ابن نباتة السعدي :

ومن لم يمت بالسيف مات بغيره ..... تعددت الأسباب والموت واحد .

العلاقة في المعنى بين البيتين السابقين هي علاقة :

أ – تناقض.

LIVEWORKSHEETS

ب – اختلاف .

ج – تشابه .

د – تكامل .

12 – يقول الله تعالى : " هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه بل الظالمون في ظلال مبين "

الغرض من الأمر ((فأروني)) في الآية السابقة :

أ – التهديد .

ب – التخيير .

ج – التمني.

د – التعجيز .

13 – قال الشاعر :

و لا تجلس إلى أهل الدنايا ..... فإنَّ خلائق السفهاء تعدي .

أ – التمني .

ب – الإرشاد .

ج – التهديد .

د – التوبيخ .



LIVEWORKSHEETS

14 - يقول الله تعالى : "قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاءُ وَتَنزِعُ الْمُلْكَ مِمَّن تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَاءُ ۖ بِيَدِكَ الْخَيْرُ ۖ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ"
أثر التضاد بين (تؤتي – تنزع) في الآية السابقة :

أ- إبراز المعنى وتقويته .

ب – نفي المعنى وإبطاله .

ج – تشابه المعنى وتقاربه .

د – توكيد المعنى وإثباته .

15 – يقول الشاعر :

كن ابن من شئت واكتسب أدباً .....يغنيك محموده عن النسب .
ويقول آخر:

و لا تجلس إلى أهل الدنايا ..... فإنَّ خلائق السفهاء تعدي .

الأسلوبين الواردين في الأبيات على الترتيب هما :

أ – مدح/ أمر .

ب – مدح/ نهي .

ج – أمر / نهي .

د – تفضيل أمر .

16- قال الله تعالى : " تحسبهم جمعاً وقلوبهم شتّى "

ضد شتّى هو :

أ – موحدة .

ب – متناسقة .

ج – متحابّة .

د – متفرقة .

LIVEWORKSHEETS

17 – قال الله تعالى : "ولاتقولوا لمن يقتل في سبيل الله أمواتٌ بل أحياء ولكن لاتشعرون "

تشمل الآية السابقة :

أ – ترادف .

ب – مقابلة .

ج – تضاد .

د – جناس .

18 – واحد من الأبيات التاليّة تحتوي على استعارة مكنيّة :

أ – تعيرنا أنّا قليل عديدنا ..... فقلت لها إنَّ الكرام قليل .

ب – وإذا العناية لاحظتك عيونها .....نم فالمخاوف كلهنَّ أمان .

ج – كأنَّ أخلاقك في لطفها .....ورقة فيها نسيم الصباح .

د – سرنا في ليل بهيم ..... كأنه البحر ظلاماً وإرهاباً .

19 – تقول الخنساء :

وإنَّ صخر لتأتم الهداة به .....كأنه علم في رأسه نار .

جملة الاستعارة التصريحية المشابهة لمعنى البيت هي :

أ – يأتم الناس بالعالم ويقتدون به .

ب – العالم كالعلم في رأسه نار .

ج – العالم علمٌ في رأسه نار .

د – رأيت علماً في رأسه نار يقتدي الناس به .

20- لك سيرة كصحيفة الأبرار طاهرة نقية .

نوع التشبيه من حيث الأداة ومن حيث وجه الشبه على الترتيب :

أ – مرسل / مفصّل .

ب – مفصّل / مرسل .

ج – بليغ / مؤكد .

LIVEWORKSHEETS

د – مؤكد / بليغ .

21 – قلت " ابحث عن البراعم " قالت " والله إنك مجنونة يافوزية "

نوع الجملة :

أ – انشاء طلبي .

ب – انشاء غير طلبي .

ج – خبري مثبت .

د – خبري غير مثبت .

22- المحسن البديعي اللفظي في قول المتنبي :
وَتَعظُمُ في عَينِ الصَغيـــرِ صِـــغارُها
وَتَصغُرُ في عَينِ العَظيمِ العَظـائِمُ.

أ – تضاد .

ب – جناس .

ج – مقابلة .

د – ترادف .

23- أَمْطِـرْ عَلَيَّ سحابَ جودِكَ ثَـــرةً :: وانظُـر إلـيَّ بِرَحْمـةٍ لا أَغــرَقُ.

ما غرض الإنشاء الطلبي (الأمر) في قوله (أَمْطِـرْ-انظُـر) ؟

أ - النصح والإرشاد.

ب – الحسرة.

ج – التوبيخ.

د - الاسترحام (الاستعطاف).



LIVEWORKSHEETS

24 – الصورة البيانيّة في قوله تعالى: " واعتصموا بحبل الله جميعاً "

أ – استعارة تصريحيّة .

ب – استعارة مكنيّة .

ج – كناية .

د- تورية .-

25 - أفاد الاستفهام في هذه الآية : قال تعالى : ((هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم))

أ – التوبيخ .

ب – التعظيم .

ج – التشويق .

د – الاستدراك .

26 – ((هل جزاء الإحسان إلا الإحسان))

الاستفهام في هذه الآية أفاد

أ – النفي .

ب – التمني .

ج – التشويق .

د- التقرير .

27 – أفاد أسلوب الأمر في قوله تعالى : " فأتوا بسورة من مثله ":

أ – التمني .

ب – النفي .

ج – التعجيز .

د – التقرير .



LIVEWORKSHEETS

28- أفاد الاستفهام في قوله تعالى : ((أولم يأتكم نذير)):

أ – التقرير .

ب – النفي .

ج – التعجب .

د – الاستنكار .

29 – في قوله تعالى : " وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا":

أ – استعارة .

ب – تشبيه .

ج – كناية .

د – تورية .

30 – إذا أردتَ أن توظف الكلمتين الآتيتين (العمر – ضيف) لصياغة تشبيه بليغ الأصح أن تقول :

أ - كأنَّ العُمرَ ضيفٌ ليسَ له إقامة

ب – العمر مثل الضيف .

ج – العمر ضيف .

د – العمر ضيف بلا إقامة.



LIVEWORKSHEETS